

పద సూక్త్యము - సంపుటము - 10

వ్యాకృత, శృంగార సంకీర్తనలు



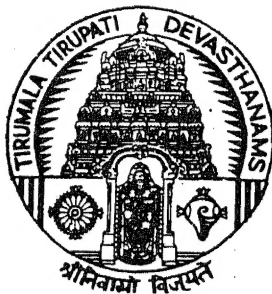
అగ్రమొవార్చ ప్రాజెక్టు
జియమొల ఇతుపతి దేవస్థానం

అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

విద్వాన్ అర్జకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1962

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 13-00

ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.శీ

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నపము

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి

కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్పష్టలం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్యప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక ఆర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రించబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణీవీణా నినాదాలైనాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రగీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమతః తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వినాయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

నివేదిక

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి, ప్రసత్తి, దేహాత్మక విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు; జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు.

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకీతడు మార్గదర్శకుడై పదకవితాపితామహుడని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళవించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైలిలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్బాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం-పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనమోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాల్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాల్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు నమర్చిపబడ్డాయి.

తాల్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాల్లపాక అన్నమయ్య, తాల్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాల్లపాక చింతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి. పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే పుద్గేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసిల్లిన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.ఎనాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాల్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాల్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి.తి.దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుభాష్ గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసాని మోహన్ M.A., Ph.D

డైరెక్టర్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

తాళ్లపాక పదకపుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక చింతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికి ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

శ్రీ

వీ రి క

— ౧౦౩ —

విద్యాజయమును కాంక్షించి యొకరి నొకరు మించవలె నని కొందఱు, రాజాశ్రయమున మహాభోగము లంది కమనీయకవితాస్రవంతులను జాలువార్చినవారు కొందఱు, రాజులను నైతము చీ ధిక్ అని ధిక్కరించి భగవత్ప్రీతిగా రచన కావించిన పారమార్థికతత్పరులు కొందఱుగా కవులు మహాకవులు నెందఱో యవతరించి యంతరించినారు. భాగ్యవశమున నట్టివారిలోఁ గొందఱు మాత్రమే మనకు నేఁడు తెలియ వచ్చుచున్నారు. ఆ తెలియవచ్చినవారు నైతము ఏదో కొద్దిమంది మహాపురుషుల ధర్మమా యని వారి ప్రయత్నమువలన తెలియ వచ్చిన వారు. వారిలో తుదికోవకుఁ జెందినవారు శ్రీతాళ్లపాకవారు. అస్మద్గురు దేవులు శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు 1949 సం॥ లో అన్నమాచార్య చరిత్రమును తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానమువారి యాజమాన్యమున ప్రకటించి తాళ్లపాకవారి కవితామహాత్మ్యమును ప్రప్రథమముగా లోకమునకుఁ దెలిపిరి. ఏటేట తిరుపతిలో జరగుచున్న యీ అన్నమాచార్యోత్సవములకు పునాది వేసినవారు కూడ వారే.

అన్నమయ్య జననము

నందవరీక బ్రాహ్మణుడు, ఋగ్వేది, ఆశ్వలాయనసూత్రుడు, భారద్వాజగోత్రుడు నైన నారాయణసూరికి, ఆతనిపత్ని లక్కమాంబకు, (శ్రీవైష్ణవకులపతియు, పన్నిద్దరాళ్వార్లలో ముఖ్యులు నైన నమ్మాళ్వార్లు వైశాఖ విశాఖను జన్మించినట్లు) శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వరప్రసాదమున 14-4-1424 సం॥ క్రోధి వైశాఖ విశాఖ నక్షత్రమున - చక్కని గ్రహములు ఉచ్చమున మూడలర అన్నమయ్య జన్మించినాడు.

అన్నమయ్య దాల్కము

పుట్టిన నాటనుండి తిరుమలప్పని నామోచ్చారణ తలిదండ్రులు చేయనిదే యీ పసిబిడ్డడు తల్లిపాలు నైతము త్రాగెడివాడు కాదు. తొట్లలో నుంచి ఎంత పాటుపడి జోల పాడినప్పటికి నిద్రింపక వెంకట పతిపేరు వివరించి పాట పాడిన వెంటనే పోరు మాని నిద్రించువాడు. కొండలప్ప దైన తిరువెంకటప్పకు మొక్కు మనగనే నమస్కరించు వాడు. చిన్నబిడ్డ డయ్యను శేషశైలేంద్రునిమీది చింతతో నుండెడివాడు. క్రమేణ వయసు పెరుగుచుండెను. తలిదండ్రు లీతనిని అన్నయ్య, అన్నప్ప, అన్నమాచార్య, అన్న అని పిలుచుచుండిరి.

అన్నమయ తిరుమల యాత్ర

వయసు పెరుగుకొలది నితనికి శ్రీవేంకటేశ్వరునిపై భక్తి పెరుగ జొచ్చినది. తలిదండ్రులు, అన్న వదిలలు నింటిలోని పనులు చేయు మని అన్నమయ్యను నిర్బంధింపసాగిరి. ఈతనికి గిట్టక 'శ్రీహరీ హరీ' యనుచు, 'ఎన్నటి చుట్టంబు ఎన్నటి బంధువుడ నేను వారికి యీ వెట్టి నా కేల-తల్లియు దండ్రీయు దైవము గురువు ఎల్ల సంపదలు నైన శేషాద్రినాథుని గొలిచి మనియెద' నని 'గోవింద గోవింద గోవింద' యనుచు జను పరుషలవెంట తిరుమలకు బయలుదేరెను. ఎనిమిదవ యేటనుండియే అన్నమయ కీర్తనలు రచించెడివాడు. "ఆడిన మాటెల్ల నమృతకావ్యముగ - పాడినపాటెల్లఁ బరమగానముగ - తన కవిత్వమునకుఁ దన గానమునకుఁ - గనుఁగొని సకల లోకములు గీర్తింప - వెంకటపతిమీఁద వింత వింతలుగ-సంకీర్తనంబులు సవరించు' చుండెడివాడు. తిరుమల చేరువనే సాలగ్రామపర్యవముకడ అలమేల్మంగా స్తుతిపరముగా వేంకటేశ్వరుని ముద్రతో శతకము నొకదానిని రచించి నాడు. ఆనాటి అన్నమయకవిత్వమునకు మచ్చున కొకటి :

ఉ. పల్లవపాణి విశ్వగురుభామిని యిట్టిప్రపంచ మంతకు
దల్లి సమస్తజీవులనిదానమ శ్రీయలమేలుమంగ : నీ
చల్లనిచూపు చిల్కి వెదచల్లఁగఁ బుణ్యుల మైతి మండ్రు భూ
మెల్లను నీ వధూమణి ననేకవిధంబుల వెంకటేశ్వరా :

తిరుమల చేరినాడు. అందలి దివ్యస్థలముల నెల్ల దర్శించినాడు. తన పంచకొంగుకడ కట్టుకొన్నది ఒక కాసు కానుక పెట్టినాడు. క్రీ. శ. 1432 సంవత్సరము ఏకాదశిని స్వామిని దర్శించినాడు. ఆనాడతడు స్వామిపై నొక శతకము చెప్పెను. అది నేడు కానరాదు. తిరిగి ద్వాదశి నాడు స్వామిదర్శనమునకు వెళ్ళి తన మహిమ తెలియజేసి ఒక శతకమును చెప్పెను. అదియు నేడు కానరాదు. ఘనవిష్ణు డను యతికడ ముద్రాధారణము, పంచసంస్కృతులు పొందినాడు. తిరిగి స్వగ్రామ మైన తాళ్లపాక చేరినాడు.

అన్నమాచార్యుల వివాహము - గురువు

పదునాడేండ్ల ప్రాయమున తిరుమలమ్మను, అక్కలమ్మను అన్నమయ్య వివాహ మాడెను. పరమేశుడైన అహోబల నరసింహస్వామి ప్రత్యక్షమై, తానే త్రిదండమును, నారసింహచక్రాది మంత్రములు దయ చేయగా గొవి హరి హయగ్రీవుని బ్రత్యక్షము జేసికొని, సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడైనట్టి వేదాంతదేశికుల సంప్రదాయమున వర్తించు శతకోపమునియొద్ద నితఁడు సకల వేదాంతపఠనము చేసెను.

అన్నమయ్య కవిత్యము

ఇప్పటికే అన్నమయ్య కొన్ని కీర్తనలు, కొన్ని శతకములు రచించినాడని తెలియవచ్చినది. గురూపదేశము పొందినది మొదలు హరిపూజ, హరిసేవ, హరికీర్తనము, హరిధ్యానము ఎల్లప్పుడు చేయ నారంభించినాడు. అప్పుడే-గీర్వాణభాషలోని వాల్మీకి రామాయణమును అనురాగముతో చదివి జీర్ణించుకొని, పాటలుగా రచించి, తనచే రచితములైన పాటలను ఒకటివెంట ఒకటి పాడి చూపగా, విన్నవారెల్ల నువ్విష్టారి వీనుల పండువు కాగా-తుంబురుడో, నారదుడో లేక యీవిధముగా తిరుగు గంధర్వుడో లేక ఈ అన్నమయ మనుజుడో అని కొనియాడిరి. ఈ వార్త విని టంగుటూరు నేలువాడు, రాచమూకలో పరాక్రమశాలి, నాళిక శాత్రవాన్వయుడు, అజేయుడు అయిన సాళ్వ నరసరాయలు అన్న

మయ్యను ఆశ్రయించి, కృష్ణుని సహాయమువలన అర్జునుడు భూచక్ర మేలినట్లు మీ సహాయమువలన నే నీ భూచక్ర మేలుదు ననిన, ఆతని అందలం బెక్కి, ఆతడు భృత్యప్రాయుడై కొలిచి రాగా టంగుటూరు చేరి కేశవమూర్తికి నమస్కరించి తనకై నిర్మించిననగరిలో ప్రవేశించినాడు. ఏకార్యము చేయవలసి వచ్చినను అన్నమయ్య ఉత్తరువు లేనిదే సాశ్వ రాయలు చేనెడివాడు కాదు. అన్నమయ్యను హితునిగా, గురునిగా, ఎల్లబంధువులుగ భావించెడివాడు. పెనుగొండలో నుండగా అన్నమా చార్యుల నటకు రావించి, శ్రీహరిపై మీరు రచించిన సంకీర్తనములు వినవలయు నని కోరగా, అన్నమయ్య తన కీర్తనలలో మేలైనవానిని రసవంతము లైనవానిని, రసము లుట్టిపడగా రాగవర్ణములతో పాడ నారంభించెను. అప్పుడు, సమీపమునందలి సంకీర్తనపరులను విలిచి, బాగుగా వినిపించవలయు నని రాజు కోరగా వారును 'తిపిరిదందె, గాన దందె, వాద్యదందెలు తాననంతానంబు చూప, స్థాయిషడ్జము పంచమము జేసి - రాయములు కడు వింత డాలుగాఁ జూప - తేనెలపై తేట తిన్నని చెఱకు - పానకముల నేరుపఱచిన మేలు - చక్కెరలో తీపు చల్లఁ దెమ్మె రలు - చిక్కని కపురంబు టీవరత్నములు - కల యమృతంబు మీఁగడ మీఁదిచవులు - చిలుకుచుఁ గవు లెల్లఁ జేయెత్తి మ్రొక్క-వెంకటపతికిఁ గావించిన మంచి - సంకీర్తనముల రసంబు లుట్టఁగను - సింగార మొక కుప్పఁ జేసినరీతి - రంగైన రాగవర్ణములతో పాడెను. రాజును ప్రజ లును సంతోషించిరి. అన్నమయ్యను సాశ్వరాయఁడు సన్మానించెను. అనుదినము అన్నమయ్యకీర్తనలను వినుచుండెను.

అన్నమయ్య మహిమము

ఒకనాడు రాయలు కోరగా అన్నమయ్య అలంకరించుకొని పల్లకి నెక్కి సంకీర్తనపరులు నేవింపగా, శంఖధ్వనముతో నృపాస్థానముచేంత పల్లకి దిగి వెంట నుండు వైష్ణవుని నల్లన చేయూది లోని కరిగి, ప్రేమతో తన రాకకై ఎదురుచూచుచున్న రాజును సమీపించి, నెయ్యము

తియ్యము ఎసగ సొలవక, శ్రీనివాసో రక్షతు అని దీవించి చేతిరు
మణి నిచ్చె. ఇచ్చుటయు నెదురుగా జనుదెంచి చేకొనుచు సాగి మ్రొక్కి
'చెలులార వేంకటశిఖరినాయకుని-కలికికిఁ గడకంటఁ గనుపట్టు నెఱుపు-
చెలువ మేగతి నుండఁ జెప్పరే' అన్న పదమును పలుమరు పాడించి-
పాడించి, విని విని, చొక్కి తలయూచి, ఇది కవిత్వం బని మెచ్చెను.
అనాటి సభలో కవులు, విద్వాంసులు, గాయకులు, భూమిధవులు, సామం
తులు నుండిరి. అన్నమాచార్యుల మహత్త్వము నంతటిని వీనులార
వినియు, కన్నార కనియు, సాశ్వ నరసింగరాయడు గర్వాంధు డై పదరక
వేంకటపతిమీద నుడువు పదములరీతి నాపై నొక్క పదము చెప్పు
మనెను. అన్నమయ్య 'రెండు చేతులతో చెవులు మూసికొనుచు హరి
హరీ' అనుచు 'హరి ముకుందుని గొనియాడు నా జిహ్వా నినుఁ గొని
యాడంగ నేర' దనెను. వెంటనే రాయలుగ్రు డై మూరురాయరగండ
సంతెల వేయించి యతనిని చెఱయం దుంచెను. అన్నమయ్య వెంకట
పతిపై కీర్తనలు పాడగనే సంతెలలు పటాపంచ లై వదలిపోయినవి.
రాజీవిషయము విని మహాగ్రు డై తిరిగి సంతెలలు వేయించి పరీ
క్షించెను. తిరిగి సంతెలలు వీడ్వడినవి. రాజు భయపడి అన్నమయ్యకు
మ్రొక్కి 'అపరాధి అపరాధి కృప జూడు' మని వేడెను. పూజించెను.
పల్లకిలో నుంచి తన మూపున పల్లకికొమ్ము నిడుకొని ఊరేగించి గౌర
వించెను. అన్నమాచార్యులనుగ్రహించి 'నరహరిసంకీర్తనము సేయు
వారిఁ - బరసమానులు గాగ బరికింప వలదు. కృతయుగమున, త్రేతా
యుగమున, ద్వాపరయుగమున నేమేమి నరులకు జలజోదరు డిచ్చునో
యన్నియును జలజోదరుడు నిజసంకీర్తనమున కలియుగమున నిచ్చును
గావున నీవు ప్రతి లేనిభక్తి వెంకటపతిమీద, అదే రీతి భక్తి అతని దాసుల
మీద వదలకు' మనెను. లోక మంతయు నీ విషయము విని అన్న
మయ్యను పొగడ జొచ్చెను. అచటనుండి తిరుమల జేరి స్వామిని
దర్శించి, శృంగారమంజరి రచించి స్వామికి వినిపింపగా స్వామి 'ఆడుచుఁ
బతకమా కన్నలజోల - పాడఁగ నాఁ డెల్లఁ బసిబిడ్డ నైతి - నాకృష్ణ

మాచార్య నన్యాత్మవినుతి - రాక గొన్నాళ్లు విరక్తుండ నైతి - జగతి నీ శృంగారసంకీర్తనముల - కగపడి మంచి ప్రాయపువాడ నయితి' నన్నాడు. అన్నమయ్యయు ప్రతివత్సరము జరుగు బ్రహ్మాత్సవములు నేవించుచుండెను.

అన్నమయ్య - పురందరరాసు

గద్యపద్యముల దెబ్బదిరెండుమంది యాద్యులచే గొనియాడించు కొన్న రసికుడు, శ్రీపండరంగవిట్టలుడే సంధ్యలకు నీళ్లీయగా జేకొన్న పురందరదాసులవారు పరమభాగవతుడై, నందవరకులాగ్రణియై, వైష్ణవోత్తముడై, మురహరిసంకీర్తనపరుడై యతని సంకీర్తనల పేరు కొన్నమాత్రమున, తలచినమాత్రమున భూత బేతాళ పిశాచములు పాటి పోవ శుభంబులు కలిగించువాడని అన్నమయ్య ప్రసిద్ధిని పొందినది వినియు కనియు మనసున భయమును పొంది యతనిని సమీపించి సాక్షాత్తు శ్రీవిష్ణునిగా కీర్తింపగా అన్నమయ్యయు పురందరదాసుల వారిని సాక్షాత్తు పండరంగవిట్టలునిగా కీర్తించెను.

అన్నమయ్య రచనలు:— అన్నమాచార్యచరిత్ర ననుసరించి.

- (1) యోగమార్గమున కొన్ని, వైరాగ్యరచనతో కొన్ని, శృంగారరచన రీతి కొన్ని రాగతాళసహితముగా ముప్పదిరెండువేల సంకీర్తనములను రచించెను.
- (2) ద్విపదరూపముగా రామాయణము రచించెను. (నేడు కానరాదు)
- (3) దేవభాషలో వేంకటాద్రిమహాత్మ్యము నంతటిని రచించెను. అది నేడు ప్రకటిత మైనది కావచ్చును.
- (4) శృంగారమంజరి రచించెను. (ప్రకటితము)
- (5) శతకములు పండ్రెండు రచించెను. (ఒక శతకము గలదు. ప్రకటితము)
- (6) ఇతరభాషలలోను కొన్ని ప్రబంధములను రచించెను. తెలియరాలేదు. అష్టమహీషీకల్యాణరీతిని అన్నమయ్యరచనలు పదములు మాత్రమే.

(7) సంకీర్తనలక్షణకారుని రీతిని దేవభాషలో సంకీర్తనలక్షణము రచించినట్లు కలదు. నేడిది కానరాదు.

అన్నమయ్యభార్య తిమ్మక్క సుభద్రాకల్యాణము రచించినది.
(ప్రకటితము)

అన్నమయ్య సంతతి

అన్నమయ్యకు తిమ్మక్కవలన నరసింహకవి జన్మించెను. నరసింహకవి 'పాదను వర్ణపద్ధతి జెప్పను, నీడు జోడు లే దని సభలో వాదించి జయించినవాఁ' డని అష్టమహిషీకల్యాణమున గలదు. ఇతఁడే కవికర్ణరసాయనమును రచించిన సంకుసాల నరసింహకవి.

తిరుమలమ్మ కుమారుఁ డైన నరసింగన్న తనతల్లిమరణానంతరము అక్కలమ్మ తనకు సవతితల్లి యగుట, ఆమెకు నీతనికి గిట్టక పోవుట కారణములుగా తాతగారి లైన సుంకేసుల (కడపజిల్లా పులివెందుల తాలూకా) చేరియుండును ! లేదా సాశ్వనరసరాయలకు అన్నమయ్యకు గిట్టనిదినములలో సుంకేసుల చేరి యుండవచ్చును. అచటనుండి యతఁ డహోబలము చేరి తమ మతగురువులప్రోత్సాహముతో శ్రీరంగము చేరినట్లున్నాడు ! ఈకారణములచే నతఁడు తాను రచించిన కవికర్ణరసాయనమున తన తల్లిదండ్రులను పేర్కొన లేదేమో !

సుంకేసుల లోని నరసింహస్వామి కృపాకటాక్షమున కలిగిన వాఁడగుటచేతనే యతనికి అన్నమాచార్యులు తండ్రి, తాత, ముత్తాతల పేర్లలో గొక దానిని పెట్టక నరసింహుఁ డని యతనికి పేరు పెట్టినట్లున్నాడు.

కవికర్ణరసాయనపు తాళపత్రప్రతులలో దేనియందుఁ గాని యవతారికలోను నాశ్వాసాంతగద్యలలోను సుంకేసుల యని కాని సంకుసాల యని రాని లేదు. అది యా తరువాత నెప్పుడు చేరినదో !

నరసింహకవికి నాంచారమ్యయందు నారాయణుడు, అనంతమ్యయందు అప్పలాచార్యులు, అన్నమయ్య యనువారు జన్మించిరి. వారిని గూర్చి వివరములు తెలియ రాలేదు.

అక్కలమ్మవలన తిరుమలాచార్యులు, నరసమ్మ, తిరుమలమ్మ కలిగిరి.

తిరుమలాచార్యుల రచనలు

తిరుమలాచార్యులు 'ఆంధ్రవేదాంతము' (భగవద్గీత తెలుగు వచనము), ద్విపదరూపమున హరివంశము, చక్రవాళమంజరి, రేఫఱకార నిర్ణయము అనువానిని రచించె నని అష్టమహిషీకల్యాణమున గలదు.

అష్టమహిషీకల్యాణమున పేర్కొనక నేడు లభ్యము లగునవి పెదతిరుమలయ్య రచనలు:- శృంగారసంకీర్తనలు; అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, * వైరాగ్యవచన మాలికాగీతాలు ; శృంగార దండకము ; శృంగారవృత్త పద్యాలశతకము ; వెంకటేశ్వరోదాహరణము ; నీతి సీసపద్యశతకము ; సుదర్శనరగడట. అష్టమహిషీకల్యాణమున పేర్కొన్న చక్రవాళమంజరి; రేఫఱకారనిర్ణయము; ఆంధ్రవేదాంతము (భగవద్గీతవచనము) లభ్యము లైనవి. హరివంశము మాత్రము కాన రాదు. 'సంకీర్తనలక్షణము' నకు వ్యాఖ్య రచించె నని చినతిరుమలయ్య పేర్కొనెను కాని అది కూడ నేడు కాన రాదు. కాలగర్భమున నెక్కడ అణగి యున్నదో! ఈతనికి 'శ్రీమద్వేదమార్గప్రతిష్ఠాపనాచార్య, శ్రీరామానుజసిద్ధాంత స్థాపనాచార్య, వేదాంతాచార్య, కవితార్కికకేసరి; శరణాగతవజ్రపంజర' బిరుదులు గలవు.

పెదతిరుమలాచార్యులకు తిరుమలాంబయందు అష్టభాషాచక్ర వర్తి యైన చినతిరుమలయ్య, అన్ని విద్యలయందు అన్నమయ్యను బోలు

* శంకా పూరులో లభించిన మరికొన్ని వచనములను కూడఁ జేర్చి వీనినే శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు "వెంకటేశ్వర వచనములు" అను పేరుతో శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి యాజమాన్యమునఁ బ్రకటించిరి. వైరాగ్యవచనమాలికా గీతములు Thallapaka Minor Works అను పంపుటమునఁ బ్రకటింపఁబడినవి.

అన్నమాచార్యుడు, సంగీతసత్తవిత్వాధికుడు తిరువేంగళాహ్వయుడు, ఉషాకల్యాణ, పరమయోగివిలాస, అష్టమహిషీకల్యాణాదుల రచించి స్వామి కంకిత మిచ్చి వారిచే మకరకుండలములు గొన్నవాడు, దినము నకు వేయిద్విపదలు రచించువాడు నయిన తిరువేంగళనాథుడు, విద్యా విశారదుడు, లోకవిదితుడు కోనేటి వెంకటనాథుడును కలిగిరి-అని అష్టమహిషీకల్యాణమున గలదు.

వీరిలో చినతిరుమలాచార్యుడు - సంకీర్తనలక్షణము, అష్టభాషా దండకము, శృంగారసంకీర్తనలు, అధ్యాత్మసంకీర్తనలు అనువానిని రచించెను. ఈ చినతిరుమలయ్య రచించిన అధ్యాత్మ, శృంగారసంకీర్తనలే యిప్పు డీ సంపుటమున ప్రకటింపఁ బడుచున్నవి.

అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ, శృంగారసంకీర్తనల మొదటి టేకులలో పదునాఱవ యేటనుండి యతఁడు సంకీర్తనలు రచింప నారంభించి నట్లు చెక్కఁబడి యున్నది. ఈతఁ డేనాటినుండి రచింప నారంభించి నాఁడో యీ రేకులలో స్పష్టముగా పేర్కొనబడ లేదు. కాని యీ మొదటి కీర్తన చూడుడు.

పరాశి

¹ రామా రామచంద్ర రాఘవా రాజీవలోచన రాఘవా

సౌమిత్రభరతశత్రుఘ్నులతోడ జయ మందు దశరథరాఘవా॥పల్లవి॥

శిరసు కూఁకటులరాఘవా చిన్నారిపొన్నారి రాఘవా

గరిమ నావయసున తాటకిఁ జంపిన కౌసల్యనందన రాఘవా

అరిది యజ్ఞము గాచి రాఘవా యట్టై హరునివిల్లు విరిచినరాఘవా

సిరులతో జనకునియింట జానకిఁ జెలఁగి పెండ్లాడినరాఘవా

* * * * *

* * * * *

(చిన. అధ్యా. సంఖ్య 1.)

1 ఈ సంకీర్తన అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మసంకీర్తనల 5 సంపుటమున 217 వదిగా నున్నది. వ్రాయనగాని పొరపాటో లేక బుద్ధిపూర్వకముగనే చెక్కినారో ;

‘నావయసున తాటకిఁ జంపిన కొసల్యనందన రాఘవా’ యని యుండుటచే శ్రీరాముఁడు తాటకిఁ జంపినవయసున నీతఁడును కీర్తనల రచించినాఁ డనుకొన వచ్చును. అయిన రాముఁడు తాటకిఁ జంపిన దెపుడు? అనుటకు వాల్మీకిరామాయణమున-

ఊనషోడశవర్షో మే రామో రాజీవరోచనః

న యుద్ధయోగ్యతా మస్య పశ్యామి సహ రాక్షసైః ॥

(బాల. 20 సర్గ 2 శ్లో.)

అని కలదు. ఆసందర్భమున తద్వ్యాఖ్యాత లైన గోవిందరాజ పండితుఁడు ‘ఊనాః అసంపూర్ణాః షోడశవర్షాః యస్య సః తథోక్తః ద్వాదశవర్ష యితి యావత్. బాలో ద్వాదశవర్షోయం అకృతాస్త్ర శ్చ రాఘవః ఇతి విశిష్య వక్ష్యమాణత్వాత్. పరిపూర్ణ షోడశ వర్షో హి యుద్ధ క్షమో భవతి. ద్వాదశవర్షో బాలః కథం యుద్ధాయ ప్రభవతీతి భావః.’ గోవిందరాజీయము బాలకాండ 120 వ పుట. కుంభకోణమువారి ప్రతి.

ఇంకను

“బాలో ద్వాదశవర్షోఽ య మకృతాస్త్ర శ్చ రాఘవః

కామం తు మమ యస్సైన్యం మయా సహ గమిష్యతి”

(యుద్ధ. 38-సర్గ 8 శ్లో.)

ఆ సందర్భమున వ్యాఖ్యానించుచు ‘ద్వాదశ వర్షః ద్వాదశ వర్షవయస్కః. కేచిత్తు ఇదం రావణబిభీషయోక్తం వస్తుతః ఊనషోడశ వర్ష ఇత్యుక్త మిత్యూచుః’. గోవిందరాజీయము అరణ్యకాండ. 127 వ పుట. కుంభకోణమువారిప్రతి. దీనిని బట్టి గోవిందరాజ పండితుని యభి ప్రాయము ప్రకారము పండ్రెండు గాని పదునాఱుకు తక్కువ గాని వత్స రము లుండు నని తోచుచున్నది. ఈ గోవిందరాజ పండితుఁడు గూడ 16 వ శతాబ్దివాఁడు. (చూ. శ్రీయం. కృష్ణమాచార్యులవారి సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర. పుట 22. ఆంగ్లగ్రంథము)

చినతిరుమలయ్యకు సుమారు మూడువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వఁడు రంగనాథరామాయణ కర్త యైన అచ్చవెల్లి రంగనాథుఁడు తన రంగనాథరామాయణమున :

రాముఁడు ముగ్ధుండు ; రాముఁడు నిసువు ;
 రాముఁ డెఱుంగఁడు రణకౌశలంబు ;
 పదియును నై దేండ్ల ప్రాయంబువాఁడు ;
 కదలెడు చిప్పకూకటి గలవాఁడు ;

(రంగనాథరామాయణము ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయప్రతి పుట. 23.)

అన్నమయ్య కూడ ' ప్రవిమల ద్విపదప్రబంధ రూపమున నవము
 గా రామాయణము ' రచించెను. చింతిరుమలయ్యయు పదునైదు వత్సర
 ములు గడచి పదునాఱవ సంవత్సరము వచ్చినపిదపనే కీర్తనలు రచించి
 నాఁ డని మనము విశ్వసింప వచ్చును.

తలిదండ్రులను పేర్కొనక యితఁడు తాతగారినే భక్తి శ్రద్ధలతో
 కీర్తించినాఁడు. ఆయనను ఎంతో గొప్పగా పేర్కొన్నాఁడు. అన్నమయ్య
 అప్పఁడైన శ్రీవేంకటేశుని వరప్రసాది యనియు - ఆదినారాయణుని తన
 మనమున నిలిపినవాఁ డనియు - సనకసనందనాదులంతటివాఁ డనియు -
 హరిపై పెక్కుసంకీర్తనలు విన్నవించినవాఁ డనియు - వేదముల యర్థ
 మెల్ల తెలిసికొని తెలిపినవాఁ డనియు - రామానుజాచార్య మతమున
 నిలిచినవాఁ డనియు - శ్రీవేంకటేశుని తమకు విందువలె దయచేసినవాఁ
 డనియు వర్ణించినాఁడు.

సాళంగనాఁట

అప్పని వరప్రసాది అన్నమయ్య

అప్పసము మాకె కలఁ డన్నమయ్య

॥ పల్లవి ॥

అంతటికి నేలి కైన ఆదినారాయణుఁ డన

యంతరంగాన నిలిపి నన్నమయ్య

సంతసానఁ జెలువొందె సనకసనందనాదు

లంతటివాఁడు తాళ్లపాకన్నమయ్య

॥ అప్ప ॥

దిరుదు పెక్కెములుగాఁ బెక్కు సంకీర్తనములు

హరిమీఁద విన్నవించె నన్నమయ్య

విరివి గలిగినట్టి వేదముల యర్థ మెల్లా

అరసి తెలిపినాఁడు అన్నమయ్య

॥ అప్ప ॥

అంద మైనరామానుజాచార్యమతమున

అందుకొని నిలిచినాఁ డన్నమయ్యా

విందువలె మాకును శ్రీవెంకటనాథుని నిచ్చె

అందరిలోఁ దాళ్లపాక అన్నమయ్యా.

॥ అప్ప ॥

(చిన - తిరు - అధ్య. సంఖ్య. 23.)

చినతిరుమలయ్యకు ముప్పదేండ్ల ప్రాయమున తల్లి చనిపోయినట్లున్నది. ఉపనయనము కూడ నతనికి అన్నమయ్యయే చేసె నట! తనకు తండ్రి, గురువు అన్నియు తాతగా రైన అన్నమాచార్యులే యని యితఁడు తెలిపినాఁడు. అల్లరి చిల్లరి చేష్టలకు లోను కాఁబోవునమయమున అన్నమయ్య యతనికి మార్గదర్శి యైనట్లున్నాఁడు. ఆవిషయముల నన్నిటిని కీర్తనగా రచించినాఁడు. చూడుఁడు :

లలిత

తాళపాకన్నమాచార్య దైవమవు నీవు మాకు

వేళమె శ్రీహరిఁ గనే వెర వానతిచ్చితివి

॥ పల్లవి ॥

గురుఁడవు నీవె సుమ్మీ కుమతి నైననాకు

సరవి బ్రహ్మోపదేశము నేసితి

పరమబంధుఁడ వైనా పరికింప నీవె సుమ్మీ

వరుస నేఁ జెడకుండ వహించుకొంటివి

॥ తాళపాక ॥

తల్లి వైన నీవె సుమ్మీ తగినవిషయాలలో

పల్లదానఁ బడకుండా బ్రతికించితి

అల్లుకొని తోడునీడ వైనా నీవె సుమ్మీ

చిల్లరమాయలలోనఁ జెడకుండాఁ జేసితి

॥ తాళపాక ॥

దాతవు నీవె సుమ్మీ తగు శ్రీవెంకటనాథు

నాతలఁపులో నిలిపి నమ్మఁ జేసితి

యేతలఁ జూచినా నాకు నేడుగడయు నీవె

ఆతల నీతల నన్ను నాడుకొని కాచితి.

॥ తాళపాక ॥

(చినతిరుమలయ్య అధ్యాత్మ 39 సంఖ్య.)

‘వెంకటేశుఁడే సర్వమును’ అని అన్నమయ్య యితనికి ఉపదేశించె నట.

రామక్రియ

నీవు గలిగినఁ జాలు నిక్కము అన్నీఁ గలవు

ఆవల మాయాచార్యుఁ డానతిచ్చెనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

యేలోకమున నున్న యెడయనిసొమ్ము నీవె

తాలిమి యెందుఁ బోనిధనము నీవె

కాలముకదా తరగని ధాన్యము నీ వని

ఆలించి మాగురుఁ డిట్టె ఆనతిచ్చెనయ్యా

॥ నీవు ॥

యెందెందుం దిరిగిన యేలికవు నీవె

నిందలేనియట్టి తోడునీడవు నీవె

ముందువెనకల నిల్లు ముంగిలియు నీవె యని

అందముగ దేశికుఁడె ఆనతిచ్చెనయ్యా

॥ నీవు ॥

యెన్నఁడుఁ గలఁగనట్టి హితుఁడవు నీవె

పన్నినట్టె వుండె నిచ్చపంటా నీవె

నన్నుఁ గాచే శ్రీవెంకటనాథుఁడ వని తాళ్లపా

కన్నమయ్యగారె నాకు నానతిచ్చిరయ్యా.

॥ నీవు ॥

(చినతిరుమలయ్య అభ్యాస - సంకీర్తన సంఖ్య 46.)

అన్నమయ్యకు పూర్వులు నందవరీకులు. వీరు చౌడేశ్వరీ ఉపాసకులు. చౌడేశ్వరీ తామసప్రధానదైవము. నాటి ఆచారము ననుసరించి దేవికి బలి వగైరాలు ఆనాడు సమర్పించెడివా రేమో ! ఈనాడు వారు తత్ప్రత్యామ్నాయమార్గముల ననుసరించుచున్నారట. మిగత వివరములకు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలోని డి. నెం. 5391 మాచ. పాపనమంత్రి విరచిత నందవరపు చరిత్ర చూచునది. పచ్చితామసులయిన తమ్ము పరమసాత్వికులను జేసె ననియు, తమ కులమున మొదట శ్రీవైష్ణవమును స్వీకరించినవాఁ డనియు, సంకీర్తనపద్ధతి సుపదేశించినాఁ డనియు, శ్రీవెంకటేశునిఁ దమకు ప్రసాదించినాఁ డనియు, నితఁడు నెలవిచ్చినాఁడు. చూడుఁడు :

దేసాశం

ఎట్టిహితోపదేశకుఁ డెటువంటిదయాశువు

అట్టై తాళ్లపాకన్నమాచార్యులు

॥ పల్లవి ॥

పచ్చితామసుల మమ్ముఁ బరమసాత్వికులఁగా

యిచ్చటనె నేసినాఁడు యెంత చిత్రము

యిచ్చగించి మాకులాన నెన్నఁడు లేనివైష్ణవ

మచ్చముగాఁ గృప నేనె నన్నమాచార్యుఁడు

॥ ఎట్టి ॥

ముదిరినపాపకర్మములు నేసినట్టి మమ్ము

యెదుటఁ బుణ్యులఁ జేసె నెంత సోద్యము

కదిసి యేజన్మానఁ గాననిసంకీర్తన

మదన నుపదేశించె నన్నమాచార్యుఁడు

॥ ఎట్టి ॥

గడుసుఁడనపు మమ్ముఁ గడు వివేకులఁ జేసి

యిడుమ లెల్లాఁ బాపె నే మరుదు

నడుమనె యెన్నఁడుఁ గానని శ్రీవెంకటనాథు

నడియాలముగ నిచ్చె నన్నమాచార్యుఁడు.

॥ ఎట్టి ॥

(చినతిరుమలయ్య - అధ్యాయ - సంఖ్య 52.)

చినతిరుమలయ్యయు తాతగారివలె నద్వైతులను వాద. జల్ప. విశంధ, చలవాదులను, గర్హించినాఁడు. చినతిరుమలయ్య కీర్తన యిది :

లలిత

సకలపురాణములు చాటి నినుఁ బొగడఁగా

తకమకలుగా నల్పార్థము చెప్పఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

నిను నిర్గుణుఁ డనేటి నీచజాతులయందె

యెనయు దుర్గుణము దా నెంతో

కనకంబు నిను మనుచు కారునాయంబులను

యెన లేనిదుర్వాదుల నే మనఁగఁ గలము

॥ సకల ॥

నీవె తా మనుకొనేటి నిందితాత్ములు దాము

కావించుద్రోహంబు కడమా

దావతులఁ దనుఁ గన్నతల్లి గొ డ్దని పల్కు

దేవతానిందలకుఁ దెలుపఁగ వశమా

॥ సకల ॥

అమరునర్గము మిథ్య యను శూన్యభాషులకు

తమితోడ భ్రమ యేల తరగు

తమగురువు శాస్త్రంబు తామె క ల్లనఁగాను

క్రమబుద్ధి శ్రీవెంకటనాథ యిత్తువా.

॥ సకల ॥

(చిసతిరుమలయ్య - అధ్యా - సంఖ్య ౩౮.)

తండ్రి తాతలవలె నీతఁడు కూడ సుప్రభాతమును కీర్తనల రూపమున సంకీర్తన చేసినాఁడు. ఈతని తండ్రి యగు పెదతిరుమలాచార్యులు ద్విపదరూపమున ప్రత్యేకముగా సుప్రభాతమును రచించినాఁడు. (ఇది ముద్రితము. చూ. శ్రీవెంకటేశ్వర వచనములు, శ్రీవెంకటేశ్వర ప్రభాత స్తవము. పరిష్కర్త: శ్రీ. వే. ప్రభాకరశాస్త్రిగారు) అన్నమయ్య కీర్తనలు చెల్లాచెదరుగా నున్నవి. తాళ్లపాకవారి సుప్రభాతము క్రీ.శ. 1480? నుండి స్వామిసన్నిధిని గానము చేయబడుచున్నట్లుగాఁ దెలియుచున్నది.

భూపాళం

గోవిందా మేల్కొనవయ్యా

కావించి భోగము కడమా నీకు

॥ పల్లవి ॥

కమలజ చల్లనికాఁగిటఁ దగిలి

సమరతిఁ బాయఁగఁ జాలవు

కమలభవాదులు కడు సుతియింపఁగ

విమలపుశయనము విడువఁగ లేవు

॥ గోవిందా ॥

భూనతితోడుత పొందులు మరిగి

వేసర విదె నీవేడుకలా

వాసవముఖ్యులు వాకిట నుండఁగ

పాసి వుండ నని పవళించేమా

॥ గోవిందా ॥

నీళామనసిజలీలలఁ దగిలి

నాలితోడ మానఁగ లేవు

వేళాయను శ్రీవెంకటనాథుఁడ

పాలించి దాసుల బ్రదికించఁగనూ.

॥ గోవిందా ॥

(చింతిరుమలయ్య - అధ్యాయ - సంఖ్య 57.)

సతీ సుతులు, బంధువులు, ధనధాన్యములు, కామక్రోధములు, పంచేంద్రియములు, ఇల్లుముంగిళ్లు నివి యన్నియు మోహమును పెంచు ననియు వీని కన్నిటికిని నతీతుఁ డగునట్లు ఆచార్యులు తనకు శ్రీవెంకటేశు పాదము పట్టి యిచ్చి రనియు నందుచే తాను తరించితి ననియు నితఁడు సంకీర్తనము రచించినాఁడు.

గుఱ్ఱి

చలమె చెల్లించుకొన్న సతులాల

సులభమా మీతో పొందు సుతులాల

॥ పల్లవి ॥

వ్రతి నైన యతి నైన వలలమాటలఁ బెట్టి

బతిమి చెరుతురుగా బంధువులాల

హితవరుల వలెనె యింత నంత నెలయించి

తతి గొందురుగా ధనధాన్యములాల

॥ చలమె ॥

పెద్ద నైన పిన్న నైన పెలుచుఁదనమె రేచి

కొద్ది మీరించిన కామక్రోధములాల(?)

అద్దొ యెంత విరక్తు నైనా విషయాలకె

దిద్దితిరిగా పంచేంద్రియములాల

॥ చలమె ॥

ముని నైన ఋషి నైన మోహమె పెంచి మరపి

మొనసితిరిగా యిల్లు ముంగిళ్ళాల

ఘనుఁ డైన శ్రీవెంకటనాథుపాదములు

చనవునఁ జూపితి రాచార్యులాల.

॥ చలమె ॥

(చింతిరు - అధ్యాయ - 28 సంకీర్తన.)

చూ. (అన్న - అధ్యాయ - 5 సం. 121 కీర్తన.)

గురుభక్తి గలిగి యుండవలయు ననియు, ఏకేశ్వరోపాసకులుగా నుండవలయు ననియు నితఁడు తండ్రితాతలవలె కీర్తనల రచించినాఁడు. వెంకటేశ్వరుఁడు కల్పవృక్షమువంటివాఁడని 'చిత్తమా-జీవుఁడా' అను సంబోధనల మూలముగా తెలియఁ జేసినాడు.

ఏవో ఆపదలు రాఁగా జను లెల్లరు శాంతులు నేయ మొదలిడినట్లున్నారు. ఇందు జన్మశాంతి-గృహశాంతి - సర్వగ్రహశాంతి - నక్షత్రశాంతి-కాలశాంతి వీనిని చేయుటకన్నను శ్రీహరికీర్తనలను సంకీర్తనము చేయుటయే శ్రేష్ఠ మని పేర్కొన్నాఁడు.

మలహరి

సంకె లేక తలచిన జాణలకు

సంకీర్తనమె పో సర్వశాంతి

॥ వల్లవి ॥

భవహర మగుశ్రీపతినామమె

జవకట్టి తలంచితే జన్మశాంతి

తవిలి హరిపూజ తాఁ జేయుటె

కువలయమున నిదిగో గృహశాంతి

॥ సంకె ॥

అంది ధ్రువవరదుఁడ యనినదె

కందు వైన సర్వగ్రహశాంతి

యిందురవినయనుని నెరుఁగుటె

చంద మైన దిదివో నక్షత్రశాంతి

॥ సంకె ॥

భావించి యనంతునిఁ బలుకుటె

కావించిన దిదివో కాలశాంతి

శ్రీ వెంకటనాథునిఁ జేరుటె

దేవమానవులకును దేహశాంతి.

॥ సంకె ॥

(చివ-అధ్య-సంఖ్య 20.)

అన్నమాచార్యులు రచించిన అధ్యాత్మసంకీర్తనములలో తన వలననే శ్రీవెంకటేశుఁడు కీర్తిని పొందినాఁడని రచించినాఁడు.

బౌళిరామక్రియ

నే నొక్కఁడ లేకుండితే నీ కృపకుఁ బాత్ర మేది

పూని నావల్లనే కీర్తిఁ బొందేవు నీవు

॥ పల్లవి ॥

అతిమూఢులలోన నగ్రేసరుఁడ నేను

ప్రతి లేనిఘనగర్వపర్వతమను

తతిఁ బంచేంద్రియముల ధనవంతుఁడను నేను

వెతకి నావంటివాని విడువఁగఁ జెల్లునా

॥ నేనొ ॥

మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాఁడ నేను

ఇహమునఁ గర్మవహి కెక్కితి నేను

బహుయోనికూపసంపదఁ దేలేవాఁడ నేను

పహింశుక నావంటివానిఁ దే నోపేవా

॥ నేనొ ॥

భావించి నావంటినీచుఁ బట్టి కాచినప్పుడుగా

మేవంక నీకీర్తి గడు నెంతురు భువి

నావల్ల నీకుఁ బుణ్యము నీవల్ల నే బ్రదుకుదు

శ్రీవెంకటేశుఁడ యింత చేరెఁ జూమ్మి మేలు.

॥ నేనొ ॥

(అన్న. అధ్యాయ 8 సంపు. 48 సంకీర్తన.)

తాతగారి కీర్తనలను పలువారములు చదివి చదివి జీర్ణించుకొన్న
చినతిరుమలాచార్యులు కూడ అటువంటి కీర్తననే రచించినాఁడు.

దేసాళం

ఏలికె వై న న్నొకని నేలఁగాను నీ

లీలావిభూతి కొకలేశము దక్కువా

॥ పల్లవి ॥

పని పూని నాయొకనిపాపము మానుపఁగా నీ

ఘనసంకల్పమునకుఁ గడమా

చెనకి నేనె పూజ నేయఁగా మెచ్చే నంటె

కనుకొనే వం దేమి కండ గట్టుకొంటివో

॥ ఏలి ॥

ధేవుడ వై నామనసు దెరిచి రక్షించఁగాను
 గోవింద నీమాయ కేమి గొఱతా
 సోవల నాలోని భక్తి చూచి కాచే నంటివా
 కావలసి నీ వెంత గాదెఁ బోసుకొంటివో

॥ ఏలి ॥

అలరి నాహృదయమునందుఁ గానుపించితేను
 వెలయ నీమహిమకు వెలితా
 కలిమితో నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
 యిలమీఁద నీకు నిప్పు డెంత కీర్తి గూడెనో.

॥ ఏలి ॥

(చిన-అధ్య-34 సంకీర్తన.)

అన్నమయ్య 'నే నొక్కడ లేకుండితే సీకృపకుఁ బాత్ర మేది, పూని
 నావల్లనే కీర్తిఁ బొందేవు నీవు-నావల్ల నీకుఁ బుణ్యము నీవల్ల నే బ్రదు
 కుదు' నని యనుట గాని, చినతిరుమలయ్య "ఇలమీఁద నీకు నిప్పు డెంత
 కీర్తి గూడెనో" అనుట గాని అహంకారముతో ననుట కాదనియు, స్వామి
 యెడ గలచనవుతో మనవి చేసి రనియు భావింపవలసియున్నది. వీరిరువురు
 శ్రీ వెంకటేశుని, లీలావిభూతులను కీర్తనలమూలమున ప్రచారము చేయు
 టచే శ్రీవెంకటేశుని కీర్తి నలుదిక్కుల వ్యాపించుచున్నందెనట :

నీ వింద్రుఁడ వనియు, చంద్రుఁడ వనియు రాజులను దీవించు
 చుండిన ఆనాటి కవులను, తమబంధువులను చినతిరుమలయ్య గర్హించి
 నాఁడు. దీనిని జూడఁగా చినతిరుమలయ్యయు రాజులమూలమున నేవో
 కొన్ని బాధలను పొందిన ట్టున్నాఁడు. ఆరాజు, ఆబాధలు తెలియ రాలేదు.

రామక్రియ

మాయలో మునుఁగ నేల మమత లేల
 చేయారా దేవుఁ డీపాటి నేయ నోవఁడా

॥ పల్లవి ॥

అట్టై దేహసమ్మంధ మాసపడేజీవులాల
 పట్టి హరిసమ్మంధాన బ్రదుక రాదా
 నెట్టిన సర్వాంతరాత్మై నిలుచున్నదేవుఁ డిట్టై
 చుట్టాలపక్కాలపాటి శుభ మియ్య నోవఁడా

॥ మాయలో ॥

మోసపోక ధనధాన్యములు గూర్చే దేహులాల

వేసరక విష్ణుభక్తి వెదక రాదా

రాసి కెక్క యిందరిని రక్షించేదేవుడె

కాసువీసములపాటి కావ నోపడా

॥ మాయలో ॥

పెలయ రాజులను దీవించేప్రాణులాల

కల శ్రీవేంకటనాథుడె గానగ రాదా

వలె నని యిందరికి వరా లిచ్చేదేవుడేమి

కొలుపు నిలుపుపాటిగుణ మియ్య నోపడా.

॥ మాయలో ॥

(చిన-అధ్యాయ-42 సంకీర్తన.)

దేసాళం

ఎఱుక గలిగితేను యీతడె దిక్కు

మఱి నిమిష మీతని మాని వుండఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరిసొమ్ము గుడిచి యెవ్వరిగుఱ్ఱాలవెంట

కొవ్వ దీరఁ బారాడి కొలిచేది

యివ్వలఁ బుట్టించి పెంచి యేలినదేవుడె డుండఁగా

అవ్వలివ్వలివారిని ఆసపడఁ దగునా

॥ ఎఱుక ॥

తా నెవ్వరికిఁ బుట్టి తలఁకక వూరివారి

నానందాన అయ్య లమ్మ లనుకొనేది

పానిపట్టి సర్వవిధబంధుఁడు విష్ణుడె డుండఁగా

మానిసిచుట్టరికాలు మరుగఁగఁ జెల్లునా

॥ ఎఱుక ॥

యెందువంకనో యీదేహి యేమిటినో పొగడుచు

విందువలె నెవ్వరిని వెఱ్ఱి జేసేది

కందు వైన శ్రీవేంకటనాథుఁడు గావఁగా

సందునుడి కోరికల సటఁబడఁ జెల్లునా.

॥ ఎఱుక ॥

(చినతిరు-అధ్యాయ-55 కీర్తన.)

కాలము కర్మము, పాపము పగ, కులము గుణము నివి యన్నియు భగవత్ప్రీతి నడ్డు రా వని అన్నమయ్య యెన్నియో కీర్తనలు రచించినాడు. చినతిరుమలయ్యయు అట్టి కీర్తనమే రచించినాడు.

దేసాళం

వట్టి విచారము లేల వగపు లేల

నెట్టన శ్రీహరిఁ జేర నేరవలెఁ గార

॥ పల్లవి ॥

కాల మేమి నేసీని కర్మ మేమి నేసీని

యేలిన శ్రీరమణుడె యెద నుండఁగా

అలించిన ధ్రువునిని అజామికునిని

కాల మేమి నేనె నయ్యా కర్మ మేమి నేనెను

॥ వట్టి ॥

పాప మేమి నేసీని పగ యేమి నేసీని

కాపాడె దేవుడె దగ్గర నుండఁగా

యేపున ఘంటాకర్ణుని యెలమిఁ బ్రహ్లాదుని

పాప మేమి నేనె నయ్య పగ యేమి నేనెను

॥ వట్టి ॥

కుల మేమి నేసీని గుణ మేమి నేసీని

నలు వైనశ్రీవేంకటనాథుఁ డుండఁగా

అలరి వాల్మీకికి అలనాఁ డహల్యకు

కుల మేమి నేనెనయ్య గుణ మేమి నేనెను.

॥ వట్టి ॥

(చిన-అధ్యాయ 43 సంకీర్తన.)

చేయెత్తి యెలుగెత్తి అన్నమయ్య శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు కలియుగ
దైవ మని నిరూపించినాఁడు. ఆతఁడు రచించిన కీర్తన మిది.

రామక్రియ

చాటెద నిదియే సత్యము నుండో

చేటు లే దీతని నేవించినను

॥ పల్లవి ॥

హరి నొల్లనివా రసురలు నుండో

సుర లీతనిదాసులు నుండో

పరమాత్ముఁ డితఁడే ప్రాణము నుండో

మరుగక పుటచిన మఱి లే దిఁకను

॥ చాటెద ॥

పేదరక్షకుఁడు విష్ణుఁడు సుందో
 సోదించె శుకుఁ డచ్చుగ సుందో
 ఆదిబ్రహ్మ గన్నాతఁడు సుందో
 యేదెస వెదకిన నితఁడే ఘనుఁడు

॥ చాటెద ॥

యిహపర మొనఁగను యీతఁడె సుందో
 వహి నుతించెఁ బార్వతి సుందో
 రహస్య మిదీనో రహి శ్రీవేంకట
 మహీధరంబున మనికై నిలిచె.

॥ చాటెద ॥

(అన్న-అధ్యాయ- 6 సంపు 164 సంకీర్తన.)

ఇంకను చూ. (అన్న-అధ్యాయ- 5 సంపు. 140 సంకీర్తన.)

ఇంకను చూ. (అన్న-అధ్యాయ- 5 సంపు 293 సంకీ.)

చినతిరుమలయ్య కీర్తన మిది చిత్తగింపుడు. తాతకంటెను నొక
 మెట్టు పైచేయిగనే రచించినాఁడు.

మాళవి

నూరవద్దు తాగవద్దు నోరు చేఁదు గావద్దు
 చేరువ నొకచోట సంజీవి వున్న దిదివో

॥ పల్లవి ॥

పొల మెల్లాఁ దిరిగాది పొడిఁబడనె వద్దు
 తలఁకక గడ్డపారఁ దవ్వవద్దు
 వలవని వాఁగుల వంకల వెదక వద్దు
 చెలఁగి వొకచోట సంజీవి వున్న దిదివో

॥ నూర ॥

మొక్కలానఁ జెరువులో మునిఁగి చూడవద్దు
 నిక్కిన పుట్టలమీఁద నెమక వద్దు
 వెక్కిసానఁ జేతిపైఁడి వెలవెట్టి కొనవద్దు
 చిక్కు లెల్లాఁ బాపెటి సంజీవి వున్న దిదివో

॥ నూర ॥

దీవులను నోడ లెక్కి తిరుగాడనే వద్దు
 సోపల బిలములోనఁ జొరవద్దు
 కావించి గ్రహణాదికాలము వెదక వద్దు
 శ్రీవేంకటనాథుఁ డై సంజీవి వున్న దిదివో

॥ నూర ॥

(చినతిరుమలయ్య - అధ్యాయ 54 సంకీర్తన.)

* (1) స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౪౬౩ అగునేటి శార్వరి చైత్రశుద్ధ (2) ౧౫లు చిత్తా నక్షత్రమందు శ్రీమద్వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాచార్య శ్రీరామానుజ సి(ం)ద్ధాంత[స్థా]పనాచార్య (3) వేదాంతాచార్య కవితార్థికకేసరి శరణాగతవజ్రపంజరు లైన శ్రీతాళ్ల పాక పెదతిరుమలయ్యంగారి (4) కొమారుండు శ్రీచిన్నతిరుమలయ్యంగారు స్కంధపురాణోక్త మైన శ్రీవెంకటేశమాహాత్య[ము] (5)లో వికల్య నదీతీరమందు శ్రీరంగమాహాత్యంలోను దశాధ్యాయంలోను దేవశతీర్థమందు (6) తమ కైంకర్యంగాను సర్వమాన్య అగ్రహార మైన అలమేలుమంగ పురమందు జీర్ణోద్ధారణంగాను (7) శ్రీవెంకటేశ్వరులను నాచ్చియారును అనంతగరుడ విష్వక్సేనాదులను.....
.....పెరు - (8) మాళ్లను ఆళ్వారులను వుడైయవరును పూర్వాచార్యులను అన్నమాచార్యులైన తమ ఆచార్యు(9)లను తిరుప్రతిష్ఠ చేసి ఆయాళ్వారుల సన్నిధిని ప్రొద్దుగ్రుంకి అప్పుడు నిత్యానుసంధానాలు (10) మొదలైనది అనుసంధించి ఆచార్యపురుషులు జీయరు,.....
శ్రీవైష్ణవుల.....ప్రొ - (11)ద్దు గ్రుంక్కిన అప్పుడు ఆరగింపు అప్పపడి.....రెండు అప్పాలు పాతికె ఫలం చందనకాపు సమ (12)ర్పణ చేసి తమ పుత్రపౌత్ర పరంపర ఆచంద్రార్కంగాను శ్రీవైకుంఠయతి.....శ్రీయతిరాజియ్యం (13)గారి చేతను వ్రాయించిన శిలాశాసనం.

పై శాసనాధారమును బట్టి చినతిరుమలాచార్యులు తాళ్లపాకవారి కగ్రహార మై చెల్లుచు వచ్చిన అలమేలుమంగాపురమందు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమును జీర్ణోద్ధారము చేసినట్లు తెలియుచున్నది.

* ఈ శాసనము మంగాపురములోని శ్రీకల్యాణవెంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయ ద్వారపు కుడిబండ్లపై కలదు. మంగాపురము చంద్రగిరి సమీపమున నున్న గ్రామము. పై శాసనము తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి శాసన సంపుటము సంఖ్య 4 లో 144 శాసనముగా ప్రకటింపబడి యున్నది. ప్రకటింపబడిన శాసనములో కొన్ని యక్షరములు లోపించియున్నవి. బండ్లమీది శాసనమును నేరులో చదివి యందు ప్రకటించుచుంటిని కనుక ముద్రితశాసనమునకును దీనికిని కొంత భేదము కనబడవచ్చును.

ఇంకను నేడున్న శ్రీవెంకటేశ్వరుల విగ్రహమును, అలమేలు మంగమ్మను, అనంతగరుడ విష్వక్సేనాదులను, లక్ష్మీనారాయణస్వామిని, రంగనాథస్వామిని, పన్నిద్దరాళ్వార్లును, రామానుజులను, తమ ఆచార్యులైన అన్నమాచార్యులను తిరుప్రతిష్ఠ చేసినవట్లు తెలియుచున్నది. ఈ శిలాశాసనము క్రీ॥ శ॥ 22-3-1540 వ సంవత్సరము నాటిది. ఆనాడు చినతిరుమలయ్య ప్రతిష్ఠించిన విగ్రహములలో నేడు శ్రీవెంకటేశ్వర, లక్ష్మీనారాయణ, రంగనాథ, రామానుజ, విష్వక్సేన, గరుడారులవి మాత్రమే కలవు. మిగిలినవి కానరావు. మిగిలినవి శిథిలమైన ఆదేవాలయ ప్రాంగణములయం దెందేని అణగి యుండు నేమో !

చినతిరుమలయ్య జీర్ణోద్ధారణ చేసిన ఈ దేవాలయపు మొదటి గోపురమున కిరుప్రక్కల అన్నమాచార్య పెదతిరుమలాచార్యుల ప్రతిమలను చెక్కించినాడు. ఈ ప్రతిమలు నేడు తిరుమలలోని తాళ్లపాక వారి సంకీర్తన భండారమున కిరుప్రక్కల కల ప్రతిమలను పోలియున్నవి. ఆ తర్వాత లోపలిభాగమున యెడమవైపున (లోనికి వెళ్లునప్పుడు కుడిభాగమున) తన ప్రతిమను చెక్కించుకొన్నాడు. తాను తిరుమలలోని శ్రీవెంకటేశ్వరుని కుడిచేతితో చూపుచున్నాడు. అతడే సర్వరక్షకుఁ డని కాబోలు ! మఱి కొంచెము లోపలికి వెళ్లగనే మొదటి ద్వారము దాటినదే లోనికి వెళ్లునప్పుడు కుడిచేతివైపు మొదటి స్తంభమున అన్నమయ్య ప్రతిమను ఎడమచేతితో కొండపై వెలసియున్న శ్రీవెంకటేశ్వరుని చూపునట్లు చెక్కి యున్నాడు. ఆదేవరుసలో మూడవ స్తంభమునకు వెనుక ఎడమచేతితో లోని శ్రీవెంకటేశ్వరుని చూపునట్లు పెదతిరుమలయ్యను చెక్కి యున్నాడు. చినతిరుమలయ్య కీర్తనల పరిష్కారము పూర్తియైన పిదప సుపోద్ఘాతము రచించునందర్భమున చినతిరుమలయ్య నిర్మించిన దేవాలయమున నాతని ప్రతిమయుండు నేమో యని 15-3-62 తేదీన పరిశీలించగా నివి యన్నియు తెలియ వచ్చెను.

వికల్పానదీ తీరమున చినతిరుమలయ్యయే కాబోలు నిర్మించిన సంధ్యావందన మంటపము గలదు. సంధ్య వార్చినతర్వాత చినతిరుమలా

చారులు సంతోర్తనలు పాడగా నేటిగట్టున గలరాళ్లు నైతము దొర్లెడి
వట! నేటికిని నా యూరి ప్రజలు సగర్వముగా నీకథను తెలుపు
చున్నారు. అచుట్టుపట్ల గల ప్రదేశమున కంతటికి “తిమ్మాపురము”
అని పేరట. పెదతిరుమలయ్యకో చినతిరుమలయ్యకో దానము చేయగా
నాపేరు కలిగి యుండు ననుకొందును. తిమ్మాపురమునందలి దేవాలయ
గోపురమును శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయమువారు కొనితెచ్చి విశ్వ
విద్యాలయావరణమున నుంచుచున్నారు.

చినతిరుమలయ్య కీర్తించినవేల్పులు

కదిరి : అనంతపురం జిల్లా కదిరిలోని శ్రీనృసింహస్వామిని
కీర్తించినాడు. చూ. చిన. అధ్య 37 సంఖ్య. శృంగార
సంకీర్తనసంఖ్య. 38; 58.

కడప : కడపజిల్లా కడపగ్రామములోని శ్రీవేంకటేశ్వరుని కీర్తించి
నాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య. 7, 86.

ఓగునూతల : కడపజిల్లా కడపతాలూకాకు చేరిన చిన్నదాసరిపల్లె సమీప
మందలి లోయలో వేయి నూతులు గలప్రదేశమునకు
'వోనూతలకోన' యనియు 'వోగునూతలకోన' యనియు
పేర్లు కలవు. అచట నరసింహస్వామి దేవాలయము
కలదు. ఆ నృసింహస్వామిని కీర్తించినాడు. చూ.
శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 18.

కోన : కడపజిల్లా కడపతాలూకాకు చేరిన నందిమండలమునకు
దక్షిణమున పాలకొండ పర్వతమండలి కోనలో చక్కని
యూటలు గలప్రదేశ మున్నది. అచటి ప్రజ లీప్రదే
శమును చాల పవిత్ర మైనదానినిగా భావించుచున్నారు.
అచట గల చెన్నకేశవస్వామిని కీర్తించినాడు. కోనలో
నుండుటచే 'కోనచెన్నరాయ' డని పేరట. చూ. శృంగార
సంకీర్తనసంఖ్య 19; 62; 68.

నెలఁదలారు : కడపజిల్లాలోని నందలూరే 'నెలఁదలారు'. అచటి సౌమ్య నాథస్వామినే చినతిరుమలయ్య చొక్కనాథుఁగా కీర్తించినాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 20.

నెల్లూరుజిల్లా వెంకటగిరితాలూకాకు చేరిన 'నాగపుదల్' లేక రాజమల్ల చతుర్వేదిమంగళము' అను గ్రామమున గల యాదవనారాయణస్వామిలో లేక తిరుపతిలోని శ్రీ గోవిందరాజస్వామివారి ముఖద్వారమున కెడమవైపున గల సుదర్శనస్వామి యాలయమందలి యాదవనారాయణులో చినతిరుమలయ్య కీర్తించినాఁడు. చూ. శృంగార సంకీర్తన సంఖ్య 22.

సంబటూరు : కర్నూలుజిల్లా శిరివెళ్ల తాలూకాలో 'సంబవరము' కలదు. అది కాక యీ సంబటూరువేరైనదో తెలియరాదు. ఆ సంబవరమున దేవాలయము కల దేమో! సంబటూరి చెన్నరాయని చినతిరుమలయ్య కీర్తించినాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 23.

డింటూకూరు : కడపజిల్లా రాజంపేటతాలూకాలో కలదు. ఇందు చెన్నరాయని దేవాలయముకలదు. ఈ స్వామినే కీర్తించినాఁడు చినతిరుమలయ్య. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 24.

కోవిలకుంట్ల : (1) నేడు కర్నూలుజిల్లా కోవిలకుంట్ల తాలూకాకు చేరిన కోవిలకుంట్లయే కాబోలు! అందలి పండరంగివిఠలుని చినతిరుమలయ్య కీర్తించినాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 27. (2) ఆ గ్రామమందే గల గోపాలకృష్ణుని గూడ కీర్తించినాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 28.

? కడపజిల్లా కమలాపురం తాలూకాకు చేరిన 'పందిళ్లపల్లె' లోని ప్రసన్నవెంకటేశ్వరస్వామిని కాబోలు కీర్తించినాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 29.

మందెము : కడపజిల్లాలోని చినమందెమునగల నరసింహస్వామిని కీర్తించినాడు చినతిరుమలయ్య (ఈమందెమును గూర్చి చూ. అన్నమాచార్య చరిత్ర పుట. 43, పీఠిక పుట. 64) చూ. శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 34; 35; 66; 74; 88.

వావిలిపాడు : చిత్తూరుజిల్లా వాయిల్ పాడులోగల రామచంద్రునికాబోలు చినతిరుమలయ్య కీర్తించినాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 67; 70. ఇదిగాక గుంటూరుజిల్లాలో 'వావిలేటి పాడు' అను గ్రామము కలదు. అందు దేవాలయము కల దేమో! నెల్లూరుజిల్లా రాఘూరుతాలూకాలో వావిలేరు అను గ్రామము కలదు. అందు దేవాలయము కలదేమో!

కోసువానిపల్లె : కడపజిల్లా జమ్మలమడుగు తాలూకాలో "కోసనేపల్లె" కలదు. ఆ గ్రామమున ఆంజనేయస్వామి దేవాలయము కలదు. ఆ గ్రామమునకు 'హరిహరపుర' మని కూడ పేరు కలదు. అదియే కోసువానిపల్లె యైన దేమో! కోసు వానిపల్లెలోని దేవుని చినతిరుమలయ్య కీర్తించినాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 71; 75.

? కడపజిల్లా నంద్యూరులోని సౌమ్యనాథస్వామినే చెళ్లపిళ్ల రాయఁ డని చినతిరుమలయ్య కీర్తించినట్లున్నాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 80.

? ఏ యూరిస్వామియో తెలియ రాలేదు. బాలకృష్ణఁ డని 'పేరుమాత్రము' పేర్కొన్నాడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 82.

ఏయూరిస్వామియో తెలియ రాలేదు. గోపాలకృష్ణుఁ డని పేరుమాత్రము పేర్చొన్నాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తన సంఖ్య 84.

నెల్లూరు : ఇది నేటి నెల్లూరుజిల్లా నెల్లూరు కావచ్చు. అందలి దేవత పేరు పేర్చొన లేదు చినతిరుమలయ్య. ఒక కీర్తనమాత్రమే రచించినాఁడు. చూ. శృంగారసంకీర్తనసంఖ్య 89.

తిరుపతి : చిత్తూజిల్లా చంద్రగిరితాలూకాలోని తిరుపతి. ఇందులోని రఘురాముని చినతిరుమలయ్య కీర్తించెను. చూ. శృంగార సంకీర్తనసంఖ్య 107; 108.

చినతిరుమలయ్య నేటి చిత్తూరు, అనంతపురము, కడప, కర్నూలు, నెల్లూరుజిల్లాలు సంవారముచేసినట్లుగా నతని సంకీర్తనముల వలనఁ దెలియుచున్నది.

అన్నమయ్యనుగూర్చి వివరములు తెలియ రాలేదు.

తిరుమలాచార్యుల మూఁడవకుమారుఁడు తిరువెంగళాహ్వయుఁడు. ఈతఁడు క్రీ॥ శ॥ 1546 లో ముందుగా చనిపోయెను.

నాల్గవ కుమారుఁడు తిరువెంగళనాథుఁడు. ఇతఁడు ఉషా కళ్యాణము, పరమయోగివిలాసము, అష్టమహిషీకళ్యాణము, అన్నమాచార్య చరిత్రములను వరుసగా రచించెను.

పరమయోగివిలాసము(ద్విపద)లందనులోని “ఇండియా ఆఫీసు” లో కలదు. దానిని అనుసరించి శ్రీ సి. పి. బ్రౌను దొరవారు పరిష్కరించి ఒక ప్రతిని తయారు చేసినారు. దానితో నేఁడు ముద్రిత మైన ప్రతిని సరి చూచిన నేవేవి క్రొత్త పాఠములు లభించు నేమో; మన దేశముననే కాక యితర దేశములందును తాళ్లపాకవారి రచనలు ప్రాకిన వనుట కిది యొక గొప్ప నిదర్శనము.

కోనేటి (తిరు)వెంకటనాథుఁడు సదాశివరాయలచే సన్మానితుఁడై నట్లు తెలియుచున్నది. గాని ఆ సన్మానము ఈతని కవిత్వమునకు

మెచ్చియో, సంగీతమునకు మెచ్చియో తెలియ రాదు. 'లంబికాయోగ మార్గావలంబి' యని తెలియుచున్నది. నామలింగానుశాసనమున కితఁడు "గురుబాలప్రబోధిక" యను తెనుఁగువ్యాఖ్య రచించినట్లు ముద్రితప్రతిని బట్టి తెలియుచున్నది.

చి న తి రు మ ల య్య కు పెద్దమంగమ్మ వలన జన్మించిన తిరువెంగళప్ప తన తాత ముత్తాతల సంకీర్తనల విషయ మై చాల శ్రమ పడి దానముల చేసినాఁడు. ఇతఁడు కావ్యప్రకాశమునకు "సు ధా ని ధి" వ్యాఖ్యను దేవభాషలో రచించెను. ఈవిషయమును శ్రీ ఆఫ్రెచ్ గారు కూడ తెలిపిరి.

వెంక టే శ దీక్షితుని కుమారుఁడు తిరువెంగళప్ప (దీక్షితుఁడు) అమరుకమును తెనిగించెను. ఈతఁడెవరి కుమారుఁడో సరిగా తెలియ రాదు.

తాళ్లపాకవారు, వారిసంతతి, వారికవిత్వము, వారి సంగీతమును గూర్చి వారే రచించిన గ్రంథములనుండి యుద్ధరించి తెలిపితిని. ఇతఁ తాళ్లపాకవారి పాండిత్య మెంత? వారి సంగీతపరిచయ మెంత? వారు సంగీతసాహిత్యాదులలో జరపినపరిశ్రమ యెట్టిది? అని సందేహించు వారును పెక్కుమంది కలరు. ఈ ప్రశ్నలను వేయుటకు ముందు మనకు సంగీతసాహిత్యములలోఁ గలపరిచయ మెంత? అని గమనించుకోవలెను.

17-5-1535 నాటికే తాళ్లపాక అన్నమాచార్య పెదతిరుమలా చార్యుల సంకీర్తనలు "చతుస్సాగర పరివేష్టిత భూమండల మంతయు వ్యాపించి, తేనెకన్న తీయ నై, మనసునకు అహ్లాదమును కలిగించెడి"వని ప్రసిద్ధిని గన్నవి.

తాళ్ల పా క వారు రామానుజమత ప్రచారము చేయుచు దేశ మంతయు తిరిగి రామానుజమతప్రచారముతోపాటు తమ కీర్తనలప్రచార మును గూడ జరుపుకొన్నారు. ఆ ప్రచారమునకు ఆ ను కూ ల ము గా నుండుటకే ఐదు రేకులు గుడి గ్రుచ్చి వాని కొక యుంగరమును తగి

లించి యున్నారు. అట్టివానిని కొన్నింటిని “తండు” అని పిలువబడు
లావు పాటి మట్టియూడకు తగిలించి, బోయాలచే తమ వెంట
మోయింపించుకొని పోయెడివారు. అట్లు వెళ్లినవే నేను 1949 లో
అహోబిలమునుండి తెచ్చిన రేకులు. ఆ తరువాత శ్రీరంగమున నలుబది
రేకులున్న వనికూడ తెలిసికొన్నాను. అవి కూడ దేవస్థానమువారు
నేకరింప నున్నారు. అవి కూడ అవిధముగానే శ్రీరంగము చేరి
యుండును. శ్రీరంగముననే నాలుగు తాళపత్రగ్రంథములు గలవు. అవి
గూడ నేకరించుచున్నాను. ఈ మతప్రచారమును చేయునందర్భముననే
తాళ్లపాకవారికి “శ్రీమద్వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాపనాచార్య, శ్రీ రామానుజ
సిద్ధాంత స్థాపనాచార్య, వేదాంతాచార్య, కవిచార్మికకేశరి, శరణాగత
వజ్రపంజర” బిరుదములు కలిగినట్లున్నది.

ఆతని మనుమడే రచించినది యగుట, ఆతండు జీవించి యుండఁ
గనే జన్మించినవాడు రచించిన దగుట జరిగినది కాబట్టియే అన్నమా
చార్య చరిత్ర చారిత్రకముగా మిక్కిలి విలువైన గ్రంథము. అందులో
అన్నమాచార్యులు సంగీతసాహిత్యములలో నిష్ణాతుడని పేర్కొనబడి
యున్నాడు. అదియుఁ గాక నేడు మనకు తామ్రఫలకములపై లభించు
సంకీర్తనల పరిశీలించినను ఆతని సంగీతసాహిత్యముల జ్ఞాన మెంతటి
దని తెలియ గలదు. అన్నమయ్యయే కాదు అన్నమయ్య కుమారులు
నరసింగన్న పెదతిరుమలయ్యలు. అన్నమయ్య మనుమలు చినతిరు
మలయ్య, తిరువెంగళాహ్వయుడు (చిన్నన్న కాదు), అన్నయ్య-వీరం
దరు సంగీతసాహిత్యములలో దిట్ట లని, పేరు ప్రసిద్ధులను పొందినవారని
పై చారిత్రక విషయముల వలన తెలియుచున్నది. వీరికి త్రిపురుష
పర్యంతము శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారు సంగీత సాహిత్యములలో
ప్రజ్ఞను అనుగ్రహించిరి. నాటినుండి నేటివరకు యావదాంధ్రదేశమున-
ఆంధ్రదేశముననే కాదు—దక్షిణభారతదేశమున వీరి కీర్తనలు ప్రజల
నాలుకలపై తాండవించుచున్నవి. అందులకు ప్రమాణము నేటికిని దక్షిణ

దేశమున భజనపద్ధతిలో నీ కీర్తనలు గానము చేయుచుండుటయే. ఈ అన్నమయ్య కీర్తనలు తిరుమలలో స్వామిసన్నిధిని ద్రావిడవేదమున కన్న పూర్వమునుండియే గానము చేయబడుచుండెడివి. ఆ తర్వాతనే ద్రావిడాగమమునకు ప్రవేశము లోన లభించినట్లున్నది. అన్నమయ్య తర్వాత ఆయన కుమారుడు, మనుమడు, మునిమనుమడు ఆయన సంకీర్తనలను గానము చేయువారికి భృతుల నేర్పాటు చేసిరి. సంకీర్తనభండారమునకు ముందు నిత్యధూపదీపనై వేద్యములను గూడ నేర్పాటు కావించిరి. సంకీర్తనములను రాగిరేకులలోఁ జెక్కి భద్రపఱుచుటయే కాక నేడు మనబోటి వారికి ఆ నాడు పాడెడివారా? ఎట్లు పాడెడివారు? అని కలుగఁదగు సందేహములను ముందుగా ఊహించియే కాఁబోలు చినతిరుమలయ్య (క్రి॥ శ॥ 7-11-1537?) కు పూర్వ మే ప్రయోగపూర్వకముగ తన సంకీర్తనలక్షణమును సుమారు 4 అడుగుల వెడల్పు 7 అడుగుల పొడవు గలబండల పైఁజెక్కించినాడు. కదచిన శతాబ్దమునకుఁ బూర్వము సరిగమాది స్వరవిన్యాసముతోను, సాహిత్యముతోను, కీర్తనలు లేవని శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారును, ప్రొఫెసరు పి. సాంబమూర్తిగారును తెలిపియున్నారు.

“దీక్షనరి ఆఫ్ సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్ అండ్ మ్యూజీషియన్స్” మొదటి వాల్యుంలో ప్రొఫెసరు పి. సాంబమూర్తిగారు ఎన్నో అపూర్వ విషయములను చిత్రములతో తెలిపి యున్నారు. 1952 లోఁ బ్రకటింపఁబడిన ఆ గ్రంథమున 88 పుటలలో తాళ్లపాక చిన్నయ్యను గూర్చియే వ్రాసి యున్నారు. 1949 లో నేకరించిన బండలనుగూర్చి, తాళ్లపాకవారి ప్రతిమలను గూర్చి వారు వ్రాయక పోయిరి. 1949 నుండి అన్నమాచార్యోత్సవము మహావైభవముతో జరుగుచున్నను, తెలుగువారైన తాళ్లపాక వారు సంగీతశాస్త్రనిష్ఠాతులు, సుప్రసిద్ధులు నైన ప్రొఫెసరు పి. సాంబమూర్తిగారి దృష్టి ని పడక పోవుటకు వారి దురదృష్టమే కారణము కావచ్చును.

ఈతఁడు కాక చిన్నన్నను సంగీతపాఠకునిగా పేర్కొన్నవారు కాన రారు. ఇతని సమకాలికుడైన తెనాలి రామలింగకవి —

క. చిన్నన్న ద్విపద కెఱుగును

బిన్నుగఁ బెదతిరుమలయ్య పదమున కెఱుగున్

మిన్నంది మెఱుపె నరసిం

గన్నకవిత్వంబు పద్య గద్యశ్రేణిన్ || (అప్ప. 3-225)

అని పేర్కొన్నాఁడు. కాన అకాలమునకే యీతఁడు పాడెడువాఁడు కాఁడని తెలియుచున్నది. ఇంకను రాజలింగకవి 'కూర్మపురాణము'న, కాణాద పెద్దన 'ముకుందవిలాసము'న చిన్నన్నను కవులవరుసలోనే పేర్కొనిరి. పై విషయములు పరిశీలింపఁగా చిన్నన్న కేవలము కవిత్వము చెప్పినవాడే యనియు, పదములు రచించి పాడినవాఁడు కాఁడనియు, చినతిరుమలయ్యయో, తిరువెంగళయ్యయో సంకీర్తనములు పాడెడివాఁడనియు తెలియుచున్నది. దీనికి ప్రోద్బలముగా తిరువెంగళ నాథుఁడురచించిన అష్టమహిషీకళ్యాణమున తిరువెంగళయ్య 'సంగీత సత్కవిత్వాధికు'డని యున్నది. చినతిరుమలయ్య రచనలు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు, శృంగార సంకీర్తనలు తామ్రఫలకములపైఁ గలవు. తాళ్ల పాకవారు నాటి నుండి పాడెడివారని, వారి సంప్రదాయమును తెలుపుటకే శిలాఫలకములపై చెక్కినారని మనవి చేయుచున్నాను.

శిలాఫలకమున — ఉగము, ఉద్గ్రాహము, మేళాపము, ధృవము, అంతరము, ఆభోగము, ఆవృతనియమము, యుగప, ద్రువ, అట, రూపక, తివడ, ఆది, వీక, జ్యావళ, ఆదిజ్యావళ అని కలదు. పల్లవం, పదం అని కలదు. శ్రీవేంకటేశ్వర, ముద్రతో సంస్కృతభాషలో కీర్తన గలదు. లిపితిరు వగైరా లన్నియు తాళ్లపాకవారి నాటివే.

చినతిరుమలయ్య అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనముల సంపుటము యొక్క ముద్రణము వడివడిగా ఈ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 2, 3, 4, తేదీలలో జరిగి వడివడిగా అష్టమహిషీకళ్యాణము నాటికి ముగియ

వలసియుండుటచే నీ సంగీతశిలాఫలకములను జదివి యిందే ప్రకటించుటకు వీలులేక పోయినది. తరువాతి సంపుటమున నీ శిలాఫలకముల పాఠము వివరణములతో పాటు ప్రకటించుటకు యత్నింతును

శ్రీతాళ్లపారి సంకీర్తనల ముద్రణ విషయమున శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచున్న శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ధర్మకర్తల సంఘము వారికి, ముఖ్యముగా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు వారైన శ్రీ చెలికాని అన్నారావు గారికిని ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

శ్రీకల్యాణ వెంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమునందలి అన్నమాచార్య, పెదతిరుమలాచార్య, చినతిరుమలాచార్యుల ప్రతిమల ప్రతిబింబములను తయారుచేయుటలో మిక్కిలి శ్రద్ధ వహించిన పబ్లిసిటీ సూపరండండెంటు వారైన శ్రీ టి. ఆర్. నరసింహం గారికి, శ్రీ పవని బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారికి, ప్రతిబింబములు తీయుట కనుమతిచ్చిన శ్రీసుందరరాజారాయస్వామి గారికి ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

ఈ సంకీర్తనముల పరిష్కరణ కార్యమునఁ బనికొనుటకు నా కనుమతి యిచ్చిన శ్రీవెంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ అధికారులకు, అందులోను వైస్ చాన్సలర్ శ్రీ శీరం గోవిందరాజులునాయుడు గారికి ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

శ్రద్ధాభక్తులతో సంకీర్తనల ముద్రణమును చేయుచున్న తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాలయము వారికి శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి ఆయురారోగ్యముల నొసఁగవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

సంకీర్తనల పరిష్కరణమునను ముద్రణమునను నేవేని దోషములున్న సహృదయులు మన్నింతురు గాక.

తిరుపతి }
15-3-62 }

ఇట్లు.

అర్చకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు.

తాళ్ళ పాక వారి వంశ వృక్షము

నారాయణుడు

విట్టలుడు

నారాయణుడు

విట్టలుడు

నారాయణుడు

నారాయణసూరి

లక్క-నూరి (భార్య)

అన్నమయ్య (1)

తిరుమలమ్మ (పెద్దభార్య)

అక్క-లమ్మ (చిన్నభార్య)

నరసింహుడు (2)

నాంచారమ్మ
(పెద్దభార్య)

అనంతమ్మ
(చిన్నభార్య)

నారాయణుడు

అప్పలార్యుడు

అన్నమార్యుడు

తిరుమలార్యులు (3)
(భార్య) తిరుమలాంబ

చినతిరుమలయ్య (4)
పెద్ద మంగమ్మ (భార్య)

అన్నయ్య
చార్యుడు

(7) తిరువెంగళప్ప

(1)	చూ.	అన్నమయ్య	పుట	1
(2)	..	సరసిః హ కవి	..	9
(3)	..	పెదతిరుమలాచార్యులు	..	10
(4)	..	చినతిరుమలయ్య	..	10
(5)	..	తిరువెంగళనాథుడు లేక చిన్నన్న	..	10, 30
(6)	..	కోనేటి వెంకటనాథుడు	..	10, 30
(7)	..	తిరువెంగళప్ప	..	31
(8) ¹	..	తిరువెంగళప్ప	..	31

1. (ముద్రిత ప్రతిని బట్టి కోనేటి వెంకటనాథుడే గురుజాలప్రబోధికను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.)

2. (శృంగారామరుకమునందు తిరువెంగళప్ప వెంకటేశదీక్షితుని కుమారుడయినట్లున్నది. కోనేటి వెంకటనాథుడే తిరువెంగళప్ప అండ్రియగు వెంకటేశదీక్షితుడగునా? వెంకటనాథుడనువదిమి నే తిరువెంగళప్ప తన పద్యమున వెంకటేశుడని యనువదించి పేర్కొనెనా?)

నరసమ్మ

తిరుమలాంబ
తిరుమలకొండయ్యార్కుని
వివాహ మాడెను.

తిరువెంగళప్ప

తిరువెంగళ
నాథుడు (6)
(చిన్నన్న)

కోనేటి వెంకట (6)
నాథుడు
(8) తిరువెంగళప్ప

రేణుకా
వెంకటాచార్యులు

శ్రీ

భవమస్తు

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీతిరువెంగళనాథదేవునికి శాశ్వతక అన్ననూచార్యుల కొమారుడు

పెనతిరుమలాచార్యులు, పెనతిరుమలాచార్యుల కొమారుడు

చినతిరుమలాచార్యులు విన్నపం నేసిన

అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు .



౧౬-వ సంపుటము

చి.అ. 1 రే. 1 పా.

వరాళి.

రామ రామచంద్ర రాఘవా రాజీవలోచన రాఘవా

సౌమిత్రి భరతశత్రుఘ్నులతోడ జయమందు దశరథరాఘవా ॥ పల్లవి ॥

శిరసు కూకటుల రాఘవా చిన్నారిపొన్నారి రాఘవా

గరిమ నావయసున తాటకిఁ జంపిన కౌసల్యనందన రాఘవా

అరిది యజ్ఞముగాచి రాఘవా యచ్చై హరునివిల్లు విరిచినరాఘవా

సిరులతో జనకునియింట జానకిఁ జెలఁగి పెండ్లాడినరాఘవా ॥ రామ ॥

మలయు నయోధ్యారాఘవా మాయామృగాంతక రాఘవా

చెలఁగి చుప్పనాతిగర్వ మడఁచి దైత్యనేనలఁ జంపిన రాఘవా

సొలసి వాలిఁజంపి రాఘవా దండి సుగ్రీవునేలిన రాఘవా

జలధిబంధించినరాఘవా లంకసంహరించిన రాఘవా ॥ రామ ॥

దేవతలుచూడ రాఘవా దేవేంద్రురథమెక్కి రాఘవా

రావణాదులనుఁజంపి విభీషణు రాజ్యమేలించిన రాఘవా

వేవేగ మరలి రాఘవా వచ్చి విజయపట్టమేలి రాఘవా

శ్రీవెంకటగిరిమీఁద నభయములు చెలఁగి మాకిచ్చిన రాఘవా ॥ రామ ॥

చి. అ. 1 రే. 2 పా. బా?

గోవింద గోవింద యని కొలువరె

గోవిందా యని కొలువరె

॥ చల్లవి ॥

హరి యద్యుతా యని యాడరె

పురుషోత్తమా యని పొగడరె

పరమపురుషా యని పలుకరె

సిరివర యనుచునుఁ జెలఁగరె జనులు

॥ గోవింద ॥

పాండవవరద యని పాడరె

అండజవాహనుఁ గొనియాడరె

కొండలరాయనినె కోరరె

దండితో మాధవునినె తలఁచరె జనులు

॥ గోవింద ॥

దేవుఁడు శ్రీవిభుఁడని తెలియరె

సోవల ననంతునిఁ జూడరె

శ్రీవెంకటనాథునిఁ జేరరె

పావనమై యెప్పుడును బ్రదుకరె జనులు.

॥ గోవింద ॥ 2

చి. అ. 1 రే. 3. పా. దేసాక్షి

ఎన్నటికి నీకు జీవుఁడా యిదియె బుద్ధి వోజీవుఁడా

మన్నించిన నీగురువులపాదము మఱవకువో వోయిజీవుఁడా ॥ప॥

మాటచెప్పెద జీవుఁడా మారు మాటలేటికి జీవుఁడా

నాటకంబుల పంచేంద్రియముల నమ్మకు వో వో జీవుఁడా

చాటితిఁజుమ్మి జీవుఁడా నీకుఁజాటువో హరిభక్తి జీవుఁడా

కూటువగూడిన కామక్రోధాదులఁ గూడకువో వోయిజీవుఁడా ॥

ఎప్పుడు మనసులో జీవుఁడా హరిఁ దప్పక తలఁచవో జీవుఁడా

తప్పుఁదెరువుల దేవతాంతరాలు (ల?) దడవకువో వోయిజీవుఁడా

దప్పిఁబడనేల జీవుఁడా నీవు ధన్యుఁడ వవుదు వోజీవుఁడా

చిప్పిలువేడుక శ్రీవెంకటనాథు నేవింపవో వోయిజీవుఁడా ॥ఎన్న॥

చి. అ. | కే. | పా.

గుజ్జరి

మచ్చరములుఁ గపటంబులు మానినంత మరికదా

విచ్చలవిడి నాయాసల వీఁగఁదోల నోపుటా

॥ పల్లవి ॥

చంచలమగు నామనసిది మంచిదైన మరికదా

పంచేంద్రియములపోరునఁ బడకమానుటా

కొంచెపరచునాకోపముఁ గోసివేసి మరికదా

కంచపుఁ బాపంబులలోఁ గడలేరుటా

॥ మచ్చ ॥

పుడివోని దీపనమున కోరిచి(న)నె మరికదా

జడివట్టిన నాజిహ్వాచాపల్యము మానుటా

చిరుముడి నాభోగంబులఁ జిక్కువడక మరికదా

విదుషని సంసార మనెటివెల్లి దాటనోపుటా

॥ మచ్చ ॥

తరితీపులమోహంబునఁ మరికదా

కెరలిన యీలోభంబున(ను?) గెలువనోపుటా

నెరవుగ శ్రీవిష్ణుభక్తి నిలుకడైన మరికదా

గరగరికలనె శ్రీవెంకటనాథునిఁ జేరుటా.

॥ మచ్చ ॥ 4

చి. అ. | కే. | పా.

దేవగాంధారి

ఏమొకో నేమేమొకో

యీమోహము మానమేమొకో

॥ పల్లవి ॥

కావరించినట్టి కాఁపురములలో

నీవలాపలయ్యే మేమొకో

దాపతిసుఖమిల దారి దెలిసియు

నేవగించలే మేమొకో

॥ ఏమొ ॥

గాలపుఁజిక్కుల కర్మపుత్రుడనుల

యీలకరచే మేమొకో

తాలిమిచెరిచెటి ధనముమీఁదివాంఛ

యేలొ యింకా మాన మేమొకో

॥ ఏమొ ॥

వోడుపోయినట్టి పుంగిటిబతుకుల
 యీడగిలఁబడే మేమొక్కో
 వేకుకతో శ్రీవెంకటనాథుఁడు
 యీడనె మముఁ గాచె నేమొక్కో

॥ ఏమొ ॥ 5

చి. అ. 2 రే. 1 పా. మలహరి

హరికి మొరవెట్టితె అన్నిపనులు తెన్నవును
 సరవి నెన్నాళ్లని జాలిఁ బడవచ్చును
 యేమిసేయునీజీవుఁ డీయరివర్గాలతోడ
 బూమెల నెన్నాళ్లని పోరాడిని
 చూమరలఁ జూడఁ జూడఁ జుట్టాలవలనె వుండి
 దోమటిపంచేంద్రియాలు దోడుగాకపోయను

॥ పల్లవి ॥

॥ హరి ॥

యెక్కడచొచ్చిజీవుఁ డీకర్మపురుణములు
 పెక్కువిధములఁ బిరువీకు సేయఁగా
 వొక్కొక్కనాటివద్దె వొదిగీఁగాని తల
 తిక్కగొన్నపాపములు దీరకెపోయను
 యెవ్వరుది క్కీజీవుని కెంతని యీఁదఁగలఁడు
 యివ్వల సంసార మనె యీవారిది
 నవ్వుతా శ్రీవెంకటనాథుని మఱఁగుచొచ్చి
 యివ్వగఁ దా దరిచేరి యిన్నియు గెలిచెను.

॥ హరి ॥

॥ హరి ॥ 1

చి. అ. 2 రే. 2 పా. సామంతం

మాజహిహి దుష్టమనాయితీ
 యోజయ తపవదయుగామృతేన
 పరమాత్మన్ మమపామరచిత్తం
 చిరం పాపం చిక్కిర్నతి
 కరుణానిధే ర్యకారణబంధో
 గురుతరాం కృపాం కురు మయి దేవ

॥ పల్లవి ॥

॥ మాజ

అంతర్యామి హరే మదాశా

సంతాపపవ సమేధతే

దాంతికరానంతగుణానిధే

భ్రాంతిం వారయ పావనచరిత

॥ మాజ ॥

నలినోదర మాం నానామోహా

విలసత్కృతీవ విమోహయ

కలిత శ్రీవెంకటనాథ త్వం

సలలితం ప్రసాదయ స్వామి॥

॥ మాజ ॥ 1

చి. అ. 2 రే. 3 పా.

దేవగాంధారి

ఎవ్వరుచెప్పినా మనసేల మానును

యివ్వలవ్వలొగక యేలమానును

॥ పల్లవి ॥

కమ్ముకొన్నయింద్రియాలు గారడించగా జీవు

దెమ్మెలఁ జొరలక మరేల మానును

యిమ్ములేనికోరికలు యెక్కెక్కు లాడఁగాను

పుమ్మడికర్మాలుసేయ కూర కేల మానును

॥ ఎవ్వరు ॥

పేరడిమదములెల్లా పెనగొనఁగా నొరుల

నీరసించ కీ దేహి యేలమానును

తీరనిచలము లివి తెలివి చెరుచఁగాను

యేరవెట్టుకొనియుండ కేలమానును

॥ ఎవ్వరు ॥

పుడివోనియాసలు వొత్తుకోలుసేయఁగాను

యిడియక యీప్రాణుఁ డేలమానును

కడువేగ శ్రీవెంకటనాథుఁడు గావఁగా

నెడయక కని మన కేలమానును.

॥ ఎవ్వరు ॥ 8

చి. అ. 2 రే. 4 పా

మలహరి

హిత విదె తెలుసుకొమ్మి

సతతముఁ జాటితిని

॥ పల్లవి ॥

నేయవోయిజిహ్వ యీశ్రీహరి నుతియేపుడూ
రోయవోయి నీవు యీరుచులయందలివేడుకా ॥ హిత ॥

కోరవోయి మనసా యీక గోవిందునిచింతా
చేరకువోయి నీవు యీ చెడుగుఁ గామాదులను ॥ హిత ॥

విడువకువోయి దేహి శ్రీవెంకటగిరినాథుని
వుడుగవోయి నీవు యీవులుకుఁ దొల్లిటిచేతలు. ॥ హిత ॥ 9

చి. అ. 2రే. 5 పా. గుజ్జరి

ఎంతలే దిది యెంచిన
సంతోషించని సంసారంబు ॥ పల్లవి ॥

యేలకొ నేఁ డీదేహి
ఆలరి భోగము లడిగిఁగాక
చాలించఁగఁ జాలఁడు
కోలుముందు హరిఁ గొలువఁగరాదా ॥ ఎంత ॥

యెందైనను యీమనసు
పందదనంబునఁ బారీఁగాక
ముందరికోరిక ముణుఁగదు
కంచువ శ్రీవిభుఁ గానఁగరాదా. ॥ ఎంత ॥

విడువనితగు లీవేడుక
తొడిఁబడ నెందైన దొరసీఁగాక
కడగని శ్రీవెంకటనాథు
బడిబడిఁ దిరుగుచు బ్రదుకఁగరాదా. ॥ ఎంత ॥ 10

చి. అ. 2రే. 6 పా. బా?

బ్రహ్మఁగన్నవాఁడు పసిబిడ్డ
బ్రహ్మమైనవాఁడు పసిబిడ్డ ॥ పల్లవి ॥

వగవులేక చంపవచ్చిన బూతకి
పగసాధించినవాఁడు పసిబిడ్డ
పగటునఁ దనమీదఁ బారవచ్చినబండి
పగులఁ దన్నినవాఁడు పసిబిడ్డా ॥ బ్రహ్మ ॥

గుట్టున నావులకొరకు వేలనె కొండ

పట్టి యెత్తినవాడు పసిబిడ్డా

జెట్టిపోరునఁ దన్నుఁ జెనకవచ్చినవానిఁ

బట్టి చంపినవాడు పసిబిడ్డా

॥ బ్రహ్మ ॥

మిడికెటికోపపు మేనమామఁ బట్టి

పడనడిచినవాడు పసిబిడ్డా

కడువేగ శ్రీవెంకటనాథుఁడై గొల్ల

పడఁతులఁ గూడినాడు పసిబిడ్డా.

॥ బ్రహ్మ ॥ 11

చి. అ. 2 రే. 7 పా.

లలిత

చెప్పే నామాట విను చిత్తమా

చిప్పిలు నెండమావుల చెరువులు నున్నవా

॥ పల్లవి ॥

వెగ్గలైనవిషయాల వేడుకపడకు మవి

జిగురుఁగండెలు సుమ్మి చిత్తమా

పొగరుమూపుఁదనాలఁ బొరలకు మవియెల్ల

తగులు విరిపందెల దారివంటివి

॥ చెప్పే ॥

బలిమినె యాసలబారిఁ బడకు మవి

చిలుకల వోదా లోచిత్తమా

తలఁచిచూచితేనె తప్పులుఁ దారులె

కలలోని రతులయాకట వంటివి

॥ చెప్పే ॥

మేరమీరెకోరికల మిసిమి చూడకు మవి

జీరుకుబండ లోయచిత్తమా

చేరువనె కాచెటి శ్రీవెంకటనాథుఁ గఱ

గారవాన బ్రదుకుమీ కల్పవృక్ష మతఁడు.

॥ చెప్పే ॥ 12

చి. అ. 3 రే. 1 పా.

లలిత

పచ్చిగాఁ దెలియకుంపె బహుముఖమై తోచు

అచ్చమై యిన్నియును శ్రీహరి కల్పితములే

॥ పల్లవి ॥

కొందరు దిట్టుదురూ కొందరు దీవించురు

చందపుసంసారము జాడలివి

తందువ రేయీఁ బగలుఁ గాలము నడచినట్టై

అందరిలోఁ గలుగు శ్రీహరికల్పితములే

॥ పచ్చి ॥

కొన్నిటిపైకోపము కొన్నిటిపైవేడుక

వున్నతి దేహధారుల వోజ లివి

పన్ని కాయ పండు దొండపంటియందె తోచినట్టు

అన్నియుఁ బుట్టించిన శ్రీహరికల్పితములే

॥ పచ్చి ॥

కొంతచోట మనుజులు కొంతచోట దేవతలు

అంతా శ్రీవెంకటనాథు నాజ్ఞ యిది

చెంత చప్పనయుఁ దీపు చెఱకందె వుండినట్టు

కాంతుడైన శ్రీహరికల్పితములే.

॥ పచ్చి ॥ 13

చి. అ. 9 రే. 2 పా.

వరాళి

మాఁటిమాఁటికిఁ జూచి మరపులేలే¹

నీటునఁ బాటిగంప నీళ్లు మోచేవా.

॥ పల్లవి ॥

తెలిపేగురుఁ డుండఁగ తెలియఁగ నేరవు

చిలుకచదువులేలోజీవుఁడా

అలవోక నెందైన ఆస మానలేవు

కల గన్నచోటి కెల్ల గంపయె త్రేవా

॥ మాఁటి ॥

వొబ్బిదైనవేదమార్గ మొల్లనిపుణ్య మంచేవు

జిబ్బిటాయతప మేలె జీవుఁడా

అబ్బురపువేడుకల నలసేవు పలుమారు

గబ్బివై పారేబండికిఁ గాలు చాచేవా

॥ మాఁటి ॥

వొల్లనె సంసారములో నూరకె గర్వించేవు

చెల్లఁబో రొయ్యకొవ్వేలె జీవుఁడా

నల్లని శ్రీవెంకటనాథునిబంటవైతివి

తల్లకిం దేల మేరువు తలగడనుండఁగా.

॥ మాఁటి ॥ 14

1. "ల్ల" వ్రాసి "ల" గా తిద్దియున్నారు. 2. "ల్ల" వ్రాసి "లే" గా తిద్దియున్నారు.

చి. అ. 3 రే. 3 పా.

గుజ్జరి

చంచలమతులకుఁ దెలియునె సాత్వికధర్మములు
మంచమునీడవలె బహుమార్గములై తోచు ॥ పల్లవి ॥

తీపుల అల్పపుచదువుల తెలి వేలా కలుగు
కాపై మిడుగురుఁబురువులఁ గడచునె చీకట్లు
పైపై ప్రాకృతద్రిష్టికి పర మేలా కలుగు
పాపము కనుమాయలవలె భ్రమయించుఁ గాక ॥ చంచ ॥

కొద్దెరఁగని జడునికి ¹ సద్గుణ మేలా కలుగూ
అద్దము చిలు ముబ్బినక్రియ అజ్ఞానము వొడము
నిద్దము కామాతురునకు నిజ మేలా తెలియూ
వద్దనె యండమావులవలెఁ దోచుఁ గాక ॥ చంచ ॥

అనువుగ నక్షయపుణ్యము అది యేలా చెడును
పెనఁగెటి తననీడవలెనె పెడవాయదు యెపుడు
ఘనుఁడగుజీవుఁడు శ్రీవేంకటనాథునిఁ గని (నె?) నా
పనివడి రత్నము సానఁబట్టినగతిఁ జెలఁగు ॥ చంచ ॥ 15

చి. అ. 3 రే. 4 పా.

సామంతం

అల్లము బెల్లమౌనా అన్నలాల
యెల్లకాలమును గుణ మేల మానీనయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నిక్కము గొండలనీరు నేలకు వేగమె పారు
యెక్కువనేలపై నీరు యెక్కు దందుకు
మిక్కిలి ప్రకృతిలోన మెలఁగెటివానికి
చొక్క మైనజ్ఞాన మెట్లు సొగసీనయ్యా ॥ అల్ల ॥

అచ్చపుఁజాలలోన తోడంటితేనె పెరుగాను
వచ్చి నేసినఁ బెరుగు పాలు గాదు
వచ్చి వచ్చి యెఱఁగనివానికిఁ దెలుపవచ్చు
కుచ్చితుని నెటువలె గుణిఁ జేసేదయ్యా ॥ అల్ల ॥

1: "సద్గుణ" వ్రాసి "సద్గుణ" గ తిద్ది యున్నారు.

చందనపువాసనలు సంగడి మాఁకుల నంటు

అందలివాసన లిందు నంట వెన్నఁడు

కందువైన శ్రీవెంకటనాథుని దాసు

లెందుండినా నితరము లేల తోచినయ్యా.

॥ అల్ల ॥ 16

చి. అ. 3 రే. 5 పా.

బా?

తనకోరిక లేటికి నాతఁడె యిన్నియుఁ గల్పించఁగ

అనువుగ నిందుకు యిద్దరియత్నంబులు వలెనా

॥ పల్లవి ॥

అద్దముచూచెటియాతఁ డలరుచు నవ్విన నవ్వును

అద్దములోపలిసీడయు నారీతినె కాదా

గద్దరియగు శ్రీవిభుసంకల్పంబుననె జగముల

సుద్దులు దుఃఖము సుఖమును సూటిఁబడెఁ గానా

॥ తన ॥

నాటక మాడించునతఁడు నయమునఁ గదలింపంగా

నాటకమందలిబొమ్మలు నానాగతిఁ జెలఁగు

ఆటలఁ జేతన్యాత్మకుఁడగు దేవునిచేష్టలనె

పాటిగఁ బాపముఁ బుణ్యము బహుళం బగుఁగానా

॥ తన ॥

అరదము నడపెటిసారథి యటునిటు వాగెలు వట్టిన

అరదముగుఱ్ఱములు మెలఁగు నా యా ముఖములను

నరులను శ్రీవెంకటగిరినాథుఁడె తగఁ బ్రేరింపఁగ

గరవము లేమియుఁ గలిమియుఁ గలిగుండుఁ గానా. ॥ తన ॥ 17

చి. అ. 3 రే. 6 పా.

మలహరి

తలఁ పెన్నఁడు నినుఁ దగులునయ్యా

చల పెన్నఁడు కడచనునోయయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మోహం బెన్నఁడు ముదుసునయ్యా

దాహం బెన్నఁడు తలఁగునయ్యా

సాహస మెన్నఁడు జరగునయ్యా

శ్రీహరి తెలియఁగఁ జెప్పఁగదయ్యా

॥ తల ॥

కపటం దెన్నఁడు గడచునయ్యా
చపలత లెన్నఁడు జారునయ్యా
నిపుణత లెన్నఁడు నెగడునయ్యా
ప్రపంచముగ హరి పలుకఁగదయ్యా

॥ తల ॥

మచ్చర మెన్నఁడు మానునయ్యా
నిచ్చల మెన్నఁడు నిలుచునోయయ్యా
గచ్చల శ్రీవెంకటనాథ
పచ్చిదేర హరి పలుకఁగదయ్యా.

॥ తల ॥ 18

చి. అ. 4 రే. 1 పా. లలిత

కుడువనికుడుపులు కొనసాగె మమతలు
కడువేగ శ్రీహరిఁ గానఁగవలదా

॥ పల్లవి ॥

వమలక చవులయ్య నాతుల సుద్దులు
అమర చింతకాయలవంటివి
భ్రమసి కొరుకఁబోతె పండ్లు వులుసును
తెమలక శ్రీహరిఁ దెలియఁగ వలదా

॥ కుడు ॥

విచ్చక మెరుఁగులు విడివడ్డ వలపులు
పచ్చిమేడివంటి భావమువి
మెచ్చి లోను చూడ మెదలుపురువుతె
గచ్చల యివి మాని కనవద్దా హరిని

॥ కుడు ॥

బడలని పంట వో పైపై నె హరిభక్తి
కడలేని కల్పవృక్షమువంటిది
కడఁగి కొలువ శ్రీవెంకటనాథుఁడె గురి
బడినె యీతనిఁ గని బ్రదుకఁగ వలదా.

॥ కుడు ॥ 19

చి. అ. 4 రే. 2 పా. మలహరి

సంతె లేక తలఁచిన జాణలకు
సంకీర్తనమెపో సర్వశాంతి

॥ పల్లవి ॥

భవహరమగు శ్రీపతి నామమె

జవకట్టి తలఁచితే జన్మశాంతి

తవిలి హరిపూజ తాఁ జేయుటె

కువలయమున నిదిగో గృహశాంతి

॥ సంకె

అంది ధ్రువవరుదుఁడ యనినదె

కందువైన సర్వగ్రహశాంతి

యిందురవినయనుని నెరుఁగుటె

చందమైన దిదివో నక్షత్రశాంతి

॥ సంకె

భావించి యనంతునిఁ బలుకుటె

కావించిన దిదివో కాలశాంతి

శ్రీవెంకటనాథునిఁ జేరుటె

దేవమానవులకును దేహశాంతి.

॥ సంకె ॥ 2

చి. అ. 4 రే. 3 పా.

మాళవిగోళ

మనసె వశమైతేఁగా మరి మీఁదటిపనులు

తనువులోపలి హరిదయ యింతె కాకా

॥ పల్లవి

వాద్దనె పుత్రమిత్రాదు లువ్విష్టారించఁగాను

అద్దొ వైరాగ్య మేమి ఆటపాటలా

కొద్దిలేనివిషయాలు గుంపు గూడు కుండఁగాను

వద్దని కడకుఁ దోయ వశమవునా

॥ మన

వాయునె ధనధాన్యాలు వొడ్డుకొని వుండఁగాను

అయ్యో సుజ్ఞానము లల్లాడఁబడెనా

గయ్యాళికోరిక తెల్లా గమిగూడ కుండఁగాను

పుయ్యక దూలయాసలఁ బోఁదోల వసమా

॥ మన

పల్లదపుటాఁక లిది పాయక వుండఁగాను

చెల్లఁబో వోరుపు లింత చెడఁబోయనా

నల్లని శ్రీవెంకటనాథుఁడె యందరికిని

తల్లి దండ్రీయై కావఁగా తప్పువాసెఁ గాకా.

॥ మన ॥ 2

చి. అ. 4 రే. 4 పా.

రామక్రియ

భవరోగవైద్యుడైన బలువెజ్ఞు

సవరని పైడిపక్షినకనగాడు

॥ పల్లవి ॥

తల్లిజద్ద నోరిలోన తగ లోకములు చూపి

వెల్లివిరి నింద్రజాలవిద్యవాడు

చెల్లుబడి నొక్కకొండ చేతబట్టి యెత్తినాడు

బల్లిదుడు వాడివో బారివిద్యవాడు

॥ భవ ॥

మునుపె సకలభూతములకు నేలికయై

మనసెల్లా నెరిగిన మంత్రవాది.

చనవున జలధిలో సంప దిందునికిఁ జూపె

అనువరి వాడివో అంజనగాడు

॥ భవ ॥

పట్టరాని కాళింగుపడిగెలమీడు మెట్టి

పట్టినాడు వాడువో పాములవాడు

అట్టె శ్రీవేంకటనాథుఁ డమరుల నెల్లనుఁ జే

పట్టి దైత్యులఁ జంపించే పాళగాడు.

॥ భవ ॥ 22

చి. అ. 4 రే. 5 పా.

సాళంగనాట

అప్పనివరప్రసాది అన్నమయ్యా

అప్పసము మాకె కలఁ డన్నమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంతటికి నేలికైన ఆదినారాయణుఁ డన

యంతరంగాన నిలిపి నన్నమయ్యా

సంతసానఁ జెలువొందె సనకసనందనాదు

లంతటివాడు తాళ్లపా కన్నమయ్యా

॥ అప్ప ॥

బిరుదులెక్కిములుగా బెక్కు సంకీర్తనములు

హరిమీఁద విన్నవించె నన్నమయ్యా

విరివిగలిగినట్టి వేదముల యర్థ మెల్లా

అరసి తెలిపినాడు అన్నమయ్యా

॥ అప్ప ॥

అందఁడైన రామానుజాచార్యమతమున
అందుకొని నిలిచినాఁ డన్నమయ్యా
విందువలె మాకును శ్రీవెంకటనాథుని నిచ్చె
అందరిలోఁ దాక్షపాక అన్నమయ్యా.

॥ అప్ప ॥ 23

చి. అ. 4 రే. 6 పా. దేవగాంధారి

నేరి చెవ్వఁడు బ్రదికె నేరక యెవ్వఁడు చెడె
భారకుఁ డందరికి శ్రీపతి యింతె కాక
వొక్కరి నేరము నైతె నూరకె వెదకఁ జూచే
నక్కటా నాగుణదోషా లవి యెంచను
వొక్కటై విచారించితే వారు లేమి తా నేమి
అక్కడ నిక్కడ గురి హరి యింతె కాక

॥ పల్లవి ॥

॥ నేరి ॥

దట్టించి వొక్కరి నైతె తప్పు రెంచఁ జూచేను
అట్టై నాయపరాధాల కాజ్ఞ యేదో
నెట్టనఁ దలపోసితే నేనేమి పరు లేమి
గట్టిగా స్వతంత్రుఁడు శ్రీకాంతుఁ డింతె కాక
పూరకె వొక్కరి నైతె వాచ్యములు వట్టేను
కామకమ్మినట్టి నాకల్ల రెంచను
గారవించి శ్రీవెంకటనాథుఁడు నన్ను
సారెకు రక్షించఁగాను జయ మాయఁ గాకా.

॥ నేరి ॥

॥ నేరి ॥ 24

చి. అ. 5 రే. 1 పా. గుండక్రియ

దట్టించారము లేల వలవని చింత లేల
దిట్టతనాన రక్షించ దేవుఁ డుండఁగాను
తానె బుద్ధిరిగితే తప్పు లేల వచ్చీని
మానక యేలిక తెప్ప మన్నించుఁ గాక
మేనిలోఁ బాపము లేక మించిన భయ మేఁటికి
అనుకొని రక్షించ శ్రీహరి యుండఁగాను

॥ పల్లవి ॥

॥ వట్టి ॥

చేరి తానె వొలిచితే జీత మేల తప్పిని
 భారకుడై దొరయే చేపట్టుఁ గాక
 మారుముద్ర గాని మంచిమాడకు వట్టము లేల
 తారుకాణగా హరి తానె రక్షించుఁ గాక

॥ వట్టి ॥

చనవె కలిగితేను సలి గేల తప్పిని
 తనచెప్పినట్టు రాజు తాఁ జేసుఁగాక
 పనివడి రాచవారి పనులకు బందె యేది
 నను శ్రీవెంకటగిరినాథుఁడు రక్షించఁగా.

॥ వట్టి ॥ 25

చి. అ. 5 రే. 2 పా.

గౌళ

నిచ్చలూఁ జెడనియట్టి నీకె తెలుసుఁ గాక
 యిచ్చల మావంటివా రేమెరుఁగుదు రయ్యా

॥ పల్లవి ॥

బాలుఁడు వృద్ధనియెటి పరిభాష లన్నియును
 మూలమూలలను దేహమునకె కాక
 యీలో నెంచి చూచితే నెన్నటివాఁడు
 కోలుముందై పెరిగిన్మోకొంచె మయ్యానో

॥ నిచ్చ ॥

మంచిది చెడ్డ దనెటిమాట తెల్లా భువిలోన
 యెంచి చూడ మనుజులక్రింతె కాక
 నించి సర్వపూర్ణుఁడవై నీవు లేనిచోఁజేది
 తుంచరాదు పెంచరాదు తొల్లె కలవు

॥ నిచ్చ ॥

వాఁడు వీఁ డనియెటివచనాలు జగములో
 పోఁడిమి జీవులయందె పొసఁగెఁ గాక
 'వేడినా కొసరినాను విశ్వవ్యాపకుఁడవై
 నాఁడు నేఁడు శ్రీవెంకటనాథుఁడవె కలవు.

॥ నిచ్చ ॥ 26

చి. అ. 5 రే. 3 పా.

నారాయణదేసాక్షి

ఐన దేది కాని దందులో నేతి
 నానారూపి శ్రీనాథుఁడె కాక

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరి దూషించే మెవ్వరి భూషించే
 మెవ్వరు స్వతంత్రు లిందులో
 అవ్వల నివ్వల నంతరాత్ముడైన
 యవ్వనజాక్షిని ననుట గాకా

॥ ఐన ॥

యెందుకుఁ గోపించే మెందుకు మెచ్చే
 మెందుఁ గడ్డు మే లిందులో
 అందు నిందుఁ దానె యల్లుకొన్న
 నందనందనునే నమ్ముట గాకా

॥ ఐన ॥

యేచోటు మంచిది యేచోటు చెడ్డది
 యేచోటు సతమా నిందులో
 కాచేటి శ్రీవెంకటనాథుడె
 చేచేతఁ గణాచై చెల్లించెఁ గాకా.

॥ ఐన ॥ 27

చి. అ. 5 రే. 4 పా.

గుజ్జరి

చలమె చెల్లించుకొన్న సతులాల
 సులభమా మీతోపొందు సుతులాల

॥ పల్లవి ॥

వ్రతినైన యతినైన వలలమాటలఁ బెట్టి
 బతిమి చెరుతురుగా బంధువులాల
 హితవరులువలెనె యింత నంత నెలయించి
 తతిగొందురుగా ధనధాన్యములాల

॥ చల ॥

పెద్దనైన పిన్ననైన పెలుచుఁదనమె రేచి
 కొద్దిమీరించిన కామక్రోధములాల(?)
 అద్దొ యెంతవిరక్తు నైనా విషయాలకె
 తిద్దితిరిగా పంచేంద్రియములాల

॥ చల ॥

మునినైన ఋషినైన మోహమె పెంచి మరపి
 మొనసితిరిగా యిల్లు ముంగిళ్లాల
 ఘనుడైన శ్రీవెంకటనాథుపాదములు
 చనవు¹నఁ జూపితి రాచార్యులాలా.

॥ చల ॥ 28

1. "చనవునఁ" అని వ్రాసి "చనవునఁ" అని తిద్దినాడు.

చి. అ. 5 రే. 5 పా.

మలహరి

నిండునిధానమువలె నీవు గలిగుండఁగాను

పండినయోగికిఁ బూర్ణభావనె మంచిది

॥ పల్లవి ॥

కలకాలము భూమిఁ గతలె వింటిమిగాని

నలనహుషాదు లున్నారా యేమి

యిలలో నితరు లెల్లా నేమి లేక్క యిందుకుఁగా

యెలయింపువిషయాల యేమరఁగఁ దగునా

॥ నిండు ॥

చేపట్టి పురాణాలు చెప్పఁగా వింటిమి గాని

బాపురె దుర్యోధనుసంపద యేది

కాపాడ నిష్పటివారికలిమి యెంచఁగ నేది

యీపాటిపనికిఁగా నిది గోరఁ దగునా

॥ నిండు ॥

మళ్లి మళ్లి భూమిలోన మాటలె వింటిమి గాని

తొల్లిటి బలాధ్యుల సత్తువ లేవి

వెల్లవిరై యెప్పుడూ శ్రీవేంకటనాథ నీదాసు

లెల్లకాలముఁ జెడని యీబలిమె నిజము.

॥ నిండు ॥ 29

చి. అ. 5 రే. 6 పా.

లలిత

బ(ప్ర)ండించితేఁ గలుగునా పరమాత్మునిదాస్యము

నిండుమతి నుండితేను నెరవేరుఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

బాధకు నోపనివాఁడు పాపము సేయ నేల

పోది సేయఁ దొలుతేమి బుద్ధి లేదా

సాదువలె నుండితేను సర్వేశ్వరుఁడె తన్ను

వాదులాట లెల్ల మాన్పి వహించుకో లేఁదా

॥ పండి ॥

దండుగ కోపనివాఁడు తప్పులు సేయఁగ నేల

వుండరాదా తా నుండె వొడికానను

కొండవంటి యాసతోడ కోరక తా నుండితేను

తండు ముందై లంపటాలు తగిలినా తనకు

॥ పండి ॥

వకుకు కోపనివాఁడు వచ్చి పూటవడ నేల
 వొలిసినట్లు తనంత నుండరాదా
 కలకాలము శ్రీవేంకటనాథుఁ గొలిచితె
 అలరి యభయ మిచ్చి అట్టై కావ నోపఁడా.

॥ పండి ॥ 3॥

చి. అ. 6 రే. 1 పా.

గుజ్జరి

వద్దుసుమ్మి చెప్పితిని వలలఁ బడఁగ వద్దు
 పెద్దరికాన దేవునిఁ బేరుకొన రాదా

॥ పల్లవి ॥

పల్లదపు సంచారానఁ బాయలేక్కఱిగేవు
 చెల్లఁబో జీవుఁడ యింకా సిగ్గు గాదుగా
 వెల్లవిరి నింతయాల వెనకముందరిపాటు
 దళ్ళాలితనము మాని తలఁచుకో రాదా

॥ వద్దు ॥

వెయ్యైనా మీఁద మీఁద వేనరక కోరేవు
 అయ్యో యింకా నిందు కాసపడేవా
 వొయ్యనె వెనకజన్మ మొక్కటొక్క తెంచి చూచి
 తియ్యని విష్ణుభక్తి తెలుసుకో రాదా

॥ వద్దు ॥

యేవు మీరి యేమైనా నింపులు నేనుకొనేవు
 పో పో యింకా రోత వుట్టదాయఁగా
 చేపట్టి కాచేయట్టి శ్రీవేంకటనాథుఁడె
 దాపై వున్నాఁ డిదె దరిసించ రాదా

॥ వద్దు ॥ 3॥

చి. అ. 6 రే. 2 పా.

గౌళ

చిన్నవాఁడు నాలుగుచేతులతో నున్నాఁడు
 కన్నప్పుడె శంఖముఁ జక్రముఁ జేత నున్నది
 నడురేయి రోహిణినక్షత్రమునఁ బుట్టె
 పడిఁ గృష్ణుఁ డిదివో దేవతలందు
 పడిన మీబాధ లెల్ల ప్రజలాల యిప్పు డిట్టె
 విడుగరాయ మీరు వెరవకుఁ డిఁకను

॥ పల్లవి ॥

॥ చిన్న ॥

పుట్టుతానె బాలుఁడు అబ్బురమైన మాటలెల్ల

అట్టై వసుదేవుని కాన తిచ్చెను

వట్టికా లింకేల దేవతలాల మునులాల

వెట్టివేములు మానెను వెరవకుఁ డీకను

॥ చిన్న ॥

శ్రీవేంకటనాథుఁడె యాసిసువు దా నైనాఁడు

యీవల వరము లెల్లా నిచ్చుచును

కావఁగ దిక్కైనాఁ డిక్కడనె వోదాసులాల

వేవేగ వేడుకతోడ వెరవకుఁ డీకను

॥ చిన్న ॥ 32

చి. అ. 6 రే. 3 పా.

సాళంగనాట

ఈలగద్ద¹మూఁకలోన యిండుకకోడిపిల్లకు

మూలమూలలఁ దలారికములు చెల్లినా

॥ వల్లవి ॥

మంచుకుఁ బెట్టినయట్టి మైనపుఁగుల్లాయలు

²అంచెల లవుడి(టి?) పెట్టు లానఁ బోయానా

పంచేంద్రియము లెల్ల బలవంతములై వుండఁగా

యిండుక నావైరాగ్య మేడ కెక్కిని

॥ ఈల ॥

గుగ్గిళ్లు వెలవెట్టి కొనిన గుఱము లెల్ల

దగ్గరి యగడుతలు దాటఁబోయానా

నిగ్గుల బావకుఁ గాక నేరిచిన సుద్దులెల్లా

పెగ్గళమై యింతటను వెలవెట్టినా

॥ ఈల ॥

పోరుకుఁ జాలక పోయి పొడిచే పోటులెల్లా

నారటిలుఁ గాక అవి నాటఁబోయి(యీ?)నా

గరవాన శ్రీవేంకటనాథుఁడు గావఁగా

భారములు భయములుఁ బానె నింతె కాకా

॥ ఈల ॥ 33

చి. అ. 6 రే. 4 పా.

దేసాళం

ఏలికెవై నన్నొకని నేలఁగాను . 1 నీ ।

లీలావిభూతి కొకలేళము దక్కువా

॥ వల్లవి ॥

1. "మతక" అని వ్రాసి "మూక" గా తిథినారు.

2. "న్న" కాబోయి వ్రాసి "అ" గా తిథినారు.

పనిపూని నాయొకనిపాపము మానుపఁగా నీ
 ఘనసంకల్పమునకుఁ గడమా
 చెనకి నేనె పూజ నేయఁగా మెచ్చేనంటె
 కనుకొనే వందేమి కండ గట్టుకొంటివో

॥ ఏలి ॥

దేవుఁడవై నామనసు దెరిచి రక్షించఁగాను
 గోవింద నీమాయ కేమి గొఱతా
 సోవల నాలోని భక్తి చూచి కాచే నంటివా
 కావలసి నీ వెంత గాదెఁ బోసుకొంటివో

॥ ఏలి ॥

అలరి నాహృదయమునందుఁ గానుపించితేను
 వెలయ నీమహిమకు వెలితా
 కలిమితో నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
 యిలమీఁద నీకు నిప్పు డెంతకీర్తి గూడెనో.

॥ ఏలి ॥ 34

చి. అ. 6 రే. 5 పా.

లలిత

తచ్చిచూచితేఁ జాలు దైవమే కలఁడుగాక
 హెచ్చినమాయలఁ బడ నేల మాకు నిఁకను

॥ పల్లవి ॥

సారె సారె నే నెంత సంపదలు గోరినాను
 పోరచి నీదేహమెకా భోగించేది
 యారీతి మనసు దా నెన్నటికిఁ దనిసీని
 గారవాన హరి నిన్నుఁ గన్నదె దక్కెను

॥ తచ్చి ॥

పలుమారు చావులేనిబదుకు కాసపడేది
 యిలలో సంసారమెకా యే జేనేది
 కలిగినయాస యేకాలమున ముదుసును
 అలరి విష్ణునిశరణన్నదె నిలిచె

॥ తచ్చి ॥

వేడుకతో ఘనమైనవిద్యలు నేరిచినాను
 జోడుగా నిందరికిని చూపు టింతేకా
 వీడని తలఁపుతో శ్రీవెంకటనాథునిఁ గొల్చి
 యీదేరి బదుకుటె యెన్ని కింతె కాకా.

॥ తచ్చి ॥ 35

చి. అ. 6 రే. 6 పా.

లలిత

భారము నీదిగాన పట్టి విన్నవించే గాక

ఆరితేరి బుద్ధిరిగే దది యెన్నఁడయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వీలని సంసారపువెట్టి నే జేయఁగాను

యేలిన నిన్నుఁ గొలిచే దెన్నఁడయ్యా

కాలమెన్నఁడు కట్టుండఁగాను

అలించి నీసేవ నేనెన్నఁడయ్యా

॥ భార ॥

బట్టబయలు మాయలబారిఁ బడివుండఁగాను

యిట్టె నిన్నుఁ దలచే దెన్నఁడయ్యా

పుట్టిపదేకోరికల పువ్విష్ణురఁగాను

అట్టె నిన్నుఁ తొగదే దది యెన్నఁడయ్యా

॥ భార ॥

సొలసి నాయక నూరనుద్దులె తడవఁగాను

యిలపై నిన్ను నుతించే దెన్నఁడయ్యా

కలిగి నన్నును శ్రీవేంకటనాథ కాచితివి

పలియించె దపము యీబాగు తెన్నఁడయ్యా.

॥ భార ॥ 36

చి. అ. 7 రే. 1 పా.

సాళంగనాట

తన దాసునికొరకు ధరియించె నీరూపము

దిన దిన వేడుకఁ గదిరి నారసింహుఁడు

॥ పల్లవి ॥

బలురక్కను నొడిసిపట్టి తొడలపైఁ బెట్టి

చెలఁగి కొనగోళ్లఁ జించినాఁడు

చలపట్టి పేగులజంధ్యాలతోడుతను

తెలివై పున్నాఁడు కదిరి నారసింహుఁడు

॥ తన ॥

ఘోరధానపు కంఠకుహరరక్తము ముంచి

సారెకు వసంతముగాఁ జల్లినాఁడు

మారుకొన్నదైత్యుని చర్మ మొలిచి మేనిమీఁద

ధీరతఁ గప్పినాఁడు కదిరి నారసింహుఁడు

॥ తన ॥

అందపులక్ష్మీయుఁ బ్రహ్మాదుఁడు నుతించఁగాను
 విందుగా నాగముపాలవెలసినాఁడు
 అంది శ్రీవేంకటనాథుఁడై యీదా నాడాను
 దిందుపడున్నాఁడు కదిరి నారసింహుఁడు.

॥ తన ॥ 37

చి. అ. 7 రే. 2 పా.

సామంతం

దవ్వులతెరువు మరేటికి తడఁబాటులు మరి యేటికి

యివ్వరు దలఁచిన నిదియె యిహపరముల నొనఁగు ॥ పల్లవి ॥

మన ననియెడు పెనువింటను మాయాలక్ష్మముపైని

పనివడి జ్ఞానం బనియెడి బాణం బేసినను

వెనకటి దుష్కర్మంబులు వేళ్లతోడఁ బెకలిన

తనయంతనె సకలంబును తప్పక తాన నగు

॥ దవ్వు ॥

మలయుచు మంత్రార్థం బను మందరగిరిచేతను

చలమున సంసారం బను జలవిధి దచ్చినను

అలవడ హరిభక్తి యనెడియమృతము పొడమినను

పొలనెటి చావునుఁ బుట్టును పొడమక బయక నగున్

॥ దవ్వు ॥

జీవుఁ డనియెడిపాడున చిరకాలంబును మొలచిన

శ్రీ వేంకటనాథుండును సిద్ధౌషధతరువు

భావింపఁగఁ దనకృప యను పండ్లా పండినను

కావలసిన యర్థము చనకై వస మగుఁ గానా.

॥ దవ్వు ॥ 38

చి. అ. 7 రే. 3 పా.

లలిత

తాళ్ళపాకన్నమాచార్య దైవమవు నీవు మాకు

వేళమె శ్రీహరిఁ గనేవెర వానతిచ్చితివి

॥ పల్లవి ॥

గురుఁడవు నీవెనుమ్మి కుమతి నైననాకు

సరవి బ్రహ్మోపదేశము నేసితి

పరమబంధుఁడ వైనా పరికింప నీవెనుమ్మి

వరుస నేఁ జెడకుండ వహించుకొంటివి

॥ తాళ్ళ ॥

తల్లివైస నీవెనుమ్మి తగిన విషయాలలో
 పల్లదానఁ బడకుండా బ్రవించితి
 ఆల్లకొని తోడునడవైన నీవెనుమ్మి
 చిల్లరమాయలలోనఁ జెడకుండాఁ జేసితి

॥ తాళ ॥

చాలివు నీవెనుమ్మి చిగుశ్రీపెంకటనాథు
 నాతలఁపులో నీలిపి నమ్మఁ జేసితి
 మేతలఁ జూచినా నాకు నేడుగడయు నీవె
 ఆతల సేతల నమ్ము నాడుకొని కాచితి.

॥ తాళ ॥ 39

చి. అ. 7 రే. 4 పా.

అహినాట

ఇందరు నేల దూరేరు హితవే నీవు నేయఁగా
 ముందు ముందె తమ్ముఁ గర్మములు నేయు మంటివా ॥ పల్లవి ॥

తెలిసి నిన్నుఁ గొలువ దేహ మిచ్చితివి గాక
 బలిమినె మాయలలోఁ బడు మంటివా
 మలసి నిన్నుఁ దలఁచ మన సిచ్చితివి గాక
 కొలగట్టి విషయాలఁ గోరు మంటివా

॥ ఇంద ॥

నగుతా నిన్నుఁ జొగడ నాలు కిచ్చితివి గాక
 అగడుగా నూరమాట లాడు మంటివా
 సొగసి నిన్నుఁ జూడఁగాఁ జూపు రిచ్చితివి గాక
 వగవగలతో నూరివారిఁ జూడు మంటివా

॥ ఇంద ॥

శ్రీవెంకటనాథ నిన్నుఁ జేరు మ నంటివి గాక
 జీవులను మనుజులఁ జేరు మంటివా
 భావించి నీదాసులనె భజించు మంటివి గాక
 దావతి లంపటాలలోఁ దడఁబడు మంటివా.

॥ ఇంద ॥ 40

చి. అ. 7 రే. 5 పా.

నాట

ఎన్నిచేత లెన్నిగుణా లెన్నిభావాలు
 యిన్నేసిసీమహిమ లివి నీకె తెలుసు

॥ పల్లవి ॥

యేమిలీలలు నటించే వేమయ్యా దేవుడా

భూమిలో జీవుల నెల్లఁ బుట్టింపుచు

ప్రేమతో నాటలాడేపిన్నవాడవాఁ గావు

నీమహిమ (మ?) లిన్నియూ నీకె తెలుసు

॥ ఎన్ని ॥

యెంతని పరఁదుకొనే విందిరానాథుడా

అంతరంగములనుండె అందరిలోన

వింతలు లేవు నీకు వెఱ్ఱివాడవాఁ గావు

యింతేసి విచారాలు యివి నీకె తెలుసు

॥ ఎన్ని ॥

చెలఁగి పరాలిచ్చేవు శ్రీవెంకటనాథుడా

తలఁకక నిన్నుఁ గొల్చే దాసులకు

అలరి నీవైతేను ఆశకుడవాఁ గావు

నెలవైన నీసుద్దులు నీకె తెలుసు.

॥ ఎన్ని ॥ 41

చి. అ. 7 రే. 6 పా.

రాక్షుక్రియ

మాయలో మునుఁగ నేల మమత లేల

చేయారా దేవుఁ డీపాటి నేయ నోపడా

॥ పల్లవి ॥

అట్టై దేహసమ్మంధ మాసపదేజీవులాల

పట్టి హరిసమ్మంధాన బ్రదుకరాదా

నెట్టిన సర్వాంతరాత్మై నిలుచున్నదేవుఁ డిట్టై

చుట్టాలపక్కాలపాటి శుభ మియ్య నోపడా

॥ మాయ ॥

మోసపోక ధనధాన్యములు గూర్చే దేహులాల

వేసరక విష్ణుభక్తి వెదకరాదా

రాసి కెక్క యిందరిని రక్షించేదేవుడె

కాసువీసములపాటి కావ నోపడా

॥ మాయ ॥

వెలయ రాజులను దీవించే ప్రాణులాల

కల శ్రీవెంకటనాథుఁ గానఁగ రాదా

వలె నని యిందరికి పరాలిచ్చేదేవుఁ డేమి

కొలుపునిలుపుపాటిగుణ మియ్య నోపడా.

॥ మాయ ॥ 42

1. అ. 8 రే. 1 పా.

దేసాళం

వట్టి విచారములేల వగపులేల

నెట్టిన శ్రీహరిఁ జేర నేరవలెఁగాక

॥ పల్లవి ॥

కాల మేమి నేసీని కర్మ మేమి నేసీని

యేలిన శ్రీరమణుఁడె యెదనుండఁగా

అలించిన ధ్రువునిని అజామిశునిని

కాల మేమి నేనె నయ్య కర్మ మేమి నేనెను

॥ వట్టి ॥

పాప మేమి నేసీని పగ యేమి నేసీని

కాపాడె దేవుఁడె దగ్గరనుండఁగా

యేవున ఘంటాకర్ణుని యెలమిఁ బ్రహ్లాదుని

పాప మేమి నేనెనయ్య పగయేమి నేనెను

॥ వట్టి ॥

కుల మేమి నేసీని గుణ మేమి నేసీని

నలువైన శ్రీవెంకటనాథుఁ డుండఁగా

అలరి వాల్మీకికి అలనాఁ డహల్యకు

కుల మేమి నేనెనయ్య గుణ మేమి నేనెను.

॥ వట్టి ॥ 43

. అ. 8 రే. 2 పా.

లలిత

అ(అ?)ందరు వికార మందుదురె

నిందలేని నీవు నీదాసులుదక్క

॥ పల్లవి ॥

సతుల సుతులఁ జూచి జగములోవారెల్లా

మతిలోన భ్రమయక మానరు

రతికెక్కఁగా హేయరాగరహితుఁడవై

సతతము గలిగినస్వామివి నీవు(వు?) దక్క

॥ అంద ॥

ధనధాన్యములుచూచి తగినజీవులు వాని

వెనువెంటఁ దిరుగక విడువరు

పనిపూని యాశాపాశ దూరుఁడవై

ఘనతగలుగు శ్రీకాంతుఁడ నీవుదక్క

॥ అంద ॥

యిల్లుముంగిలిచూచి యీదేహాలు వాని

నొల్ల మనుచురోసి వుడుగరు

వెల్లవిరిగ శ్రీవెంకటనాథుడవై

తెల్లమైనయట్టి దేవుడవుదక్క.

॥ అంద ॥ 44

చి. అ. 8 రే. 3 పా.

సాళంగనాట

ఎటులఁబుట్టించితో నీవెరుఁగుదువు

మటన నన్నియు వీసంకల్పమేఅయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చచ్చేవారిఁ జూచి చావుకు వెరతుఁగాన

రాచ్చుల సంసారముపై రోతుఁగాని

కచ్చుపెట్టి అదియె కాలాఁజేతాఁబెనఁగఁగ

మచ్చికనేయుదుఁగాని మానలేనయ్యా

॥ ఎటు ॥

బడలేవారిఁజూచి బడల నోవఁగాన

విడువని సంపదపై విసిగేఁగాని

పెడవాయ కదియె పెరుగుచురాఁగాను

బడి దిరుగుదుఁగాని పాయలేనయ్యా

॥ ఎటు ॥

ములిగేవారిఁ జూచి ములుగ నోడుదుఁగాన

శిలుగుఁగోరికలఁ గోసితఁగాని

కలిమితో శ్రీవెంకటనాథ నీభక్తి

వెలయఁ గోరుదుఁగాని విడువలేనయ్యా.

॥ ఎటు ॥ 45

చి. అ. 8 రే. 4 పా.

రామక్రియ

నీవుగలిగినఁ జాలు నిక్కము అన్నీఁగలవు

ఆవల మాయాచాధ్యుఁ డానతిచ్చెనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

యేలోకముననున్న యెడయవిసొమ్ము నీవె

తాలిమి యెందుఁజోనిధనము నీవె

కాలముకడతరగని ధన్యము నీవని

అలింది మాగురుఁ డిట్లై ఆనతిచ్చెనయ్యా

॥ నీవు ॥

యెందెందుం దిరిగిన యేలికపు నీవె
నిందలేనియట్టి తోడునీడపు నీవె
ముందువెనకల నిల్లు ముంగిలియు నీవె యని
అందముగ దేశికుడె ఆనతిచ్చెనయ్యా

॥ నీవు ॥

యెన్నఁడుఁ గలఁగనట్టి హితుఁడవు నీవె
పన్నినట్టెవుండె నిచ్చపంటా నీవె
నన్నుఁ గాచే శ్రీవెంకటనాథుఁడ వని తాళ్లపా
కన్నమయ్యంగారె నాకు నానతిచ్చిరయ్యా.

॥ నీవు ॥ 46

చి. అ. 8 రే. 5 పా.

లలిత

జగదీశ్వరుని లీలాచక్రములోపలనుండి
మగుడ దాసుఁడుగాక మాయ దాట వసమా
తనువు నాదెయనఁగ తనకు స్వతంత్రమేది
తనువులో తాను హరి(రి?)తనువెకాన
మనసులో యీసుద్ది మరినమ్మితేఁ జాలు
వెనకముందరలకు విచారమేలేదు

॥ పల్లవి ॥

॥ జగ ॥

సొమ్ములు నావియనఁగ సోధించఁ దానెవ్వఁడు
సొమ్ములునుఁ దాను హరిసొమ్ములెకాన
సమ్మతి నీతలఁపె సహజమై కలిగితే
నెమ్మదిఁ దా నిన్నిటా నిశ్చింతుఁడౌను

॥ జగ ॥

బంటులు నావారనఁగఁ బరికించ నెవ్వఁడు
బంటులునుఁ డా(దా?)ను హరిబండ్లెకాన
నంటున శ్రీవెంకటనాథునిఁ గొలిచితేను
కంటకములెల్లాఁ బాసి ఘనుడె తానౌను.

॥ జగ ॥ 47

చి. అ. 8 రే. 6 పా

శుద్ధవసంతం

మేలేమి కీడేమి మించిననీరూపమె

వాలాయించి తెలిసినవానికి

॥ పల్లవి ॥

యినమేమి పసిఁదేమి యెంచిచూచితె

మనసు దెలిసిన నిర్ములునికి

ఘనమేమి కిరుదేమి కలవెల్లా నీ

తనువుగఁ దెలిసిన తత్వజ్ఞునికి

॥ మేలే ॥

పగయేమి చెలిమేమి పలుమారు నిన్ను

పొగడుచునుండెటి పుణ్యునికి

వగపేమి వేడుకేమి వరుసతో నిన్ను

వెగటులేక కొలిచే వివేకికి

॥ మేలే ॥

చేరువేమి దవ్వేమి శ్రీవెంకటనాథ నిన్ను

కూరిమిఁ గొలిచిన సద్గుణునికి

భారమేమి పాటేమి పరమాత్మా నిన్ను

సారమతిఁ దెలిసిన సర్వజ్ఞునికిని.

॥ మేలే ॥ 48

చి. అ. 9 రే. 1 పా.

లలిత

ఏలికెయైన హరి నేల మరవఁగవలె

పాలుమాలి మరియాల భంగపడవలెను

॥ పల్లవి ॥

యిరుకుమానినంది నేఁటికిఁ జొరవలె

తిరుగలేక యేల తినుకవలె

యెరవులవిషయాల నేల పొరలవలె

కొరగాని పాపాలగొడ వేలవలెను

॥ ఏలి ॥

మిగుల వురులలోన మెడ యాల పెట్టవలె

తగిలించుకొని యేల పొగులవలె

యెగనక్కెప్పుఁగోరిక లేల కొరవలె

జిగురువంటిబందాలఁ జిక్క నేలవలెను

॥ ఏలి ॥

పారేబండికింద పాద మేల చాఁచవలె

జారుపడి మరియాల జడియవలె

మీరి శ్రీవెంకటనాథు మిక్కిలివేడుకఁ గొల్చి

పోరుమాలివుండ కేల పొడిఁబడవలెను.

॥ ఏలి ॥ 49

చి. అ. 9 రే. 2 పా.

పాడి

తానేడ వారేడ తనువేడ మరి తక్కినవెల్లానేడ

మానలే ననుచు తరితీపునేనే 'మన నేడ నుండునో' || పల్లవి ||

కందువ మానిపై నోరూరించెటికాయలుఁ బండ్లు పక్వముదప్పిన

అందముగ మున్నుగోరినట్టివారియాస లెందుండునో

పొందున పలచి పులకించినట్టిపురుషులు సతు లట్టై ముదిసితే

ముందర వెనక నెరఁగనియ్యనిమోహ మెందుండునో || తానే ||

కొత్తమెరుఁగులచేత భ్రమయించే కోకలు చివిరె పాఁతగిలితె

బత్తితోఁ గావరె నని కొన్నవారిభ్రమ రెండుండునో

రిత్తజవ్వనాన కొప్పు గోళ్ల దిద్ది రీతిగానుండెటి సింగారంబులు

పత్తివలెనై బట్టగట్టఁదనభావ మెందుండునో || తానే ||

తావితో బుగులుకొనెటిపూవులు దాఁవఁగ నవియె వాడినపిమ్మట

భావించి చూచితే నందలి తొల్లిటిపన యెందుండునో

శ్రీవెంకటనాథుఁ డిట్టై యేలఁగాకచెల్లఁ బోతాఁదొల్లిభోగించినవెల్ల

వేవేగ మరునాఁ డవియె చూడ నేవిధమైయుండునో. || తానే || 50

చి. అ. 9 రే. 3 పా.

మాళవిగోళ

శ్రీపతిపురనాయకా జయచింతితాభీష్టదాయకా

|| పల్లవి ||

పున్నతోన్నతవిగ్రహా దాసోపరిస్థానుగ్రహా

సన్నతామరసుగ్రహా సామవదపరిగ్రహా

|| శ్రీప ||

జానకీప్రియకారకా శివసాధితాఖిలతారకా

మానుషాహితమారకా మామకాఘనివారకా

|| శ్రీప ||

శ్రీవెంకటనాథరూపకా సంచితరఘుకులదీపకా

భావసంతోషప్రాపకా అభంగమంజులచాపకా.

|| శ్రీప || 51

చి. అ. 9 రే. 4 పా.

దేసాళం

ఎట్టిహితోపదేశకుఁ డెటువంటిదయాళువు

అట్టై తాళ్లపాకన్నమాచార్యులు

|| పల్లవి ||

పచ్చితామసుల మమ్ముఁ బరమసాత్వికులఁగా
యిచ్చటనె నేసినాఁడు యెంతచిత్తము
యిచ్చగించి మాకులాన నెన్నఁడులేనివైష్ణవ
మచ్చముగాఁ గృపనేనె నన్నమాచార్యుఁడు

॥ ఎట్టి ॥

ముదిరిన పాపకర్మములు నేసినట్టి మమ్ము
యెదుటఁ బుణ్యులఁ జేసె నెంతసోద్యమము
కదిసి యేజన్మానఁ గానని సంకీర్తన
మదన నుపదేశించె నన్నమాచార్యుఁడు

॥ ఎట్టి ॥

గడుసుఁదనపు మమ్ముఁ గడు వివేకులఁ జేసి
యిడుమలెల్లాఁ బాపె నేమరుదు
నడుమనె యెన్నఁడుఁ గానని శ్రీవెంకటనాథు
నడియాలముగ నిచ్చె నన్నమాచార్యుఁడు.

॥ ఎట్టి ॥ 52

చి. అ. 9 రే. 5 పా.

సామంతం

తోటకూరదొంగలాల తొయ్యలులాల
నాటకపు మీమోహము నమ్మ నెట్లువచ్చును

॥ పల్లవి ॥

పాపపుణ్యపు¹ తోటాలపాలునేసి జీవులను
చూపులనె భ్రమయించే సుద్దులు మీవి
దాపుదందై శ్రీవిభుఁడు తానె కాచెఁగాక
యేవున రిత్తవారి మీ రెంతంతనేయరు

॥ తోట ॥

కీడు మేలనె వురులఁ గీలించి మనుజులఁ
బాడితోనె యెంచెటిభావము మీది
యీదేరించి నాగురుఁడు యిందిరేఖఁ జూపెఁగాక
యీదనె రుత్తవారి మీ రెంతంతనేయరు

॥ తోట ॥

చావుఁ బుట్టుగు లనెటి సముద్రాలఁ బడఁదోసి
జీవులను విసిగించేచిత్తము మీకు
శ్రీవెంకటనాథుఁడె చేపట్టి మమ్మేలెఁగాక
వేవేగనఁ బేదలచే వెట్టి యెంతగానరు.

॥ తోట ॥ 53

చి. అ. 9 రే. 6 పా.

మాళవి

నూరవద్దు తాగవద్దు నోరు చేడుగావద్దు
చేరువ నొకచోట సంజీవి వున్న దిదివో

॥ పల్లవి ॥

పొలమెల్లఁ దిరిగాడి పొడిఁబడనెవద్దు
తలఁకక గడ్డపారఁ దవ్వవద్దు
వలవని వాఁగుల వంకల వెదకవద్దు
చెలఁగి వొకచోట సంజీవి వున్న దిదివో

॥ నూర ॥

మొక్కలానఁ జెరువులో మునిఁగి చూడవద్దు
నిక్కిన పుట్టలమీఁద నెమకవద్దు
వెక్కిసానఁ జేతిపైఁడి వెలవెట్టి కొనవద్దు
చిక్కులెల్లఁ బాపెటి సంజీవి వున్న దిదివో

॥ నూర ॥

దీవులను నోడలెక్కి తిరుగాడనేవద్దు
సోవల బిలములోనఁ జొరవద్దు
కావించి గ్రహణాదికాలము వెదకవద్దు
శ్రీవెంకటనాథుఁడై సంజీవి వున్న దిదివో.

॥ నూర ॥ 54

చి. అ. 10 రే. 1 పా.

దేసాళం

ఎఱుక గలిగితేను యీతఁడె దిక్కు
మఱి నిమిష మీతని మానివుండఁదగునా

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరిసొమ్ముగుడిచి యెవ్వరిగుఱ్ఱాలవెంట
కొవ్వదీరఁ బారాడి కొలిచేది
యివ్వలఁ బుట్టించి పెంచి యేలిన దేవుఁ డుండఁగా
ఆవ్వ లివ్వలివారిని ఆసపడఁదగునా

॥ ఎఱు ॥

తా నెవ్వరికిఁ బుట్టి తలఁకక వూరివారి
నానందాన ఆయ్య లమ్మ లనుకొనేది
పానిపట్టి సర్వవిధబంధుఁడు విష్ణుఁ డుండఁగా
మావిసిచుట్టరికాలు మరుగఁగఁ జెట్లు(ట్లు)నా

॥ ఎఱు ॥

యెందువంకనో యీదేహి యేమిటినో పొగడుచు
 విందువలె నెవ్వరిని వెట్టిజేసేది
 కందువైన శ్రీవెంకటనాథుడు గావఁగా
 సందునుడి కోరికల సటఁ బడఁజెల్లునా.

॥ ఎఱు ॥ 55

చి. అ. 10 రే. 2 పా.

నాట

ఇందరిఁ జూచి చూచి యెఱుగవద్దా
 బందెపనులకు మెడ పన్నించ నేలా
 యనుమునఁజేసిరా యెవ్వరిదేహమైనా
 పొనిఁగి పోతేఁబోవు పోకుంటే మాను
 పనివడి యిందుకుఁగాఁ బాటువడ నేమిటికి
 మొనసి దొనపంటికి యినుపక ప్ట్టేలా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఇంద ॥

మంచి రాతఁజేసిరా మనుజునిమే నేమి
 నించి చెడితేఁజెడు నిల్చితే నిల్చు
 పొంచి పొంచి యిందుకుఁగా పొడిఁబడ నేఁటికి
 పంచ నీరుబుగ్గ రాతిబరణిఁ బెట్ట నేలా
 చేఁగమానఁ జేసిరా చెల్లఁబో నరుల నెల్లా
 యీఁగి కుంగితేఁగుంగు హెచ్చితే హెచ్చు
 నాఁగువార శ్రీవెంకటనాథుడు మన్నించఁగాను
 దాఁగి జీలుగుబెండుకు తరమువెట్ట నేలా.

॥ ఇంద ॥

॥ ఇంద ॥ 56

చి. అ. 10 రే. 3 పా.

భూపాళం

గోవిందా మేల్కొనవయ్యా
 కావించి భోగము కడమా నీకు
 కమలజ చల్లనికాఁగిటఁ దగిలి
 సమరతిఁ బాయఁగఁ జాలవూ
 కమలభవాదులు కడు సుతయింపఁగ
 విమలపుషయనము విడువగ లేవు

॥ పల్లవి ॥

॥ గోవిందా ॥

భూసతితోధుత పొందులు మరిగి

వేసర విదె నీవేడుకలా

వాసవముఖులు వాకిట నుండఁగ

పాసి వుండ నని పవళించేవు

॥ గోవిందా ॥

నీళామనసిజలీలలఁ దగిలి

నాలితోడ మానఁగ లేవు

వేళాయను శ్రీవెంకటనాథుఁడ

పాలించి దాసుల బ్రతికించఁగనూ.

॥ గోవిందా ॥ 57

చి. అ. 10 రే. 4 పా.

లలిత

సకలపురాణములు చాటి నినుఁ బొగడఁగా

తకమకలుగా నల్పార్థము చెప్పఁదగునా

॥ పల్లవి ॥

నిను నిర్గుణుఁ డనేటి నీవజాతులయందు

యెనయు దుర్గుణము దా నెంతో

కనకంబు నిను మనుచు కారునాయంబులను

యెనలేనిదుర్వాదుల నేమనఁగఁగలము

॥ సకల ॥

నీవె తా మనుకొనేటి నిందితాత్ములు దాము

కావించుద్రోహంబు కడమా

దావతులఁ దనుఁ గన్నతల్లి గొడ్డనిపల్కు

దేవతానిందకులఁ దెలువంగ వళమా

॥ సకల ॥

అమరుసర్గము మిథ్య యనుకూన్యభాషలకు

తమితోడ భ్రమ యేల తరగు

తమగురువు శాస్త్రంబు తామె కల్లనఁ గాను

క్రమబుద్ధి శ్రీవెంకటనాథ యిత్తువా.

॥ సకల ॥ 58

చి. అ. 10 రే. 5 పా.

దేవగాంధారి

నిమిష మెడతెగక హరి నిన్నుఁ దలచి

మమత నీమీఁదనే మరిపి బదుకుట గాక

॥ పల్లవి ॥

నిదురచేఁ గొన్నాళ్లు నేరములఁ గొన్నాళ్లు
ముదిమిచేఁ గొన్నాళ్లు మోసపోయి
కదిసి కోరినను గతకాలంబు వచ్చునె
మది మదినె వుండి యేమరక బద్ధుకుట గాక || నిమి ||

కడుఁ దనయులకుఁ గొంత కాంతలకు నొకకొంత
వెడయాసలకుఁ గొంత వెట్టిసేసి
అడరి కావలె ననిన నందు సుఖ మున్నదా
చెడక నీసేవలే నేసి బదుకుట గాక || నిమి ||

ధనమువెంటఁ దగిలి ధాన్యంబునకుఁ దగిలి
తనవారిఁ దగిలి కాతరుఁ దైవను
కనుకలిగి శ్రీవెంకటనాథ కాతువె
కొనసాగి నిన్నునే కొలిచి బదుకుట గాక. || నిమి || 59

చి. అ. 10 రే. 6 పా. వరా?

గాడిదెప్పిల్లకోమలికమె కలిగినది
వేడుకపడు సంసారమె విసిగించు వెవక || పల్లవి ||

అగపడుసంపదమీఁదట నాసలు కడుఁ బుట్టు
వగ నది భరియింప వసమె కాదయ్య
మొగమె చూడఁగ నాపై ముదమునఁ గనుపట్టు
పొగులఁగఁ గరచెటికాట్లు పులికంటె బెట్టు || గాడి ||

విడువని భోగంబులపై వేడుక కడుఁ బుట్టు
తడఁబడులంపట మైతే తలఁచనె రాదయ్య
తొడ(డి?)మెను మాఁగినపందైతే తోఁచుఁ జూచినను
వదియఁబడి గొడ్డంటికి వసమె కాదెప్పుడు || గాడి ||

మోవఁగ విషయంబులపై మోహము కడుఁ బుట్టు
శ్రీవెంకటనాథా అది చెప్పఁగ రాదయ్య
అవలఁ జూడఁగఁ జల్లనై వుండుఁ గాని
తేవలఁ గూఁకటవేళ్లు తెగఁబారును మిగులా. || గాడి || 60

సూచిక

సంకీర్తన రాగముల అకారాది సూచిక

రాగములు.	సంకీర్తనల సంఖ్యలు.
అహారినాట 40.
గుండక్రియ 25.
గుజ్జరి 4, 10, 15, 28, 31.
గౌళ 26, 32.
దేవగాంధారి 5, 8, 24, 59.
దేసాళం 34, 43, 52, 55.
దేసాక్షి 3.
నాట 41, 56.
నారాయణదేసాక్షి 27.
పాడి 50.
బౌళి 2, 11, 17.
భూపాలం 57.
మలహరి 6, 9, 18, 20, 29.
మాళవి 54.
మాళవిగౌళ 21, 51.
రామక్రియ 22, 42, 46.
లలిత 12, 13, 19, 30, 35, 36, 39, 44, 47, 49, 58.
వరాళి 1, 14, 60.
శుద్ధవసంతం 48.
సామంతం 7, 16, 38, 53.
సాళంగనాట 23, 33, 37, 45.

సూచిక ౨

సంకీర్తనల అకారాది సూచిక

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
అందరు వికారమందు లలిత 44
అప్పనివరప్రసాది సాళంగనాట 23
అల్లము బెల్లమౌనా సామంతం 16
ఇందరిఁజూచి చూచి నాట 56
ఇందరు నేలదూరేరు ఆహారినాట 40
ఈలగద్దమూఁకలోన సాళంగనాట 33
ఎంతలేదిది యెంచిన గుఱ్ఱరి 10
ఎటులబుట్టించితో సాళంగనాట 45
ఎట్టిహితోపదేశకు దేసాళం 52
ఎన్నటికి నీకు జీవుఁడా దేసాక్షి 3
ఎన్నిచేత లెన్నిగుణా నాట 41
ఎఱుక గలిగితేను దేసాళం 55
ఎవ్వరుచెప్పినా దేవగాంధారి 8
ఏమొకొ నేమొకొ దేవగాంధారి 5
ఏలికయైనహరి లలిత 49
ఏలికవై నన్నొకని దేసాళం 34
ఐనదేది కాని నారాయణదేసాక్షి 27
కుడుశని కుడుపులు లలిత 19
గాడిదెపిల్లకోమలికమె వరా? 60
గోవింద గోవింద బౌళి 2

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
గోవిందా మేల్కొన భూపాలం 57
చంచలమతులకు గుజ్జరి 15
చలమేచ్చెల్లించుకొన్న గుజ్జరి 28
చిన్నవాడ నాలుగు గౌళ 32
చెప్పేనామాట లలిత 12
జగదీశ్వరుని లీలా లలిత 47
తచ్చిచూచితే లలిత 35
తనకోరికలేటికి బౌళి 17
తనదాసునికొరకు సాళంగనాట 37
తలఁపెన్నఁడునిను మలహరి 18
తానేడవారేడ పాడి 50
తాళపాకన్నమాచార్య లలిత 39
తోటకూర దొంగలాల సామంతం 53
దవ్వులతెరువు సామంతం 38
నిండునిధానమువలె మలహరి 29
నిచ్చలూఁజెడనియట్టి గౌళ 26
నిమిషమెడతెగక దేవగాంధారి 59
నీవుగలిగినఁజాలు రామక్రియ 46
నూరవద్దు తాగవద్దు మాళవి 54
నేరిచెవ్వఁడుబ్రదికె దేవగాంధారి 24
పండించితేఁ గలుగునా లలిత 30
పచ్చిగాఁదెలియ లలిత 13
బ్రహ్మఁగన్నవాఁడు బౌళి 11

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
భవరోగవైద్యుడైన రామక్రియ 22
భారమునీడిగాన లలిత 36
మచ్చరములుగపటంబులు గుజ్జరి 4
మననె వశమైతేగా మాళవిగౌళ 21
మాటిమాటికిజూచి వరా? 14
మాజహిహిదుష్ట సామంతం 7
మాయలోమునుగ రామక్రియ 42
మేలేమి కీడేమి శుద్ధవసంతం 48
రామరామచంద్ర వరా? 1
వట్టి విచారములేల వగవు దేసాళం 43
వట్టి విచారములేల వలవని గుండక్రియ 25
వద్దునుమ్మిచెప్పితి గుజ్జరి 31
శ్రీపతిపురనాయకా మాళవిగౌళ 51
సంకెలేక తలచిన మలహరి 20
సకలపురాణములు లలిత 58
హరికి మొరవెట్టితె మలహరి 6
హితవిదె తెలుసు మలహరి 9



శ్రీ

శుభమస్తు

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీతిరువెంగళనాథదేవునికి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల కొమారుడు

పెదతిరుమలాచార్యులు, పెదతిరుమలాచార్యుల కొమారుడు

చినతిరుమలాచార్యులు విన్నపం నేసిన

శృం గౌ ర స ం కీర్తన లు .



నారాయణ నరపుటము

శృ. 1 రే. 1 పా.

వరా?

ఎట్టకేల కిదేలరా యెన్నడులే నలవాటు

చిట్టకాల కిన్నాళ్ళిట్టై నేయవత్తువా

॥ పల్లవి ॥

దవ్వుల నాటఁజూచేవు దగ్గరి మాటలాడేవు

యెవ్వతైనా మతకాన కీడ కంపెనో

యివ్వల నిన్నాళ్లు మనమిద్దరము నొక్కపూరె

నవ్వులు మాతో నిట్టై నవ్వవత్తువా

॥ ఎట్ట ॥

వొరనేవు రమ్మనేవు వోరి ముచ్చట లాడేవు

గరిమ రేతిరి కలగంటివా నీవు

యిరవుగ నేను నీపూ నిద్దరము నొక్కపూరె

నెరతనా లిట్లానె నెరపుదువా

॥ ఎట్ట ॥

యిక్కువ నాతోఁజెప్పేవు యిప్పు డిట్టై రమ్మనేవు

యెక్కువ నామనసు నీవెఱుఁగుదువా

చక్క శ్రీవెంకటనాథ సరవి నన్నుఁ గూడితి

మక్కువ వెనక కిట్టై మన్నీంటువా.

॥ ఎట్ట ॥ 1

చి. శృ. 1 రే. 2 పా. మధ్యమావతి

విన్నవింపవే వోరమణి విభునికి వింత లింకనేలె

వున్నతిఁ దన్ను నే నేమైన నంటినా వోరుచుకొమ్మనవే ॥ పల్లవి ॥

చెలులలో నన్నె చేపట్టినవాఁ డలుగనేటికినే

వలచి తా నాకు నిచ్చినబాసలు వాకిటనె పోయనా

తలఁచి తలఁచి తాపాన నే నిట్టె తలఁకుచు నుండఁగా

కలయఁ దా రాక యెడమాఁటలనె కాఁకరేఁచ నేలె ॥ విన్న ॥

యెప్పుడు నావద్దఁ బాయనివాఁడు నేఁ దేమిటికిఁ బోయనే

తప్పెనో నామిఁదిమోహము తనకు తామసింప నేలె

ముప్పిరిగొన్నట్టి జవ్వనము నే మోవలేకవుండఁగా

యిప్పుడెవిచ్చేసి నన్నుఁ గలయక యేమిటికున్నాఁడె ॥ విన్న ॥

యెక్కుడుమాఁట దన్నాదని నాతోడనేటికిఁ గోపించెనే

వొక్కటై నే నెంతమీరి నవ్వినా నూరకుండేవాఁడు

చక్కని శ్రీవేంకటనాథుఁడు నన్ను సరవితోఁ గూడెనే

మక్కువ న న్నింక దిగవిరువక మన్నించు మనవె. ॥ విన్న ॥ 2

చి. శృ. 1 రే. 3 పా. సామంతం

అవునె లెస్సతగవులాయనె నేఁడు

తివిరి నీకింత నాతో దీకొనఁగవలెనా

॥ పల్లవి ॥

మాఁటలఁ దేలింపనేర్చుమగువా నీకు నిప్పుడు

యేఁటికె నా విభునితో నేకాంతము

వాఁటమై నాపతిపొందు వద్దన్నా మానవు

గాఁటాన నీకింతయేలె గామిడితనాలు

॥ అవునె ॥

కూరిమివుట్టించనేర్చుకోమలి యేఁటికె నీకు

చేరి నారమణునితో జేసన్నలు

సారెకు నామగనితో సరసాలు మానవు

కారణములేని దేలె గయ్యాళితనాలు

॥ అవునె ॥

కలసి మెప్పించనేర్చుకామిని యేటికె నీకు
నెలవై నాకాంతునితో నెయ్యములు
యిల శ్రీవెంకటనాథుఁ డిద్దరి మన్నించికూడె
మలసి మనలో నిక మచ్చరా లేమిటికె.

॥ అవునె ॥ 3

చి. శృ. 1 రే. 4 పా. పాడి

మానరా నారో(తో?) నింక మరఁగులు
పోసినెంతైనా నిన్ను బొంకకు నాతోను
గుఱుతైన యాకెమేనికుంకుమపరిమళము
మెఱుయ నేటికిరా నీమేనియందును
మెఱుఁగు నీమేనిమీఁద మించిన కెంపేలవచ్చె
పొఱుపొచ్చముల నీవు బొంకకు నాతోను

॥ పల్లవి ॥

॥ మానరా ॥

లలనపాదాననున్న లత్తుక నీనొసలను
కలుగ నేమిటికి వేగనచెప్పరా
కలికిపుక్కిటనున్న కప్పురపుఁ దమ్ములము
పొలుపై నీకేలవచ్చె బొంకకు నాతోను

॥ మానరా ॥

పడఁతి నీమేన నిట్టె బాగుగానించినయట్టి
జడిగొన్న కొనగోళ్లజాడ లేడవి
కడఁగి నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
పొడవైనచెలినుద్ది బొంకకు నాతోను.

॥ మానరా ॥ 4

చి. శృ. 1 రే. 5 పా. పాడి

మేలురా యీసీగుణము మెచ్చవచ్చును
పోలించ నీచేత పూట పూట కొత్తేకాదా
దిట్టయై యెవ్వతెయైనాఁ దిట్టినా నవ్వెటి నీవు
యెట్టు నేఁ బొగడినాను యీరసించేవు
యిట్టె వలపించేవా రేమ్మ(మ?)నినాఁ జెల్లుఁగాక
నెట్టన నేనూరకున్నా నీకు నెగ్గేకాదా

॥ పల్లవి ॥

॥ మేలు ॥

తొయ్యలి యెవ్వతెయైనాఁ దోకినా నవ్వెటి నీవు
 యియ్యెడ నేమొక్కినాను యేవగించేవు
 నెయ్యపువారిచేతలె నీకు నితవొఁగాక
 చయ్యన నామోహమైన చప్పనెకాదా

॥ మేలు ॥

వాడుగఁకెవ్వతె గైకోకుండినా నవ్వెటి నీవు
 యెదురుకొన్నా నామో మిటుచూడవు
 యిదె శ్రీవెంకటనాథ యిట్టె నన్నుఁగూడి నా
 మదిలోఁ బాయవైతివి మంచిదెకాదా.

॥ మేలు ॥ 5

చి. శృ. 2 రే. 1 పా.

పాడి

ఒద్దన్నఁ జలము సేసీ నోయమ్మ వీడు తన
 వుద్దండా లెంతైన మానఁ దోయమ్మ వీడు
 యేపుమీరి నాతోడ నెగనక్కే లాడిని

॥ పల్లవి ॥

వో పో పొమ్మన్న మానఁ దోయమ్మ వీడు
 పై పై నన్నుఁ జెనకి బలిమి సేయవచ్చినే
 నోపనన్నాఁ గొంగువట్టి నోయమ్మ వీడు

॥ ఒద్ద ॥

సారెకుఁ బేరఁ బిలిచి నన్నలు సేయవచ్చిని
 పూరకపోయెటి నన్ను నోయమ్మ వీడు
 నేరుపరి నంటానె నిండువావి సేసుకొనీ
 వోరిచిన నెరఁగఁడు వోయమ్మ వీడు

॥ ఒద్ద ॥

యేలుకొన్నవానివలె నెవ్వరుంటా నెరఁగఁడు
 వోలవేయవచ్చి నాపై నోయమ్మ వీడు
 నాలికాఁడు శ్రీవెంకటనాథుఁడు నన్ను విట్టె
 వోలివెట్టక కూడె నోయమ్మ వీడు.

॥ ఒద్ద ॥ 6

చి. శృ. 2 రే. 2 పా.

శంకరాభరణం

చాలుఁ జాలు నే నెరంగనా నాఁడు నాఁడె
 ఆలరి నీసుద్దు లెల్ల నన్నీఁ గంటిని

॥ పల్లవి ॥

సారె సారె నన్ను నేల పిలిచేవు

యేరా నీ వలపు నే నెరంగనిదా

పూరకె యింకా నేలరా మాటలనె

దూరేవు నీసుద్దు లెల్ల తొల్లె కంటిమి

॥ చాలు ॥

నన్ను నేనే వేమిరా యెరంగనా

చిన్ననాడె నీ చేత లెల్లాను

చన్నులుముట్టే వేమిరా నాలికాడ

పున్నతి నీసుద్దు లెల్లా నిన్ననె కంటిమి

॥ చాలు ॥

దగ్గరి చేయి వట్టేవురా యెప్పుడును

నిగ్గుల నీ చల మెల్లా నే నెరంగనా

అగ్గమై శ్రీవెంకటనాథ కడపతో

దగ్గరి నన్ను గూడఁగా తలఁ పెల్లా గంటిమి.

॥ చాలు ॥ 7

చి. శృ. 2 రే. 3 పా.

శ్రీరాగం

ఇంతిచక్కదన మింక నేమని కొనాడుదవ

చెంత నాతఁడును నీపె చేతలకె భ్రమనె

॥ పల్లవి ॥

మొలక నవ్వుల చెలిమోము చూచి విభుఁడు

తొలఁకువెన్నెలల చందురుఁ డని భ్రమనె

మలయు జంకెనల బొమ్మలుచూచి రమణుఁడు

వెలయఁగ మదనుని విండ్లని భ్రమనె

॥ ఇంతి ॥

సొగసిన చెలి చూపు చూడఁ జూచి ప్రియుఁడు

పగతో మరుఁ డేసిన బాణ మని భ్రమనె

మగువ యాడినయట్టి మాట విని నాయకుఁడు

పగటునఁ గోవిలపలు కని భ్రమనె

॥ ఇంతి ॥

కరఁగించి చెలి దన్ను కాఁగిలించిననుఁ బతి

తిరమైయున్న మెరుగుఁ దీగె యని భ్రమనె

గరిమతోడుత శ్రీవెంకటనాథుఁడు కాంత

వరుసఁ గూడఁగ పరవశమున భ్రమనె.

॥ ఇంతి ॥ 8

చి. శృ. 2 రే. 4 పా.

హిజ్జిటి

నీ వేమి నేతువు నా నేరమోయమ్మా

చేవ నీయిచ్చ రాజ్యము నేయవోయమ్మా

॥ పల్లవి ॥

వలపించి రమణుని వాకిలి వెళ్ల నీవు

కలికిచేతలనె కదవమ్మా

చలమున నావిభుని జంకించి నాడు నాడె

నెలవై నే నింటేసి నేరనై తినమ్మా

॥ నీవే ॥

నయమున నాపతిని నాయంటికిరాకుండా

బయకారించితివిగా పదవమ్మా

పయిపడి యతనిచే బాసరెల్ల జేయించుక

జయముతోడుత నుండఁజాలనై తినమ్మా

॥ నీవే ॥

నటలకు నామగని జంటవాయక న న్నిట్టై

అటమటించితివిగా అవునమ్మా

నటనతో శ్రీవెంకటాద్రినాథుడు మ నిద్దరిని

యిటులనె సరిగా నేరెనోయమ్మా.

॥ నీవే ॥ 9

చి. శృ. 2 రే. 5 పా.

పాడి

ఎంత నేసినాను ని న్నేమనెనురా

వింతదాననా యలిగి వెరపుచూపను

॥ పల్లవి ॥

యేడనై నా నిలిచి నీ వెవ్వతెతో నై న మాట

లాడుకొన్న నిన్ను నే నద్దలింతునా

యీడనుండె నన్ను నీ వెవ్వతెపేరఁ బిలిచినాను

కోడెకాడ నిన్ను నిట్టై కోపగింతునా

॥ ఎంత ॥

కలికివై న నిన్ను నేకాంతయింటఁ జూచినాను

చలము సాధించి నిన్ను సాధింతునా

సొలసి నీమేన నెవ్వతె సొమ్మువెట్టు కుండినాను

కులుకుమాటలను నిన్ను గుంపింతునా

॥ ఎంత ॥

వన్నెకాఁడ యేరమణివాకిలిగాచున్నా నిన్ను
సన్న సేసి సారె సారె జంకింతునా
నన్ను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథుఁడ నీవెకూడి నేఁడు
కన్నెనైన నామనంబు కరఁగఁ జేసితి.

॥ ఎంత ॥ 10

చి. శృ. 2 రే. 6 పా. ఆహరి

ఇంతలో సందుకొనే వేమీ నీవు
యెంతసేతువో నీతో నీతో నిట్టె పొందుసేసిన

॥ పల్లవి ॥

తేలిగిలఁ జూచితేనె తెలిసె నీమన సంతా

తాలిమీతోడుత నన్ను దగ్గరేవు

పోలికగా నామేను పులికించినంతలోనె

అలిఁ జూచినట్టె చూచే వపునయ్య నీవు

॥ ఇంత ॥

అలవోకగా నీపే రడిగినయంతలోనె

చెలరేఁగి నీవావి చెప్పేవూ

జలకపుఁ జెమటలు సారె నామైఁ బొడమితె

వలపుపల్లి చొక్కించవచ్చేవు నీవు

॥ ఇంత ॥

సవరనివాఁడ వంటా జాణతన మాడితేనె

రవళిఁ జెయిముట్టి సరస మాడేవు

నవకపు శ్రీవెంకటనాథ కాఁగిలించితేనె

కవకవనవ్వి రతిఁ గలసితి నీవు.

॥ ఇంత ॥ 11

చి. శృ. 3 రే. 1 పా. ముఖారి

ఇన్నియు నేమి నేయునె యింపు లిన్నియునుఁ గూడి

కన్నెపాయాననె నన్నుఁ గలికిఁ జేయఁగను

॥ పల్లవి ॥

మన నేమి నేయునె మచ్చిక యీవలపులు

కొనసాగి లోలోనె గుబ్బతిలఁగా

తను వేమి నేయునె తతిగాన్న తమకము

పెనుకొని పోనీక వీరిడిఁ జేయఁగను

॥ ఇన్ని ॥

చూపు లేమి నేయునె నుడిగొన్న జవ్వనము
పై పైఁ దీపు తెక్కించి భ్రమయించఁగా
కోప మేమి నేయునె గురియై యీ విరహము
'అపసోపాతె రేచి లలయించఁగాను

॥ ఇన్ని ॥

పులక లేమి నేయునె పోడియై పతికాఁగిలి
కళలలోని మర్మాలు గలఁచఁగాను
చెలువ మేమి నేయునె శ్రీవెంకటనాథుఁడు
సౌలపులరతిఁ గూడి చొక్కించఁగాను.

॥ ఇన్ని ॥ 12

చి. శృ. 3 రే. 2 పా. కేదారగౌళ

వలపించనేరుతువు వడి నేఁచనేరుతువు
నిలుగు కోప నీవు నేసినట్టె నేయరా

॥ పల్లవి ॥

ప్రియముతోడుత నన్నుఁ బిలిచేవు । యీ ।
నయమె యీదేర నడపేవా
బయకారించే నీచే బడలితిని । నీ ।
చెయి మీఁ దింతె నీవు నేసినట్టె నేయరా

॥ వల ॥

దగ్గరి నాతో మంచితన మాడేవు । యీ ।
నిగ్గుల నీమే లిట్టె నిలిపేవా
వెగ్గళించే నీచేత విసిగితిని । నాకు ।
నెగ్గము గాదు నీవు నేసినట్టె నేయరా

॥ వల ॥

కలసితి నన్ను శ్రీవెంకటనాథుఁడా । నీ ।
తలఁపులో దయ నాపైఁ దప్పేవా (?)
యెలయింపు నీచేత నింతైతిని । నాపై ।
చెలిమిగలవు వీవు నేసినట్టె నేయరా

॥ వల ॥ 13

చి. శృ. 3 రే. 3 పా. కేదారగౌళ

చాలు నాతో నింతేసి జంపు లేలా
ఆలరి నీచేత లెవ్వరితోనైనఁ జేయరా

॥ పల్లవి ॥

రాకాఁ బోకా నాతో నింతేసి రంతు లేలా
నీకు నీకె చుట్టరికములు నెరపేవు
నాకు నీకు నేమి వోదు నన్ను నవ్వుతానె
యేకమైన మాఁటలనె నన్ను యెలయించేవు

॥ చాలు ॥

సారె సారె నాతో నింతేసి పట లేలా
పూరకె నీవాపులు దెలిపి వారనేవు
తారుకాణమాఁటల నిక్కువ దాఁక నాడి
మేరమీరి యానలు వెట్టుతా మేకొనేపూ

॥ చాలు ॥

మెచ్చి మెచ్చి నాతో నింతేసి మేకు లేలా
యిచ్చకము నేసి నేసి నన్ను యేలఁ జూచేవు
విన్నలవిడిఁ గూడితి నన్ను శ్రీవెంకటనాథ
పచ్చిదేర నన్ను నింకా నొడఁబరచేపూ.

॥ చాలు ॥ 14

చి. శృ. 3 రే. 4 పా.

హిజ్జిజి

ఎటువంటివాఁడె యీతఁడు
యిటువలె దగ్గరీ నీతఁడు

॥ పల్లవి ॥

తలయెత్తి చూచితే తనుఁ జూచితి నంటా
యెలయించవచ్చి నీతఁడు
చెలులతోడ నేఁ జేసన్న నేసితే
యెలమి దగ్గరవచ్చి నీతఁడు

॥ ఎటు ॥

యింతిఁ బలిచితే యెరపరికము లేక
యింతలోఁ బలికీ నీతఁడు
చెంత నానకిపైఁ జెయివేయఁబోలే
యెంత కెంత చెయ్యొగ్గీ నీతఁడు

॥ ఎటు ॥

యెదుటనున్న సతితో నేకతము లాడఁబోలే
యిదివో కాఁగిలింపి నీతఁడు
కదిసి యిప్పుడు శ్రీవెంకటనాథుఁడు నా
యెదలోనె పాయకున్నాఁ దీతఁడు.

॥ ఎటు ॥ 15

చి. శృ. 3 రే. 5 పా.

కేదారగాళ

పదఁతి నీయాసనె బతి కున్నది

యెడయక నీవింక నెట్టయినాఁ జేయుమీ

॥ పల్లవి ॥

గుబ్బలమీఁదఁ జెలి కొంగు వేయదు

నిబ్బరపుమోహమున నిన్నుఁ దలఁచి

గబ్బియైన మరునిచే 'కాఁకలు బెట్టు

అబ్బరపు విరహామూ నాఁపలేక వున్నది

॥ పద ॥

పొలఁతి మేనఁ గమ్మరి పూయ నొల్లదు

నెలకొన్నవలపుల నిన్నుఁ దలఁచి

కలువ'బాణాలచేతిగాసియూ బెట్టు

బలిమైన తాపముల బారిఁ బడి యున్నది

॥ పద ॥

సతి నీవు గూడఁగాను సంతసించెను

గతియైన శ్రీవేంకటనాథుఁడా

యితవైన పాయము నీ తెక్కెను నేఁడు

సతతము నిన్నుఁ గూడి చల్లనై వున్నది.

॥ పద ॥ 16

చి. శృ. 3 రే. 6 పా.

శంకరాభరణం

తగు నీకు నాకును దయ్యమె కూరిచినాఁడు

నగవుల సరసాలె నయమాయ మనకు

॥ పల్లవి ॥

జూటుఁజూపులనె నన్నుఁ జూచేటి వోజవరాల

సూటి నామనసు నీపైఁ జోటు గైకొనె

నాటుకొన్నతమకము నాకు నీకు నొక్కపాటె

యేటలమాయల యెర వేటి కింక మనకు

॥ తగు ॥

ఆసమాటలనె నన్ను నద్దలించే వోయింతి

వాసి నామోహము నీతో వావి గలనె

యీసుల మరునికాఁక యిద్దరికి నొక్కసరె

వేసాలజగదముల వేఁగ నేల మనకు

॥ తగు ॥

1. "కాఁకలు" వ్రాసి "కాఁకలు" అని తిద్దియున్నాడు.

2. "బాణం" వ్రాసి "బాణం" అని తిద్దియున్నాడు.

వలపులు చల్లి నన్నె వలవఁ దీసేటి కాంత
చెలిమి నే నీకోడఁ జేసితినిట్టె
నలువైన శ్రీవెంకటనాథుడ నిన్నుఁ గూడి
వులుకు లేక వుండఁగా నొనగూడె మనకు.

॥ తగు ॥ 17

చి. శృ. 4 రే. 1 పా. కాంభోది

నలితనా లేటికోయి నారసింహుఁడా
నాలోనె నవ్వు వచ్చి నారసింహుఁడా

॥ పల్లవి ॥

చేరువని ప్రియములు చెప్పి చెప్పి నామీద
నారువోసేవు వలపు నారసింహుఁడా
దారాసుద్ధపుమాటలు కాకనాడి మదనుని
నారసాలు సేయకు నారసింహుఁడా

॥ నాని ॥

వెనుకొని నా వెంట వెంటఁ దిరిగి నామీద
ననువు మోపు గట్టేవు నారసింహుఁడా
కనుచూపులనె వట్టి కాక రేచి మెత్తనై న
ననలు వాడి సేయకు నారసింహుఁడా

॥ నాని ॥

చిలుకుగోళ్ల నన్నుఁ జెనకుచు నీపై నా
నలు వెట్టె వచ్చేవు నారసింహుఁడా
కలికితనాన శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
నలువై వోగునూతుల నారసింహుఁడా.

॥ నాని ॥ 18

చి. శృ. 4 రే. 2 పా. ఆహరి

మిక్కిలి నేరువరివి మేలు మేలోయి
గుక్కునివలపుల వో కోన చెన్నరాయఁడా

॥ పల్లవి ॥

గారవించి నామనసు కరఁగించ వచ్చేవు
వారకపు వలపుల దేవరపు గావా
పేరది నీపెనపుల ప్రియములనె నన్ను
కూరిమి గొనరెటి వో కోన చెన్నరాయఁడా

॥ మిక్కిలి ॥

మెచ్చి మెచ్చి నాతో నమ్మికమాట లాడేవు
 తచ్చన వినయాల యాతఁడవు గావా
 ముచ్చట నీజాణతనములనె నామీద గుడి
 గుచ్చేవు మాయ లెల్లాఁ గోన చెన్నరాయఁడా ॥ మిక్కిలి ॥

యెన్నికసరసాల నా కిచ్చకాలు నేనేవు
 కన్నెవలపువేడుకకాఁడవు గావా
 నన్ను నితె శ్రీవెంకటనాథుఁడ కూడితివి
 కొన్నదె కో లిక నీకుఁ గోన చెన్నరాయఁడా. ॥ మిక్కిలి ॥ 19

చి. శృ. 4 రే. 3 పా. మలహరి

చుల్లరవెట్టుఁ జేతల చొక్కనాథఁడు
 పుల్లములో నీ నెలఁదలారి చొక్కనాథఁడు ॥ పల్లవి ॥

అద్దమరాతిరికాడ నంటువడి వచ్చి తాను
 సుద్దు లేమి పచరించీ జొక్కనాథఁడు
 వద్దు వొమ్మనవె రేపువచ్చుఁ గాని యిప్పు డేల
 వొద్దికి వచ్చి నెలఁదూరి చొక్కనాథఁడు ॥ చుల్ల ॥

మిక్కిలిఁ దా నెక్కడనో మీదువోయి వచ్చి నేఁడు
 చక్కటు లేమి చెప్పినె చొక్కనాథఁడు
 పెక్కు లేల నేనె పిలిపించఁగా వచ్చి
 వొక్కటిగా నీ నెలఁదలారి చొక్కనాథఁడు ॥ చుల్ల ॥

యిప్పుడె తా నెవ్వతెకో యెంగిలియై వచ్చి యిట్టె
 చొప్పులు మాప వచ్చినె చొక్కనాథఁడు
 కప్పురపుమోవి శ్రీవెంకటనాథుఁడె నన్ను
 వొప్పుగాఁ గూడె నెలఁదలారి చొక్కనాథఁడు. ॥ చుల్ల ॥ 20

చి. శృ. 4 రే. 4 పా. మేసబాళి

సింగరపుమేనిచెలువరి యింత
 చెంగలింతురా చెలువరి ॥ పల్లవి ॥

నెఱతనా లూరకె నెరపుచు । యిట్టె ।

చిలునవ్వు నవ్వేపు చెలువరీ

తఱి నగి నగి వావి దగిలీని । అంత ।

చెఱఁగు ముట్టకువోయి చెలువరీ

॥ సింగ ॥

నిలువున మోహము నింపుచు । మాపై ।

చిలికించేపు చూపు చెలువరీ

నెలవై న మాటలె నిజ మయ్యాని । మాకు ।

కెలపు సేయకు వోయి చెలువరీ

॥ సింగ ॥

వొక్కటిమాటల నొడఁబరచి । నా ।

చెక్కు నొక్కకు వోయి చెలువరీ

గక్కన శ్రీవెంకటనాథుఁడా । నీకు ।

జిక్కితి కాఁగిట చెలువరీ.

॥ సింగ ॥ 21

చి. శృ. 4 రే. 5 పా.

సాశంగనాట

దొరపు ని న్నొఁగా దని దూరవచ్చునా

అరిదిపడేము గాక యాదవనారాయణా

॥ పల్లవి ॥

నిమ్మపంట వేయగాను నిక్కము వచ్చే వని

నమ్మితిఁగా యాదవనారాయణా

చిమ్మల నాచూపులకు చిక్కినట్టె వుండితివి

అమ్మరో యింత సేతురా యాదవనారాయణా

॥ దొర ॥

పువ్వులు నీ వంపఁగాను పులకించి సంతోసాన

నవ్వితిఁగా యాదవనారాయణా

దవ్వలనుండె నాకు దక్కినట్టె వుండితివి

యోవ్వఁ బుమదమున యాదవనారాయణా

॥ దొర ॥

యింటికి నీవె రాఁగా యిప్పు డీట్టె ద్రమసితి

నంటఁజూపుల యాదవనారాయణా

వెంట వెంటఁ దిరిగి

అంటుకొని కూడితివి యాదవనారాయణా

॥ దొర ॥ 22

చి. శృ. 4 రే. 6 పా.

రామక్రియ

వద్దు నాతో వెచ్చి వేవని మాయలు

వృద్ధుండవు వో సంబటూరి చెన్నరాయఁడా

॥ పల్లవి ॥

అమ్మమీఁద నానవెట్టి అసవుట్ట మాటలాడి

నమ్మించ వచ్చేవు నాకుఁ గొత్తలా

సమ్మతి నీ వలపుల సతులవద్దికె పోయి

యెమ్మెలు నెరపేవారి నెలయించవయ్యా

॥ వద్దు ॥

మానము సోఁకనాడి మచ్చిక బాస లిచ్చేవు

యీనెపా లెల్లా నే నెఱఁగనివా

పూనినవేడుకల నీ వువిదలతోడుతను

నీ నేరుపు సట లెల్లా నెరపవయ్యా

॥ వద్దు ॥

కాఁగిటికిఁ జేరఁదీసి కన్నుల మొక్కులు మొక్కి

అఁగేవు నేఁ దెలియనిపనులా

నాఁగువార శ్రీవెంకటనాథ నన్నుఁ గూడితివి

యేఁగి వచ్చి యిట్టై మాయంట నుండవయ్యా.

॥ వద్దు ॥ 23

చి. శృ. 5 రే. 1 పా.

మాళవిగౌళ

తియ్యనిమాటలఁ దేలించేవు

వొయ్యారపు పూటుకూరి చెన్నరాయ

॥ పల్లవి ॥

పిలిచే పూరకె పిన్ననాటి పొందు

గలవానివలెనె యాఁకటతోడ

చలిమినె న న్నింత సందడి సరసాల

పులికించకు పూటుకూరి చెన్నరాయ

॥ తియ్య ॥

చెనకే పూరకె చేవమీరి కడు

చనవరివలెనె ముచ్చటతోడ

పెనఁగుచు నీ విట్టై ప్రియములు నెరపేవు

పునుపుఁజేతల పూటుకూరి చెన్నరాయ

॥ తియ్య ॥

తివిరే పూరకె దిట్టతనమునను
కవగూడే ననుచు నక్కరతోడ
నవకపు శ్రీవెంకటనాథ నన్నుఁ గూడి
తువిదలలో నూటుకూరి చెన్నరాయ.

॥ తియ్య ॥ 24

చి. శృ. 5 రే. 2 పా. దేసాశం

నేఁడు నీచేత లెల్లా నీ వెరఁగవా
నీడనుండె యలనేవు నీ వెరఁగవా
వేమారు నాచేత వెళ్లనాదించ నేటికి
నీమనసులోని కల్ల నీ వెరఁగవా
దీమసానఁ బెక్కిండ్లు దిరిగి వచ్చేవాడవు
నేమవు నీగుణములు నీ వెరఁగవా

॥ పల్లవి ॥

॥ నేఁడు ॥

గుట్టన నుండక నాకుఁ గోపము రేచ నేటికి
నెట్టన నీనడవడి నీ వెరఁగవా
చుట్టాలనురభి వని సోఁకనాడినంతలోన
నిట్టచూపులు చూచేవు నీ వెరఁగవా

॥ నేఁడు ॥

పన్ని నీనిజము లీడఁ బచరించ నేటికి
నిన్నటి నీసుద్దు లెల్లా నీ వెరఁగవా
నన్ను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథుఁడ నీవె కూడి
నిన్ను నన్ను మెచ్చేవు నీ వెరఁగవా.

॥ నేఁడు ॥ 25

చి. శృ. 5 రే. 3 పా. రామక్రియ

మేలు మేలె నిన్ను నీవె మెచ్చుకొనవే
కోలుముందై నవసులకు కొంకఁ దగునా
పచ్చిగా గుబ్బలమీఁదిపయ్యద జారి నందుకు
యెచ్చరించితేఁ గోపించే వేమాయనే
కచ్చుపెట్టి యింత వాసి గలదానవు నీవు
మెచ్చి మెచ్చి నన్నుఁ జూచి మెయి మరవఁ దగునా ॥ మేలు ॥

॥ పల్లవి ॥

అక్కరైన మోహముతో నరగన్ను మొగిచినందు

కిక్కు వంటితేఁ గోపించే వేమాయనే

చిక్కక మనసులోన సిద్ధితి గలదానవు

గక్కన నాయెదుటను కరఁగఁగఁ దగునా

॥ మేలు ॥

పొంతనె నామోము చూచి పులకించినందుకు

యెంత నేఁ జేసినా నందు కేమాయనే

కంతునికేలిని శ్రీవెంకటనాథుఁడఁ గూడఁగా

వంతుకు నీ కింత పరవశము గాఁ దగునా.

॥ మేలు ॥ 26

చి. శృ. 5 రే. 4 పా.

సాళంగనాట

రచ్చ కెక్కితివి పండరంగివిఠలా

పచ్చిదేరే వింతలోనె పండరంగివిఠలా

॥ పల్లవి ॥

గుట్టుగల దొర వని కొసరి చూచినంతనె

రట్టుగా నవ్వేవు పండరంగివిఠలా

మట్టుమీరి తమకవు మాటలనె నీవలవు

బట్టబయలె నేనేవు పండరంగివిఠలా

॥ రచ్చ ॥

సాగినసబలలోన నన్ను నేసినంతతోనె

రాగిదేలించేవు పండరంగివిఠలా

వేగిరపుఁ జేతలనె విరివి నీ మోహ మెల్ల

బాగుగా వెళ్ల వేనేవు పండరంగివిఠలా

॥ రచ్చ ॥

తతి నీవున్నచోటికి దగ్గర వచ్చినంతనె

రతిఁ గూడితివి పండరంగివిఠలా

గతి యైన శ్రీవెంకటనాథ యేలితివి

పతివై కోవిలకుంట్ల పండరంగివిఠలా.

॥ రచ్చ ॥ 27

చి. శృ. 5 రే. 5 పా.

శంకరాభరణం.

చెల్లె నీవు నేసినట్టి చేత లెల్లాను

కొల్లరై కోవిలకుంట్ల గోపాలకృష్ణుడా

॥ పల్లవి ॥

అసము దించక మాటలాడేవు గాక నాకు
వసమయ్యేవా యింతవన్నెకాడవు
కసిగాటువలపుల గబ్బివైన నిన్ను నేల
కొనరే గోవిలకుంట్ల గోపాలకృష్ణుడా

॥ చెల్లె ॥

సడికి వెరచి నాతో సరసమాడేవు గాక
తొడరేవా నీ వింత దొడ్డవాడవు
విడువని పొందులతో విజ్ఞప్తిగేసీకు నేల
కొడిమె కోవిలకుంట్ల గోపాలకృష్ణుడా
బాసకు వెరచి నన్ను బైకొని కూడితి గాక
అసగద్దా నీకు నింత అందగాడవు
వేసారవు రతుల శ్రీవెంకటనాథ వాకరి
కోసమా కోవిలకుంట్ల గోపాలకృష్ణుడా.

॥ చెల్లె ॥

॥ చెల్లె ॥ 28

చి. శృ. 5 రే. 6 పా. నాదరామక్రియ

వేవేలుచేతలవాడు వీడె వీడె
దేవుడుగదె ప్రసన్న తిరువెంగళప్పడు
యిద్దరు సతులు తన యిరువంకల గొలువ
గద్దెన చూపులనె కరగింపుచు
అద్దరిపాటు సేసి ఆయములు ముట్టిని
తిద్దినగోళ్ల ప్రసన్న తిరువెంగళప్పడు

॥ పల్లవి ॥

॥ వేవేలు ॥

కామినులు నలువంక కదిసి సేవలు సేయ
సామపు మాటలనె యాసలు సేయుచు
దోమటి చెనకులనె దుండగాలు సేసీని
దీమసముతో ప్రసన్న తిరువెంగళప్పడు

॥ వేవేలు ॥

అలమేలుమంగ దన కాకుమడి చియ్యగాను
సొలపులమాటలనె చొక్కింపుచు
నలువై శ్రీవెంకటనాథుడై కూడినవాడు
తెలిగెన్నుల ప్రసన్న తిరువెంగళప్పడు.

॥ వేవేలు ॥ 29

చి. శృ. 6 రే. 1 పా.

సామంతం

ఇన్నాళ్ల నీవుగావో యెప్పటి నేనె కానో

వెన్నుడ నీచేతలె వింత లింతే కాక

॥ పల్లవి ॥

దావరాని చెక్కుగోరు తలపించె నీగుణాలు

మాపుదాకాఁ దెలుపఁగ మావసమా

ఆవరాని తమకాన ఆపె నీమోహ మెల్లా

రూపు సేయఁగా నింత రూఢి కెక్కెఁ గాక

॥ ఇన్నాళ్ల ॥

అంటినమోవిపై కెంపె అంగమచ్చ మాయఁగాక

నంటునఁ దారుకాణించ నావసమా

యింటికాడ నిన్ను నాపె యెనసిన భోగ మెల్లా

వెంట వెంటనె వెల్లవిరి నేసీఁ గాక

॥ ఇన్నాళ్ల ॥

విడువనివాసనలె వెలయించె నీపొందులు

వడి నీతో వాదించ వసమా నాకు

కడువేగ శ్రీవెంకటనాథ నీవె నన్ను

వాడఁబరచి కాఁగిట నొక్కటై కూడితివి.

॥ ఇన్నాళ్ల ॥ 30

చి. శృ. 6 రే. 2 పా.

శంకరాభరణం

వలపులకలగంప వాని కేమె

వలరాజుఁ గన్నతండ్రి వాని కేమె

॥ పల్లవి ॥

వాడికగాఁ దానె యెవ్వతెనై నా వలపించు

వాడనివాసనపువ్వు వాని కేమె

వాడఁ దెందరికినై నా వుత్తరువె చెప్పీని

వాడమగువలవిందు వాని కేమె

॥ వలపు ॥

తగిలి యెక్కడ నై నాఁ దనమేలె చూచుకొను

వగలమగతుమ్మిడ వాని కేమె

తగిన ట్టందరితోడఁ దరితీపులె నేను

వగకాఁ డల్లారుముద్దు వాని కేమె

॥ వలపు ॥

యెనసి యెక్కడనైనా యిచ్చకమె నేనుకొను
వనితలపెనుబాఁతి వాని కేమె
ఘనుఁడు దానె శ్రీవెంకటనాథుఁడు వచ్చి
వనజాక్షి ననుఁ గూడె వాని కేమె.

॥ వలపు ॥ 31

చి. శృ. 6 రే. 3 పా. ముఖారి

తమకపడ నేటికి దాని కేమి దోసమా
అమర మన సిచ్చి మాఁటాడవయ్య విభుఁడా
మోవనాడి పిలిచినా మోనాన నున్నాఁడవు
చేవల నామాటలకు సిగ్గాయనో
మావంటివారితోడ మాఁటాడవల దని
మోవిమీఁద నెవ్వతైనా ముద్ర వెట్టెనో

॥ పల్లవి ॥

॥ తమక ॥

కాతరానఁ జెనకినా కడుఁగడుఁ జొక్కేవు
ఘాతల నాచేత లేమి కళ లంఘెనో
జాతిగా మాతోడుతను సరస మాడకు మని
చేతుల నెవ్వతైనా లచ్చెన వెట్టెనో

॥ తమక ॥

కమ్మి నే నిన్నుఁ గూడఁగా కప్పుకొనేవు నాకొంగు
యిమ్ముల నీ కిది దానె యితవాయనో
నమ్మి కిచ్చి శ్రీవెంకటనాథ వెనకదినాల
రొమ్ముపై నెవ్వతైనా గురుతు వెట్టెనో.

॥ తమక ॥ 32

చి. శృ. 6 రే. 4 పా. ఆహారి

నన్ను నేఁ బొగడుకొన్నా నాయము గాదు గాక
కన్నెనాటనుండి నీకెకాఁ బాటువడనా
అయ్యో యింటివారిచే నారడిఁ బడితిఁగా
నెయ్యవు వలలఁ జిక్కి నీకొరకు
గయ్యాళి నావలపులు కతలై నిలిచెఁగా
వెయ్యెనాఁ దలఁచుకొంటె వెనకముంధరికి

॥ పల్లవి ॥

॥ నన్ను ॥

అక్కటా చెలులతోఁ గల్లానలు వెట్టితిఁగా

పక్కన నీవిచ్చినట్టి బాసలు నమ్మి

రొక్కమైన నాపొందులు రోకటఁ బాడిరిగా

దిక్కులు నిండెఁగా నీవు తెలియకుండినను || నన్ను ||

చెల్లఁజో యిందరిలోఁ బచ్చి నేయించుకొంటిఁగా

యిల్లు వెళ్ల నట్టి నీ యిచ్చకానకె

కల్ల లాడక శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి

మల్లడి యారతి మనమనను లెరుఁగుఁగా. || నన్ను || 33

చి. శృ. 6 రే. 5 పా.

పాడి

ఇంతేసి పారుపత్తే లేమీ నీకు

అంతంతకు గరిసించే వత్తునా నే నీకు

|| పల్లవి ||

కూడఁ బారివచ్చి నా కుల మేల యడిగేవు

వేడుకకాడ నాతో వియ్య మందేవా

నాదొడిచూటనె నాపే రే లడిగేవు

చేడెలపైఁ బద్దెలు చెప్పుదువో నీవు

|| ఇంతేసి ||

సరసానఁ జెయివట్టి సత్తు 'వేమి చూచేవు

బిరుదుకు నాతోడఁ బెనఁగేవా

సొరిది నాపై నోరచూపు లేమి చూచేవు

తిరిగి తిరిగి వంక దిద్ద వచ్చేవా

|| ఇంతేసి ||

ముద్దు ముద్దువలె నాకు మొక్కు లేమి మొక్కేవు

కొద్దిమీర నీవు నన్నుఁ గొలిచేవా

అద్దో మందెమురాయఁడవై నన్నుఁ గూడితివి

గద్దరివైన శ్రీవెంకటనాథుఁడా.

|| ఇంతేసి || 34

చి. శృ. 6 రే. 6 పా.

వరా?

వలపేమి దాఁగునా వన్నెకాడ

అలవడి నీ వెంత అణఁచఁ జూచినను

|| పల్లవి ||

1. "లేమి" వ్రాసి "వేమి" అని తిద్దియున్నారు.

గక్కన మొక్కకుంటేను కాంత నిన్ను దీవించునా

తక్కి మాతో సిగ్గువడి దాచేవు గాక

చక్కగా నవ్వ కుండితె సరసము లాడునా

లెక్కించి మాకు వెఱచి లే దనేవు గాకా

॥ వల ॥

చెనకక నీవుంటె చెలి పూవుల వేసునా

¹ పొనిగి మాతో లే దని బొంకేవు గాక

గునిసి యరువకుంటె కొంగు నిన్ను బట్టునా

తనివోని నీననువు దాచేవు గాకా

॥ వల ॥

కన్నుసన్న నేయ కుంటె కాగిట నిన్ను బట్టునా

అన్నిటా మాతోడుతఁ గో శాడేవు గాక

వెన్నడించి యాపెను శ్రీవెంకటనాథుడ కూడి

మన్నించితి నన్ను నిట్టె మందెమురాయడవె.

॥ వల ॥ 35

చి. శృ 7 రే. 1 పా.

రామక్రియ

తెఱవ లందరుఁ గూడి తిద్దిరిగా నిన్నును

మఱపు వెఱపు లేక మాకొరకుఁగానె

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనె వలపించే ² కాంతలు గలుగఁగా

పిన్ననాడె గుణములఁ బెద్ద వైతివి

మున్నిటివారి యధరముల తేనె పోకఁగా

తిన్నని నీమాటలకు తీపు లెక్కెను

॥ తెఱవ ॥

యిచ్చకాన సింగారించే యింతులు గలుగఁగా

కచ్చుపెట్టి యింత ³ వన్నెకాడ వైతివి

మచ్చికతోడ నందుకు మరిగి రాఁగాఁ గదా

నిచ్చలవుఁ బిల్లఁగోవి నెరజాణ వైతివి

॥ తెఱవ ॥

తరుణులు నీతో జాణతనము లాడఁగఁగా

గరువతనాన మాటకారి వైతివి

కరఁగి వారెల్లా శ్రీవెంకటనాథ కూడఁగాఁగా

పరువపు నారతి బెంబడి నోడ వైతివి.

॥ తెఱవ ॥ 36

1. "పొనిగి" వ్రాసి "పొనిగి" అని తిద్దియున్నాడు. 2. "కాంతలు" వ్రాసి "కాంతలు" అని తిద్దియున్నాడు. 3. "వన్నె" వ్రాసి "వన్న" అని తిద్దియున్నాడు.

చి. శృ. 7 రే. 2 పా.

శంకరాభరణం

అన్నిటా నీదిద్దుబడె అది విచారించవయ్య

యెన్నుకొని నన్ను నేర మెంచకుమీ అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నీవాళ్లి నేరము లెంచి నెరవాది నైతి గాక

కావించి నే దొల్లేమి కతకారినా

కోవరపు నీగుణాలు కోపము రేచె గాక

కావలసి నే దొల్లి గయ్యాళినా

॥ అన్నిటా ॥

సారె నీజానతప్పులె చలపాది జేసె గాక

నేరిచి నాయంత నేనె నిష్ఠూరినా

పేరది నీయెడమాట పెచ్చు వెరిగించె గాక

రారాపుల నే దొల్లి రచ్చ కెక్కేనా

॥ అన్నిటా ॥

తక్కరి నీవిద్యలె దంట జేసె గాక నన్ను

గక్కన దొల్లి కయ్యాన కాలు దవ్వేనా

కక్కసించి శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి

లక్కవలె గరగక లాఠిదాననా.

॥ అన్నిటా ॥ 37

చి. శృ. 7 రే. 3 పా.

సాశంగనాట

తగవో బలిమో నీతలపు నాతో జెప్పర

నగుమోముతో గదిరినాథ నీవు

॥ పల్లవి ॥

యేరా వొద్దన్న మాన విల్లురికి నాతోను

మీరి నవ్వేపు కోమటిమేనరికమా

వారము వజ్ర మనక వాకిట నన్ను నాగేవు

పోరచి మావారు నీకు టోక వెట్టిరా

॥ తగవో ॥

కొంత గొంత కోపించిన కొంగువట్టి నాతోను

రంతులు నేనేవు నీకు రాచబలిమా

పంతుకు వానికి నన్ను వావిడేర బలిచేవు

కొంతైనా మావారు నీవుంకువ వట్టిరా

॥ తగవో ॥

గబ్బినై యదలించిన కన్నుల మొక్కుచు నన్ను
గొబ్బునఁ గాఁగిలించేవు గొల్లదోమటా
అబ్బురపు శ్రీవెంకటాద్రినాథ కూడితివి
సిద్ధితివాయఁ బెండ్లి నేసిరా నీకూ.

॥ తగవో ॥ 38

చి. శృ. 7 రే. 4 పా. ఆహారీ

ఎందు తెందుకు గడించీ యిది యేమె
మందలించినదె మారుమాట లవునటె

॥ పల్లవి ॥

చెనకి నన్నుఁ బట్టఁగ చెయి విడిలించితేను
కొనగోరు దాఁకినదె కొన రవునటె
పెనఁగి తనపై నానపెట్టఁగానె లోఁగితేను
యెవసి తనచేతకు యియ్యకోలటె

॥ ఎందు ॥

పువ్విళ్లూర నవ్వఁగాను పూరతె కోపము రేఁగి
పువ్వుబంతి వేసితేనె పొం దవునటె
రవ్వగాఁ దా దూరఁగాను రాఁగతనానఁ దిట్టక
అవ్వల సిగ్గువడితె ఆస లవునటె

॥ ఎందు ॥

వెగ్గళించి తనుఁ దానె విడెము నా కియ్యఁగాను
దగ్గరి యందుకొంచేను తగు లవునటె
కగ్గు లేక శ్రీవెంకటనాథుఁడు గూడఁగ
ఆగ్గుల మై కూడితేను ఆ లవునటె.

॥ ఎందు ॥ 39

చి. శృ. 7 రే. 5 పా. శంకరాభరణం

ఇది నీతె నమ్మితై తె యెవ్వరై నాఁ గాదనేరా
మదిలో నీ వేల కొంకు మానవో కాకా

॥ పల్లవి ॥

పొలఁతి యంపిన లేక బూతులు దొరలఁ బోలు
వెలయ నే మడిగినా వెళ్లనాడవు
యెలమి నాపె కానితె యెంగిలై యుండఁగఁ బోలు
సొలసి చెలులకును చూప వైతివి

॥ ఇది ॥

అతివంపిన యేకాంత మాయములు సోఁకఁబోలు

యితవై నీలోలోనె యిందుకొంటివి

సతి వంపిన పువ్వుల సవరము గాఁబోలు

తతి నేము దగ్గరిన దాఁచుకొంటివి

॥ ఇది ॥

కలికి దగ్గరితేను కాఁకలు రేఁగఁగఁ బోలు

చెలరేఁగి పానుపు చేరఁబోతివి

వెలయ నిన్నును శ్రీవెంకటనాథ కూడఁగా

మెలుఁత మించఁగఁ బోలు మెచ్చుకొంటివి.

॥ ఇది ॥ 40

చి. శృ. 7 రే. 6 పా.

వరా?

నీగుణా లేల మానీని నేనె వేసరఁ గాక

యేగతిఁ జెప్పినను నీయిచ్చ మానేవా

॥ పల్లవి ॥

పోరి పోరి నేఁ జెప్పిన బుద్ధు లెల్లా నీ వాపె

జేరఁబోయి కానికగాఁ జెప్పకుండేవా

గోరనేసి నడుమను గోళ్లరాచి నీ వలపు

పేరడిగా జగడాలు పెంచకుండేవా

॥ నీగుణా ॥

అద్దలించి నేఁ బెట్టిన ఆన లెల్లా నీ వాపె

వొద్దఁ బోయి సూడిదెగా వొట్టకుండేవా

బద్ధుల నేరుపు లెల్లా పఱరించి నీ మోహము

పెద్ద నేసి కైలాటాలు పెట్టకుండేవా

॥ నీగుణా ॥

పాసి పోకు మని నిన్ను బలిమి నేనేఁ గొన్న

బాస లాపెకుఁ గప్పము పట్టకుండేవా

గాసి చేసి నిన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితిని

ఆనపడి నీ వాపె నంటకుండేవా.

॥ నీగుణా ॥ 41

చి. శృ. 8 రే. 1 పా

శ్రీరాగం

సంగతిగా మాఁటలాడ జాణ వాడువె నీ.

సంగతి గలదు గాన జాణనె పో యెప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

యెక్కువఁ బయ్యదలోని వేటివె యింతి । అవి ।
 పక్కనె వలపు నించే పైఁడికుండలు
 పెక్కువ మేడలమీదఁ బెట్టవచ్చుఁబో । నీవు ।
 మిక్కిలి నెప్పుడు నుండె మేడవో నాదేహము

॥ సంగతి ॥

హెచ్చె నీమైఁ బులక లివేటికె యింతి । అవి ।
 ముచ్చట మోహపునోము మొలకలురా
 పెచ్చుగా దేవరమీదఁ బెట్టవచ్చుఁబో । నీవె ।
 వచ్చి వరము లిచ్చే దేవరవెబో నాకును

॥ సంగతి ॥

యినుమడించెఁ జెమట లేటికె యింతి । రతిఁ ।
 దనివోని కళలెల్ల దైలువారెరా
 అనుపై అట్లానైతె అగువాయఁబో । నన్ను ।
 ఘనమై కూడితి శ్రీవేంకటనాథుఁడా.

॥ సంగతి ॥ 42

చి. శృ. 8 రే. 2 పా. శంకరాభరణం

ఎంచి మీచుట్టరికము లిందులోఁ దెలుసుఁగా
 మించి నడచితి రైన మీకు మీ యాన

॥ పల్లవి ॥

యేలా చల్లనిగాలి యింతి నేచ నేటికి
 జాలి రేచితై న నీకు చందన మాన
 మేలిమి తుమ్మిదలాల మెలుఁత వోరువ లేదు
 కోలుముందై కూసిన మీకులము నాన

॥ ఎంచి ॥

మదనుఁడా చెలిమీద మానవయ్య కోపము
 పదరితి వై న పంచబాణము లాన
 పొదలినా చందమామ పున్నమవెన్నెల గాసి
 కదిసి యెంచితి వైన కలువ లాన

॥ ఎంచి ॥

చక్కని కోవిలలాల జవరా రోపఁగ లేదు
 చిక్కని కూఁత రేచితే చిగురు లాన
 గక్కన నింతిని శ్రీవేంకటనాథుఁడు గూడె
 మక్కువ నిందరికిని మానితి నాన.

॥ ఎంచి ॥ 43

చి. శృ. 8 రే. 3 పా.

పాడి

అతఁ దేమి దవ్వుగాఁడు అతివ ప్రాణనాథుఁడె

నీతితోడ వానిఁగూర్చి నెలఁతఁ గావఁగదరే

॥ పల్లవి ॥

చల్లనైన గాలిచేత జాలిరేచె వలపు

పిల్లఁగోవి వట్టె వాఁడు పెచ్చురేచెనే

పొల్లవోని పూవులపుప్పొడి పోదినేసెనే

వొల్లనన్నఁ బోదు దీని కోమరమ్ము చెలులు

॥ అతఁడే ॥

రవ్వలైన వెన్నెలల రాఁపాయ మోహము

నవ్వి నవ్వి వాని చూపు నామురేచెనే

కొవ్వినట్టి కోవిలలకూఁతచేత గనమాయ

యెవ్వ రేమి నేతు రిక యెదరమ్ము దీనిని

॥ అతఁడే ॥

మదను పూవుటమ్ము సోఁకి మదము రేఁగె ప్రేమము

కదసి విభుఁడు మోము చూపి కళలు రేచెనే

యిదివో శ్రీవెంకటనాథుఁ డింతి నిట్టె కూడినాఁడు

చెదరనట్టి వేడుకెల్ల చెందెనమ్ము యింతికి.

॥ అతఁడే ॥ 44

చి. శృ. 8 రే. 4 పా.

సామంతం

వెలఁది నీ చెమటలె వెళ్లవేయఁగా

తలఁగి నేఁ జెప్పకుంటే దాఁగఁబొయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

సంగతి నీమోహ మెల్లా సకితోఁ జెప్పఁగఁ బోతే

అంగడిఁ బెట్టకు మని అనవెట్టేవే

దొంగిలి గజ్జలపేరు తొలఁగఁ బెట్టఁగఁ బోతే

వెంగలితనమె కాక వినక మానేరా

॥ వెలఁది ॥

యాకడ నీ విరహము యింతితోఁ జెప్పఁగఁ బోతే

కాకునేయ వద్దంటా కన్ను గీఁచేవే

పైకొని కన్నులు మూసి పాలు దాగఁబోతేను

జోకగా నింటివారు చూడక మానేరా

॥ వెలఁది ॥

జిగి విభునిఁ దెమ్మని చెలులతోఁ జెప్పఁబోతే

¹ అగడు నేయకు మని ఆన వెట్టేవే

నగుతా శ్రీవెంకటనాథుఁడె తా నిన్నుఁ గూడె

చిగిరింపుఁ గోరికల చేత డాఁగీనా.

॥ వెలది ॥ 45

చి. శృ. 8 రే. 5 పా.

వరా?

తెలిసినమాట తేటతెల్లమిగాఁ జెప్పేను

తలిరుఁబోణి విభునిదండ నుండవలెనా

॥ పల్లవి ॥

ముదిత మేని పులక మొలకలు పన్నీటి

పదనునఁ దీఁగెలువారీఁ జుండి

కదిసి వోచెలులాల గందవొడి పొదిచేత

అదన నవియుఁ బొదలయ్యాఁ జుండి

॥ తెలిసి ॥

చెలి చనుఁగొండలపై చెమట పూట పూఁదేనె

నలుకఁగాఁ గాలువలయ్యాఁ జుండి

కలికికోరికలచే కన్నుల నీరు గూడఁగా

యిలపై మదనుపేరి పేరులయ్యాఁ జుండి

॥ తెలిసి ॥

కాంతమదిలోఁ బతిఁ గడు గడుఁ దలఁచఁగా

అంతటా నాతఁడె తా నయ్యాఁ జుండి

వింతగా నింతిని శ్రీవెంకటనాథుఁడు గూడె

పంతమునఁ జెలికిఁ దాపము మానెఁ జుండి.

॥ తెలిసి ॥ 46

చి. శృ. 8 రే. 6 పా.

వరా?

అపె యెరుఁగును నీ వన్నియూ నెరుఁగుదువు

రేపు మాపు నే నెచ్చరించేనా విభుఁడ

॥ పల్లవి ॥

చిలుకచే మాటలు చెప్పెంప్పి మరు

చిలుకలపాలుగఁ జేయ నేల

కల గని లేచి లేకలు వ్రాసి కాఁ

కలఁ బొరలుచునె నీకడ కంపెఁ జెలియా

॥ అపె ॥

1. "అగడు" వ్రాసి క్రింద గ వత్తును తేలికగా చెరిసి "అగడు" అని తిద్ది యున్నారు.

కడువేగ ముదుర వుంగరమె యంపి మరు

కడివోని బాణాలఁ గాఁచ నేల

బడి బడి విరహానఁ బడలేక మా

పడఁతి నీకుఁ జిత్తరుపట మంపె నిదివో

॥ ఆపె ॥

విందువలెఁ గప్పురపు విడె మిచ్చి గో

విందుఁడ వయిన శ్రీవెంకటనాథ

కందు లేనివేడుక నాకందుకొని నీ

కందువ లంటి కూడఁ గాంతయు నిన్నిపుడూ. ॥ ఆపె ॥ 47

చి. శృ. 9 రే. 1 పా.

కేదారగౌళ

ఎందరి దూరె యెవ్వరి వేఁడె యెంతని వేగించేనె

పొందు దలఁచుక వచ్చెనా వానిచే పుణ్యమింతే కాక ॥ పల్లవి ॥

పుక్కిలిబంటి కాఁకలలోనె పొద్దువోపు పెట్టె

యెక్కువైన నా మోహము చెలులూ నెరఁగ రేమందునే

వాక్కినిమిషము వానిఁ బాసి నే వోరువఁ గల నటే

మొక్కశీఁడయిన మరునమ్ములకు మొకమోట గలదా ॥ ఎంద ॥

తలమునుకల విరహము నే ధరియించు పెట్టె

వల పెరిఁగియు సకులు మీరైన వానిఁ దే రేమందునే

¹ అరిగినవానిఁ బాసి నిమిషము ఆఁవఁ గల నటవే

దళమై కప్పెటి పూవుటమ్ములకు దయగల దటవే ॥ ఎంద ॥

ఇట్టె యీఁదరాని తమకముననె యీదేరే దెట్టె

వాట్టిన నా కాఁక లెరిఁ గింతు లూరకున్నా రేమందునే

నెట్టిన శ్రీవెంకటనాథుఁడు నేఁడు నన్నుఁ గూడెనే

గట్టిగ నాయెంట కాపుర మున్నాఁడు కడమలున్న వటే. ॥ ఎంద ॥ 48

చి. శృ. 9 రే. 2 పా.

పాడి

అతనినె దూరరమ్మ అలుగ కుండిన నాఁడు

యాతల నాతల నివి యితవుగా కుండెనా

॥ పల్లవి ॥

పున్నమచందురుడు దప్పులురేచఁ బగవాడ

ఇన్నిటా నా విభుడె గు రింతె కాక

నన్నపుఁ జల్లనిగాలి జాలి రేచఁ బగవాడ

మన్నమగఁడు నేసిన మతకము గాక

॥ ఆతనినె ॥

కమ్మని పువ్వులు మేను కాఁడిపార సూడు గద్దా

చిమ్ముల నా రమణుని చేతలె కాక

దొమ్మి నేసి తుమ్మిదలు తొలియాడ వైరులా

నమ్మించి దాస దప్పిననాథుఁ డింతె కాక

॥ ఆతనినె ॥

ముప్పిరి మరుఁడు కాక ముంచఁగ దోసమువాడ

యెప్పుడు నీచేతలు ప్రాణేశువె కాక

కప్పుచు నన్నును శ్రీవెంకటనాథుఁడు గూడె

అప్పు టప్పటిచేతలు ఆతనివె కాక.

॥ ఆతనినె ॥ 49

చి. శృ. 9 రే. 9 పా

బాళి

నీ వేమి నేతు వాపె నిన్నుఁ బెరరేచఁగాను

తావుల సాకిరి గోరఁ దగదా నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

పోరాడె వాపెకుఁగా పూనుక నీవు రాఁగా

మేరతోఁ జుట్టా లెల్లా మెచ్చకుండేరా

సారె సారెఁ బిరిదూరి సాకిరులు చెప్పఁగాను

తీరిచేటి చెలు లెల్ల దీవించకుందురా

॥ నీవేమి ॥

కన్నుగీఁ టాపెకు నాకుఁ గైలాటాలు వెట్టఁగాను

కన్న విన్న వారెల్లాఁ బొగడకుండేరా

మన్నించి యాపెకు నీవు మాఁట లందియియ్యఁగాను

నన్నల వాడవా రెల్లా సంతసించకుందురా

॥ నీవేమి ॥

సందడి జగదాలలో సారె నన్నుఁ బట్టఁగాను

అందరును నిన్నె మే లనకుండేరా

అంది శ్రీవెంకటనాథ ఆపెను నన్నుఁ గూడితి

విందరు నీచేత వివి యెంచకుండేరా.

॥ నీవేమి ॥ 50

చి. శృ. 9 రే. 4 పా.

వరా?

నీ వేల వత్తువయ్య నెలఁతఁ బాసి

మావంటివారు నీకు మనసయ్యేరా

॥ పల్లవి ॥

ఇప్పటికి మాతోడ యిచ్చక మాడేవు గాక

తప్పరాని బాస నీవు దాఁటఁ గలవా

అప్పసమై తలఁపెల్లా ఆపెకుఁ గుడువవెట్టి

దెప్పరమై మావెంటఁ దిరుగ నోపుదువా

॥ నీవేల ॥

నిక్కమువంటి మాఁటలే నెరపేవు గాక నీవు

వొక్కమననై యీడ నుండఁ గలవా

అక్కఱపు నీమేను ఆపెకు మీదు(ది?)చ్చి

యిక్కడ మాతోంటిపొందు యితవయ్యానా

॥ నీవేల ॥

ముచ్చట నేనుక మాతో మొగమొడే వింటే పక్క

మచ్చికయాపె కాఁగిలి మాన గలవా

కచ్చుపెట్టి నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి

యెచ్చరిక నిట్టె మాయింటికి రాఁగలవా.

॥ నీవేల ॥ 51

చి. శృ. 9 రే. 5 పా.

దేసాళం

కలితె నానతీవయ్యా కానిదానికి నేమి

చెలరేఁగి ఆపె మాఁట చెల్లించేఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

వెడ్డువెట్టి నే నిన్ను వేడుకతోఁ గొనరఁగా

అడ్డాలు వచ్చి నాకంటే నంత చుట్టమా

వాడ్డినగర్వాన నాతో వారగోసుకొన్నది

నడ్డలాడి నీ వింత చనవు లిచ్చితివా

॥ కలితె ॥

బాసగాని నే నిన్ను పై పైఁ బలుకఁగాను

యీసదించి నాకంటే యితవరా

గాసిలి మచ్చరాన నీకాంత మాసతీనివరె

నేసిన చేతల కల్లా చెల్లుబ దిచ్చితివా

॥ కలితె ॥

యీపొద్దె నిన్ను మాయంటికిఁ దోడుక పోఁగా
 కోవగించి నాకంటెఁ గూరిచినదా
 తైపు గాక నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
 పై పై నాపెకుఁ బారుపత్యము లిచ్చితివా.

॥ కలితే ॥ 52

చి. శృ. 9 రే. 8 పా. పాడి. అటకాళం

కాదని వేగిరించితే కరఁగినా ఆతఁ డేమి
 వాదు మాని వచ్చినట్టై వచ్చేదె చాలును
 మాఁట లాడించకురే మదనమంత్రాలు దప్పి
 నేటిదాఁకా నాపెవద్ద నేరిచినవి
 నీటుతోడ నాతనిని నిండునిధానమువలె
 సూటిచూపుల మనము చూచేదె చాలును

॥ పల్లవి ॥

॥ కాదని ॥

గందము పూయకురే యంగజునిముద్రలు మాసీ
 కందువ నిన్నాళ్లదాఁకా గడించినవి
 దిందువడ నుపారము దేవరకుఁ జూపినట్టు
 ముందర నన్నియుఁ బెట్టి మొక్కేదె చాలును
 మల్లాడి తియ్యకురె మన్మథయోగ మెదసీ
 తొల్లియూ నాపెవలన దొరకినది
 కల్ల గాదు నన్ను శ్రీవెంకటనాథుఁడె కూడె
 చెల్లుబడి నీచనవు చేకొనేదె చాలును.

॥ కాదని ॥

॥ కాదని ॥ 53

చి. శృ. 10 రే. 1 పా. మాళవిగౌళ

మంచితనము ల దెట్టు మరచినయ్యా
 మంచముపై నున్న నెట్టు మరచినయ్యా
 యెచ్చరించి వొక రొక రెనసి కూడుండేటి
 మచ్చికలు చెలి యెట్టు మరచినయ్యా
 వచ్చినదాఁకాఁ దలవాకిటనె కాచుకుండే
 మచ్చులచేత ల దెట్టు మరచినయ్యా

॥ పల్లవి ॥

॥ మంచి ॥

యిత వెరిఁ గొక రొక రిచ్చకాలు నేనేది
మతిలోనఁ జెలి యెట్టు మరచినయ్యా
సతతము నొందొరుల జవ్వనమె కుదువైన
మతములు చెడి యెట్టు మరచినయ్యా

॥ మంచి ॥

సంతసాన మనసులే సరిదాఁకినట్టి నీ
మంతనాలు చెలి యెట్టు మరచినయ్యా
కాంతను నీవె శ్రీవెంకటనాథ కూడఁగాను
మంతు కెక్కె నిది యెట్టు మరచినయ్యా.

॥ మంచి ॥ 54

చి. శృ. 10 రే. 2 పా. తైరవి

తనువె యిక్కడఁ గాని తలఁ పెల్లా నక్కడనె
మనసులో నాపె నింక మాననైనఁ గలవా

॥ పల్లవి ॥

మాయంటాడ నిచ్చకపు మాట లాదే వింతే కాక
వోయీ నీ వాపెఁ బాసి వుండ నోపేవా
అయెలే మాముందటను అసము దించపు గాక
చేయార నీవె యాపెను చెనక కుండేవా

॥ తనువె ॥

మానలేనివానివలె మన సరసేపు గాక
బానా అపె వద్దించ కారగించేవా
తేనెలమాటలఁ దరితీపులు నేనేపు గాక
కానీలె యాపెపై తమకమె పట్టఁగలవా

॥ తనువె ॥

యీపొద్దుకు నాకాఁగిలి యింపాయ ననేపు గాక
పో పో నీవాపెఁ దలపోయ కుండేవా
కాపాడి నన్నును శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
మాపొందు లాపెవద్దను మఱవఁగఁ గలవా.

॥ తనువె ॥ 55

చి. శృ. 10 రే. 3 పా. కాంబోడి

ఇరుమొనసూది వని యింపు నేనుకుందుఁగాని
మరిగి నే మన సిచ్చి మాటలాడఁ జాలరా

॥ పల్లవి ॥

అపెతోఁ బురుడువెట్టి ఆడక వుండినఁ గదా

నాపై నీవల పెల్ల నమ్ము కుందును

చూపుల నాపె కెదురుచూడక వుండితేఁ గదా

చేపట్టి నాముచ్చటెల్లాఁ జెప్పుదు నీతోను

॥ ఇరు ॥

ఇచ్చక మాపె కాడక యీడనె వుండినఁ గదా

ఇచ్చిన నీబాస లెల్ల నియ్యకొందును

కచ్చుపెట్టి యాపెతో నేకతము మానినఁ గదా

తచ్చనలు మాని నీతో దగ్గరి నవ్వుదును

॥ ఇరు ॥

కడలు దొక్కక నాకాఁగిట నుండినఁ గదా

అడియాలముగఁ గళ లంటుదు నిన్ను

కడువేగ శ్రీవెంకటనాథ నీవె నన్ను

యెడయక వుండఁగానె యితవాయఁ గాకా.

॥ ఇరు ॥ 56

చి. శృ. 10 రే. 4 పా.

నాదరామక్రియ

వేగిరమా నీవు విభుఁడవు నీ వెలఁదిని నేను

సోగకన్నుల నీసొలపుఁజూపులసొంపు నాకుఁ జాలదా ॥ వేగి ॥

చెలియ మునుపు సింగారించుకొన్న చెంగావిచీర యిది । నీవు ।

తలఁకక నేఁడు దట్టి గట్టుకొంటె దాని కేమి దోషమా

అలిగేనా నేను అందుండె మాఁటాడు అంటుకొన నోపను । అది ।

తలఁగ వేరొక్కతావునఁ బెట్టిరా దగ్గరుండు గాని ॥ వేగి ॥

కందువతో నాపె కస్తూరి పూయఁగ గట్టిజేటులు రాలితే । నీవు ।

పొందు చెడకుండ బొట్టు వెట్టుకొంటె బోగానకుఁ గడమా

నింద నిన్నాడేనా 'నేటి కటుండరా నే నందు కోరువను । వొక ।

చందానఁ బిన్నీట జలక మాడి నాసంగడికి రారా ॥ వేగి ॥

ముద్దియ వేలనె ముందర నుండెటి ముద్దుర వుంగరము । నీవు ।

పెద్దరికానకు ప్రియమునఁ గేలఁ బెట్టుకొంటెఁ దగదా

గద్దరివై శ్రీవెంకటనాథ నన్నుఁ గరఁగించి కూడితి । నా ।

వద్దనె పాయక వాలాయించి దేవరవలె నుండరా. ॥ వేగి ॥ 57

1. "నటి" వ్రాసి "నేటి" అని తిద్ది యున్నారు.

చి. శృ. 10 రే. 5 పా. తెలుఁగుఁగాఁబోది

చెప్పరె మీరైనా బుద్ధి చెలులాల

అప్పనము మా కదిరి యప్పనికి

॥ పల్లవి

యింతగా వలచినవాఁ డింటికి వచ్చితే నేమి

అంతలోఁ దనకును సిగ్గాయ నటవే

పంతము దప్పిపోయానా పచ్చిదేరేమాటలను

అంతేసి తన్నుఁ దూరనాడఁ జాలఁ గాక

॥ చెప్పరె

మన సిచ్చినట్టివాఁడు మాటలాడితే నేమి

తను నెవ్వరైనా వద్దనే రతే

చనుమొనలు సోఁకఁగా జాణతనపుఁజేతల

చెనకలేనా కొంత చేకాచి కాక

॥ చెప్పరె

కదిసినవాఁడు నన్నుఁ గాఁగిలించితే నేమి

అదను గాదా తనకు నద్దమా యేమి

వెదచల్లుఁ గూరిమి శ్రీవెంకటనాథుఁ డై కూడె

పదిలమై యిఁకఁ దన్నుఁ బాయలేనుఁ గాక.

॥ చెప్పరె ॥ 5

చి. శృ. 10 రే. 6 పా. బో

ఏలరా కృష్ణుడా

॥ పల్లవి

పగటూ మాటల నొగరూ దోచఁగ

మగనాలిని నన్ను నగఁ జూచే వేరా

॥ ఏలరా

కొనటూ విటుడ నీ కనుచూపులనె నా

మనసూ గరఁగించఁ బెనఁగే వేరా

॥ ఏలరా

కలికిచేతల వలపించి నను నిట్టె

కలసితి శ్రీవెంకటగిరినాథా.

॥ ఏలరా ॥ 6

చి. శృ. 11 రే. 1 పా. పాడి

అంత మనసరి పని ఆదేనా నిన్ను

చింతించే నీయాల ననే సిగ్గు కింతే కాక

॥ పల్లవి

నవ్వులు నవ్వేవు నీవు ననువువానివరెనె
యెవ్వతెతో నైన న దేరా నీవు
దువ్వుటవుఁ బయ్యదపైఁ దోఁగిన చెమట నీపై
చివ్వనగోళ్ల నాపె చిమ్మె ననీ కాక

॥ అంత ॥

ముచ్చట నెవ్వతె నైన మొకము దగ్గరఁ బోయి
యిచ్చకము లాడేవు యేరా నీవు
మచ్చిక నాపె నీతోను మారుమాట లాడఁగాను
తచ్చన వీడెవుటాలి దాఁకె ననీ కాక

॥ అంత ॥

చనవున మెచ్చి మెచ్చి సారెకు నెవ్వతె నైన
యెనసి కాఁగిలించేవు యేరా నీవు
నను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథుఁడ కూడితివి
అనువై యాపె వాసన లంటె ననీ కాక.

॥ అంత ॥ 60

చి. శృ. ॥ రే. 2 పా. శంకరాధరణం

నా కన్నిచేత లెల్ల నాయకుఁడ యియ్యకోరె
యాకడ సీవేడుక యీడేరితేఁ జాలును

॥ పల్లవి ॥

దాపుగా వారింటఁ గాని దగ్గరి మాయంటఁ గాని
వోపికతో నీవు లెస్స వుంటేఁ జాలు
ఆపెవద్దఁ గాని అట్టె నావద్దఁ గాని
తీవు లైన నీముచ్చట తీరితేఁ జాలును

॥ నాకన్ని ॥

అతివచేతనె కాని అట్టె నాచేతఁ గాని
యితవుగా నీవు భుజియించితేఁ జాలు
సతమై యాపెతోఁ గాని జట్టిగా నాతోఁ గాని
బతిమివట్టినట్లాఁ దాయకుంటేఁ జాలును

॥ నాకన్ని ॥

అలయంతిరతిఁ గాని అట్టె నారతిఁ గాని
చెలువమై నీసుఖము చెల్లితేఁ జాలు
చెలరేఁగి యిద్దరిని శ్రీవెంకటనాథుఁడ
చలపట్టి కూడితిగా సత మైతేఁ జాలును.

॥ నాకన్ని ॥ 61

చి. శృ. 11 రే. 3 పా.

మాళవిగోళ

ఇంచుక యస మిచ్చితే యెవ్వరూ నేల మానేరు

కొంచేవా నీ విఁకఁ గోన చెన్నరాయఁడ

॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచి వలచి ముందు ముందె నీకుఁ గేలు

మొగిచి మొక్కినదె మోస మాయఁగా

సగముచూపులఁ జూచి జాణతనా లాడేవు

తగునా చేతకు నీచేతలు వో విభుఁడా

॥ ఇంచుక ॥

కలికి నీచేతలకు కాఁక రేఁగి నాకు నేనె

నిలిచి మాటాడినదె నేర మాయఁగా

చిలుకుగోళ (శ్ల) నూఁది చేరి సరస మాడేవు

తలఁపనందుకు నీవు తగునయ్య విభుఁడా

॥ ఇంచుక ॥

అగ్గలపు వేడుకతో నలపు దీర నీమీఁద

దగ్గరి చేయి చాచుటే తగు లాయఁగా

వెగ్గఱించి కూడితి శ్రీవెంకటనాథుఁడ నన్ను

సిగ్గుదీర నిదె కోన చెన్నరాయఁడ వై.

॥ ఇంచుక ॥ 62

చి. శృ. 11 రే. 4 పా.

సామంతం

అటదానఁ గనక నే నాసలు మానలేఁ గాక

యేటికి మాచక్కఁదనా లింపు గాని నీకున

॥ పల్లవి ॥

వాడికై ననాటికి వలతు వింతే కాక

నేఁడు బాస చెల్లించ నీ కేలయ్యా

వాడుదేరుకూలికి వలచిన వలపులు •

యీదేరించుకొనేది యింత పిన్నపనులా

॥ అట ॥

పనిగల యప్పు డెల్లాఁ బై కొందు వింతే కాక

ననిచి యెప్పుడూ నేల¹ నడపేవయ్యా

చెనకి గడ్డాయముగాఁ జేసినబాస చెల్ల

అనువుగా నడవఁగ నల్లాడఁ బడెనా

॥ అట ॥

1. "నడప" వ్రాసి "నడపే" అని తిద్ది యున్నారు.

చిత్తము నిలుప లేక శ్రీవెంకటనాథుడ
హత్తి కూడితివి గాక అల పేలయ్యా
కోత్తగాఁ దమకమునఁ గూడినకూట మెల్లా
తత్తరపడక యుండఁ దమయిచ్చలా.

॥ అట ॥ 63

చి. శృ. 11 రే. 5 పా. రామక్రియ

పించెపుతలజడల ¹పిన్నవాడు
పెంచినె వలపులు పిన్నవాడు

॥ పల్లవి ॥

చనవరివలెనె వేసాలచేతలు నేసి
పెనఁగీఁ గుచములతోఁ బిన్నవాడు
ఘన మై ముద్దులు చూపి కరఁగించి యింతలోనె
పెనపులఁ బెట్టినె పిన్నవాడు

॥ పించెపు ॥

చెలిమితానివలెనె సిగ్గు వీడ మాటలాడి
పిలిచి యేకతానకుఁ బిన్నవాడు
కులమువాపులు చెప్పి గుట్టు దెలుసుక నాతో
పెలుచుమాట లాడినె పిన్నవాడు

॥ పించెపు ॥

చిట్టకపు చేతలను చెనకి నా వేలఁ దెచ్చి
పెట్టినె వుంగరము పిన్నవాడు
గట్టిగాఁ దానె శ్రీవెంకటనాథుఁ డై వచ్చి
బెట్టుగా నన్నుఁ గూడెనే పిన్నవాడు.

॥ పించెపు ॥ 64

చి. శృ. 11 రే. 6 పా. శంకరాభరణం

ఏటి కింక నాకు నీతో నెక్కు లెంచను
మాటలాడినప్పుడె మౌనేసయ్యా కోపము

॥ పల్లవి ॥

మాన లేక నీవు పెక్కుమానిసులఁ దెచ్చినాను
దాని కేమీ నేను పెద్దదాననె కానా
నాననట్టివలపులు నాడు నాడె చవులు గావా
సానఁ బట్టినమణులు చాయలె కావా

॥ ఏటి ॥

1. "పిన్న" వ్రాసి "పిన్న" అని తిద్ది యున్నాడు.

పొందుతె మానక నీ వేపొలఁతియింట నుండినా

అందుకే మెప్పుడు నీకు నాలనే కదా

ముందు ముందె యిట్లానైన మోహములు తీపులే కా

యెందు నాక లై నవిందు యితపు లవునె కా

॥ ఏటి ॥

కళలు మించ నీ వెవ్వతెఁ గాఁగిలింతుకొన్నా నేమి

బలిమి నైన నావరుస పాయవే కదా

చెలిమి నేనేనాటివాస శ్రీవెంకటనాథ నీవు

తలఁచి కూడితి నాతోఁ దనియక వుండునా.

॥ ఏటి ॥ 65

చి. శృ. 12 రే. 1 పా.

బా?

చిత్తమె చిమ్మి రేఁగితే సిగ్గేమి యెగ్గేమి

రుత్తవోని వేడుకల రుచి గన్నవారికి

॥ పల్లవి ॥

మొక్కలానఁ దిట్టినాను మోహమె పెచ్చువెరుగు

దక్క వలచినయట్టి తరితీపున

వుక్కుగోరు సోకినాను వుపచార మై తోచును

నిక్క మై సరస మాడ నేరిచినవారికి

॥ చిత్తమె ॥

కాలు దాకించిన నైన కళ లంటిన ట్లాను

వేళమె మోహించినట్టి వేడుకను

పేలరి మాట లాడిన వ్రయము లై తోచును

వాలాయించి నను పైనవారికిని

॥ చిత్తమె ॥

ఎంగిలి సోకించినాను యిచ్చక మై తోచును

పొంగెటి తమకపు తీపులవేళను

చెంగలిందె నీచెలియ శ్రీవెంకటనాథుఁ గూడి

అంగ మైన మందెమురాయఁడె తా నై యుండఁగా. ॥ చిత్తమె ॥ 66

చి. శృ. 12 రే. 2 పా.

పాడి

రావయ్య వావిలిపాటి రామచంద్ర

రావాడివలపులు రామచంద్ర

॥ పల్లవి ॥

మూఁగిననబలలోన ముంచి మాటలాడఁగాను
రాఁగెఁగా నీ మోవితెంపు రామచంద్ర
మూఁగినమాటలనె మర్మము లెత్తితి నని
రాఁగతనాలు మానుమీ రామచంద్ర

॥ రావయ్య ॥

బట్టబయలుమాటల బాసలు నేయ రాఁగా
రట్టాయ నీ సుద్దులు రామచంద్ర
గుట్టు దెలిసినందుకు కోపగించుకొనకుమీ
రట్టడిచేతల వో రామచంద్ర

॥ రావయ్య ॥

అసలమాటల నన్ను నలమి పట్టఁగ నిన్ను
రానెఁగా నా కొనగోరు రామచంద్ర
వేసాలు మాని నన్ను శ్రీవేంకటనాథుఁడ వై
రాసి కెక్కఁ గూడితివి రామచంద్ర.

॥ రావయ్య ॥ 67

వి. శృ 12 రే. 3 పా. దేసాళం

కాంతుఁడు మరునియాజ్ఞ కడవలే దింటే కాక
కొంతైన నెరఁగఁడా కోన చెన్నరాయఁడు

॥ పల్లవి ॥

వలపు నిలువ లేక వనితకు మొక్కె గాక
సొలసి వాఁ డటువంటి సుద్దులవాఁడా
చెలిమి విడువ లేక చెయివూత యిచ్చె గాక
కొలమున నేమి తక్కువవాఁడా

॥ కాంతుఁడు ॥

అసలు మానఁగ లేక ఆకు మడి చిచ్చె గాక
వేసాల వాఁ డటువంటి విద్యలవాఁడా
బాసలు దప్పఁగ లేక బడినె తిరిగె గాక
యాసున దొరతనము లెఱుగనివాఁడా

॥ కాంతుఁడు ॥

పొందు విడువఁగ లేక పొత్తున భుజించె గాక
అందగాఁ డాతఁ డెంగి లంటేవాఁడా
అంది శ్రీవేంకటనాథుఁ డాపె గూడితే నేమి
చందముగా నాతోడి సమరతి మానేనా.

॥ కాంతుఁడు ॥ 68

చి. శృ. 12 రే. 4 పా.

పరాశి

మాటకు మాఁతె యాడి మంచితనము సేయక

నీటున సరస మాడ నేఁడు నాకుఁ జెల్లునా

॥ పల్లవి ॥

మనుఁడ వంటా నీకుఁ గానుక చేతి కిచ్చితే

యెనసి నీ వాపెచేతి కియ్యఁ దగునా

సనిచి నీనేరమా నానేర ¹మింతే కాక

నిను దొర పని నమ్మి నేస్తము సేసినది

॥ మాటకు ॥

కాంతుఁడ పనుచు నావుంగరము వేలఁ బెట్టితే

అంతలో నాపె కిచ్చితి వది దగునా

అంతయు నీకడమలా అది నాకడమ గాక

వింత లేనిపొందు నీతో వేడుకఁ జేసినది

॥ మాటకు ॥

హితపరి పని నీతో నేకతము చెప్పితేను

అతివతోఁ జెప్పితివి అవురా నీవు

కతకారి శ్రీవేంకటనాథ నన్నుఁ గూడి

బతిమివట్టు కుండఁగా బా సడుగఁ జెల్లునా.

॥ మాటకు ॥ 69

చి. శృ. 12 రే. 5 పా.

ముఖారి

సవతుల మైనాసు సంగతి దప్పుఁ దగునా

రవళి వావిలిపాటి రామచంద్రముఁదర

॥ పల్లవి ॥

నీ వనఁగా నే ననఁగా నిష్ఠారా లేటికే

చేవదేరే మాఁట లెల్ల చిగిరించీని

మోవరాని దూరు లెల్ల మోపులు గట్టఁగాను

వేవేగ నిన్నియు మనవిభుఁడు మోఁచీనా

॥ సవతుల ॥

కా దనఁగా నౌ ననఁగా కరక రేమిటికే

మీఁద మీఁద జగడాలు మితిమీరిని

వాదుల యీ సుద్దు లెల్ల వాములు వెట్టఁగాను

కా దని మనవిభుఁడు గాదెలఁ జోసీనా

॥ సవతుల ॥

1. "ఎంతే" అని వ్రాసి "వి"కి ప్రక్క నున్న మొదటి "ం" నున్నను "వి"తో చేర్చి "మి" గ చేసి యున్నారు.

రమ్మనఁగ పొమ్మనఁగ రారాపు లేటికే
దొమ్మి రేగి కాకలు తోదోపు లాడిని
నమ్మించి శ్రీవేంకటనాథుఁడు నిన్ను నన్నును
సమ్మతిగాఁ గూడఁగాను సతము లైతిమిగా. || సవతుల || 70

చి. శృ. 12 రే. 6 పా. రామక్రియ

కాంతాళిం చాడినమాట గాదు సుమ్మీ వో విభుఁడ
దొంతిమాయలఁ జిక్కఁగ దొరలకుఁ జెల్లునా || పల్లవి ||

వేడుకతో నీ వాపె వెంట వెంటఁ దిరుగఁగా
చేదెలలో నెల్ల నాకు సిగ్గాయరా
యీను లేని వలపు ని న్నెరఁగని దింతే కాక
తోడనె యీ పను లెల్ల దొరలకుఁ జెల్లునా || కాంతా ||

వొయ్యనె నీ వాపెకు వూడిగాలు నేయఁగాను
నెయ్యపు నా కపు దెంత నెగు లాయరా
గయ్యాళితమి నీకు కన్నులఁ గప్పెఁ గాక
తొయ్యలికి నింత లోఁగ దొరలకుఁ జెల్లునా || కాంతా ||

అసవడి నీ వాపెకు అట్టై కొలుపు నేయఁగా
యీసున నాకునుఁ గోప మెంత వచ్చెరా
కోసువానిపల్లెలోనఁ గూడి శ్రీవేంకటనాథ
తోసిపోవై తివి యింత దొరలకుఁ జెల్లునా. || కాంతా || 71

చి. శృ. 13 రే. 1 పా. దేసాళం

చాలు లేరె మీ రేల చక్కటులు చెప్పేరె
మేలు గలవారికి మెచ్చకుండఁ జెల్లునా || పల్లవి ||

వలచినవాఁ డైతె వద్దికి తా వచ్చుఁ గాక
అలిగి తా నెడమాట లాడించునా
చెలిమే కలిగితేను ¹సిగ్గుపడవలెఁ గాక
వొలసినొల్లముతో నూరకుండఁ జెల్లునా || చాలు ||

1. "సిగ్గువి" వ్రాసి కొద్ది "సిగ్గుప" గా తిద్ది యున్నాడు.

ప్రియమే కలిగితేను పిలువ రావలె గాక
 దయ లేక యింతవడి తామసించునా
 నయమే కలిగితేను నమ్మించవలె గాక
 భయము లే కింతవడి పట్టెడ జెల్లునా

॥ చాలు ।

అసలే కలిగితేను అలముకోవలె గాక
 యీసున మరి యెగ్గు లెంచ జెల్లునా
 వేసాలు మాని నన్ను శ్రీవేంకటనాథుడు గూడె
 వాసు లెంచి యాతఁ డిఁక వాదించ జెల్లునా.

॥ చాలు ॥ 72

చి. శృ. 13 రే. 2 పా.

గాళ

మేర లేనివల పిది మీ కేల తెలుసునే
 యీరస ఘయ్యేబుద్ధు లేల చెప్పేరే

॥ పల్లవి ।

అట దెంత గబ్బి యన్నా ననుడ మీ రిఁక వేయి
 మాటలన్నా వాని నేను మాన లేనే
 వేటలాడేమదనుడు విరహుల బొడగంటే
 యీటెలవంటి పూబాణా లేమరుండీనా

॥ మేర ।

అమ్మరో యంతటికల్ల యన్నా నంటిరి గాని
 వమ్ము వోని వానిపొందు వదల లేనే
 కమ్ముటి జందురుడు కాకల బొరలేవారిపై
 కుమ్మువంటి పెన్నెలలు గుప్పకుండీనా

॥ మేర

అతివ మారాడ జెల్ల దన్నా నంటిరి గాని
 వెత లేనివానిరతి విడువ లేనే
 కతకా రై నన్ను శ్రీవేంకటనాథుడు (దె) గూడె
 యిత వైనకళ లెల్లా హెచ్చకుండీనా.

॥ మేర ॥ 7

చి. శృ. 13 రే. 3 పా.

ముఖారి

ఎక్కడి పరాకుననో యిందాకా నుండె గాక
 మక్కువ నాపై బత్తి మానలేదె వాడు

॥ పల్లవి ।

పాయరాని వలపులు పక్కనఁ దలఁచుకొంటే

రాయా మనసు గరఁగ కేమే

వో యమ్మలాల నావుంగరము చూపరమ్మ

వేయేల తా నిప్పుడే విచ్చేసి నీడకే

॥ ఎక్కడి ॥

వూనినట్టిసరసాలు వూహించుకొంటేను

మానా దేహము తమకించ కేమే

మానిసులాల వొక్కచూట విన్నవించరమ్మ

తానె వచ్చి నన్ను సంతస మందించినే

॥ ఎక్కడి ॥

నేడదేరే చనవులు చిత్తమునఁ దగిలితే

దూదేవయ నేమి వూదితేఁ బోసు

అదెస మండెమురాయఁ దైన శ్రీవెంకటనాథుఁ

డాదరించి నన్నుఁ గూడె నతిమోహముననూ. ॥ ఎక్కడి ॥ 74

చి. శృ. 13 రే. 4 పా.

సామంతం

ఈదేర వలచితే యేపని నేయఁగ రాదు

యేడ నైనా యెగ్గు సిగ్గు లెంచేరా భూమిని

॥ పల్లవి ॥

వనిత చెప్పితేఁ జాలు వారి దైనా నీడేవు

అనువుగాఁ గొండ మోపు మన్నా మోచేవు

తనివోక బూ మెల్లాఁ దవ్వు మన్నాఁ దవ్వేవు

వొనర బహురూపాన నుండు మన్నా నుండేవు

॥ ఈదేర ॥

ఇంతి చెప్పితేఁ జాలు యెంతైనాఁ గొంచెపదేవు

అంతలోఁ బగరఁ జంపు మన్నాఁ జంపేవు

చెంత నాపె తపములు నేయు మన్నాఁ జేనేవు

కాంత దనవసులనుఁ గావు మన్నాఁ గానేవు

॥ ఈదేర ॥

అతివ చూచి కల్ల లాడు మన్నా నాడేవు

బతిమిఁ బారాడు మన్నాఁ బారాడేవు

పతి వైన కోసువానివల్లె శ్రీవెంకటనాథ

గతి యై కూ డుండు మన్నాఁ గాఁగిట నుండేవు. ॥ ఈదేర ॥ 75

చి. శృ. 13 రే. 5 పా.

కేదారగాళ

నేనె యనఁగ నేల నీమనసూ నెరఁగదా

అనవెట్టి చెప్పేఁ జుమ్మి ఆసగింతు నీకు

॥ పల్లవి ॥

చిగిరించె కోపమునఁ జేదైనవలపు

తెగనట్టి తమకానఁ దీపాయరా

వొగరుఁగాఁకలచేత నుడికేటిదేహము

సగము మొగమోటానఁ జల్ల నాయరా

॥ నేనె ॥

చిమ్మిరేఁగె జగడాలఁ జీకఁ టైనమోహము

దిమ్మరియెడమాటలఁ దేటవారెరా

సమ్మతిగా నీ వొట్ల నైంచనిపొందులు

యెమ్మెల కోరికలచే నితవాయరా

॥ నేనె ॥

చెదరని రేసులఁ జిన్నఁబోయె మోములు

కదిసి మేను సోకితేఁ గళ రేఁగెరా

వెదకి నీవు నేనూ శ్రీవెంకటనాథ కూడఁగా

మదిలోని మచ్చికలు మక్కఁగించెరా.

॥ నేనె ॥ 76

చి. శృ. 13. రే. 6 పా.

శుద్ధదేశి

కొండవంటిదొరపు నీగుణ మేల విడిచేవు

పుండరాదా నీ పుండేవాడికానను

॥ పల్లవి ॥

కడుఁ దగవు చెప్పేవు కట్టకానికలు వెట్టి

అడిగితిమా నిన్ను నయ్యో నేఁడు

బడి బడి నీవు చెప్పే పండితనాయానకు

తోడిఁబడ నెవ్వతై నా తుచ్చ మాడకుండునా

॥ కొండ ॥

వెట్టిసాకిరి చెప్పేవు విత్తుఁ దిమ్మిరి వేసి

నెట్టనఁ గరి గోరేమా నేఁడు నిన్నును

బెట్టిమాట లాడి నీవు పిరిదూరి రాఁగాను

గుట్టచెడ నెవ్వతై నాఁ గోపగించకుండునా

॥ కొండ ॥

నీతులు చెప్ప వచ్చేవు నినుఁ బెద్దతన మిచ్చి
ఆతల నడిగితిమా అప్పటినిన్ను
కాతరాన నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
ఘాత రతిలోపల నాకాలు దాఁకకుండునా.

॥ కొండ ॥ 77

చి. శృ. 14 రే. 1 పా. దేసాళం

ఒక్కరి నొ నన నేల వొకరిఁ గా దన నేల
చెక్కు నొక్కి ప్రియములే చెప్పించుకో రాదా
మేలురా నాతో నీవు మితిమీరి మాఁటాడేవు
బాలే నాతోడి వాడు కాపో నీవో
యేలరా నీపాలిటికి నిద్దరము సమమే
మేల మాది సారె సారె మెప్పించుకో రాదా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఒక్కరి ॥

ఇప్పుడు నీవె వాసు తెక్కించుక వచ్చేవు
అప్పటి నాతోడి సవ తాపో నీవో
అప్పున మై యిద్దరము నాండ్ల మింతే నీకు
ముప్పిరి దేవరవలె మొక్కించుకో రాదా
కన్నుల జంకెనలతో గరిసించి యడిగేవు
అన్ని వొట్లకు గురి యాపో నీవో
నన్ను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథుఁడ నీవె కూడితి
వెన్నుఁడూ నిద్దరి నిట్టె యేలుకొన రాదా.

॥ ఒక్కరి ॥

॥ ఒక్కరి ॥ 78

చి. శృ. 14 రే. 2 పా. ముఖారి - ఏకతాళి

తేటతెల్ల మిమాటలఁ దెలియ నాడఁ గదరా
మాటి మాటి కింత యేల మరఁగు లాడేవు
కన్నుల నవ్వుల నేల గయ్యాలించేవు । నేము ।
నిన్నువంటి వొరపులే నేరుకుమా
సన్నలా చాయలా నేల సాధించేవు । వో ।
వెన్నుఁడూ నే మింతేసి పెర వెఱుఁగుదుమా

॥ పల్లవి ॥

॥ తేట ॥

తక్కురిమాటల జాణతన మాడేవు । నేము ।

చక్కగా నీవలె నంత చదివితమా

మిక్కిలి వాడిగోళ్లు మీదఁ జిమ్మేవు । నేము ।

కక్కసపుఁ జేతలకు కరఁగ నేరుతుమా

॥ తేట ॥

నిబ్బరపుఁ గాఁగిటను నించే వేమిరా । నేము ।

అబ్బురంపునిన్ను నొఁ గా దనఁ గలమా

గట్టి వై కూడితి శ్రీవెంకటనాథుఁడా । నేము ।

వాల్చిడి నింత నేసితే వొద్దనఁగఁ గలమా.

॥ తేట ॥ 79

చి. శృ. 14 రే. 3 పా.

మాళవిగోళ

బెల్లపుమాటల చెల్లపిళ్లరాయఁడా । నీకుఁ ।

జెల్లునయ్య యేమైన చెల్లపిళ్లరాయఁడా

॥ పల్లవి ॥

పేలరిమాట లాడేవు పెద్దతనమా యిది

పీలిచుంగుతోడి చెల్లపిళ్లరాయఁడా

రాల దాఁకించినప్పుడె కళ లంటె నీక నేల

చేలకొంగు వట్టేవు చెల్లపిళ్లరాయఁడా

॥ బెల్లపు ॥

యీతల నాకుఁ బరచే వింతటిదొరవు నీ

పీతాంబరము చెల్లపిళ్లరాయఁడా

ఘాతల నీగోయ దాకి కరఁగితి నీక నే నీ

చేతిలోని చాన నింతె చెల్లపిళ్లరాయఁడా

॥ బెల్లపు ॥

నెట్టన దేవరవంటి నీమేనిసొమ్ము నాకుఁ

బెట్టేవుగా చెల్లపిళ్లరాయఁడా

గట్టిగా నన్ను శ్రీవెంకటనాథుఁడ వై కూడి

చిట్టకాలు నేనేవు చెల్లపిళ్లరాయఁడా.

॥ బెల్లపు ॥ 80

చి. శృ. 14 రే. 4 పా.

కన్నడబంగాళం

బాలుఁడు నేనెటి పనులా

వోల వేయవచ్చీ నోయమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చన్నులపైఁ జెయి చాచినే యివి

చిన్నవాండ్ర చేతలా

కన్నులు గిరిపీ గామి దై

పున్నాఁ దిప్పుడు వోయమ్మా

॥ బాలుఁడు ॥

పస నీమోవిపైఁ బల్లు సోకించీ

పసిబిడ్డలబాగులా

కొసరుమాటల గో రంటి విడె

మొసఁగి నిప్పుడె కో(వో?)యమ్మా

॥ బాలుఁడు ॥

నిందారఁ గాఁగిట నించినే యివి

కొండుకబిడ్డలగుణములా

వెండిఁ బైఁడి నిచ్చి శ్రీవెంకటనాథుఁడు

వుం డుండి ననుఁ గూడె నోయమ్మా.

॥ బాలుఁడు ॥ 81

చి. శృ. 14 రే. 6 పా. నాదరామక్రియ

రారా చిన్నన్నా రా రోరి చిన్నవాఁడ

రార ముద్దులాఁడ రా రోరి బాలకృష్ణ

॥ పల్లవి ॥

కిందిచూపుల గిరిగించి ఆల

మంద గొల్లెతల మరిగించి

నందడి వలపించి జవరాండ్ర । పూర ।

వింద వై నయట్టి వేడుకకాఁడ

॥ రారా ॥

కొదలుమాటలనె గొణఁగుచు భూమి

సుదతుల శిగ్గులు చూరాడి

చిదుగుచేతలనె చెనకుచు । ముద్దుఁ ।

బెదవిచవులు చూపిన జాణకాఁడ

॥ రారా ॥

కలికితనముననె కరఁగించి । కాచె ।

చెలుల కాఁగిటనె చెలఁగి

లలనామణి యైన లకిమమ్మఁ

గలసుక శ్రీవెంకటనాథుఁ దై న

చి. శృ. 14 రే. 6 పా. కాంధోది

మచ్చికఁ బందిలి వెట్టే మాయకాఁడ

కుచ్చితపు నేసపుల కుశీలికాఁడ

॥ పల్లవి ॥

పలుకునయమె కాని పస లేదు నేస్తము

వలపులబేరాల వన్నెకాఁడ

మొలకనవ్వులె కాని మోహ మెరఁగ రాదు

నిలుపు రాజసముల నీటుకాఁడ

॥ మచ్చి ॥

దవ్వలపొందె కాని దగ్గరఁగ నెడ లేదు

ఆవ్వనపుమదముల జాణకాఁడ

పువ్వలవాల్లె కాని పొరపొచ్చము మానవు

రవ్వలసరసముల రాయడికాఁడ

॥ మచ్చి ॥

తమకపుఁజూపె కాని తలఁపు దెలియ నీవు

అమరినరతులలో ఆసోదకాఁడ

క్రమమున నన్ను శ్రీవెంకటనాథ నీవె కూడి

భ్రమయించి తొర వోరి పంతగాఁడా.

॥ మచ్చి ॥ 83

చి. శృ. 15 రే. 1 పా. లలిత

చాలా మేలుదిరా యాబాలామ ణిపుడు నీ

పాలిటఁ జిక్కెరా గోపాలక కృష్ణమ్మా

॥ పల్లవి ॥

పంకాజముఖ నీవంకా చూచి నప్పుడే

పొంకాముగా చలచె యంకా నే మందురా

సంకె లేక నీమీఁద సంకిత మైనపాట

లంకించి పాడీ నీతో లంకెలఁ గృష్ణమ్మా

॥ చాలా ॥

పల్లాదమున నీవు మొల్లామి నందరిలో

మొల్లాపూబంతి వేయ జల్లూనఁ గరఁగెరా

మెల్లానె వ్రాసి చూచీ జల్లాఁగ నీ రూపమె

కల్లా గాదురా శ్రీవల్లభ కృష్ణమ్మా

॥ చాలా ॥

తటుకానా నీ వప్పుడు నటనాలా సరసాన

యిటు నటుఁ గాఁగిలింప నెట్లాఁ దాఁ జొక్కెరా

విటరాయఁడవు శ్రీవెంకటనాథ నీ కూటమి

ఘటియించ వేడుక మిక్కుట మాయఁ గృష్ణమ్మా ॥ చాలా ॥ 84

చి. శృ. 15 రే. 2 పా.

దేసాళం

ఎన్నఁడయ్యా నీ నేరువు లిప్పుడు గాక

మున్నిటిపొం దైనవారి ముందరనె కాక

॥ పల్లవి ॥

వాడలోన నీమోమె వనితలు చూడఁగాను

యీడనె నేయవద్దా నీ యెమ్మెలు

చేడె లెల్లా నీ మాఁటలె చెవి యొగ్గి వినఁగాను

ఆడవద్దా నీకుఁ దోచి న ట్టెల్లాను

॥ ఎన్న ॥

సతు లెల్లా మూఁకగట్టి సంగడి నిలుచుండఁగా

సతమై కరఁగ వద్దా సారెకు నీవు

అతివలె చెయి ముట్టి అంటి సరస మాడఁగ

మతిలోనఁ జొక్కవద్దా మాముందర నీవు

॥ ఎన్న ॥

సందడిలో నింతు లెల్లా చన్నుల ని న్నొరయఁగా

కందువ లంటఁగ వద్దా గబ్బి వై నీవు

యిందె శ్రీవెంకటనాథ యేకతమై వుండఁగాను

అందముగా నన్నుఁ గూడి తవునయ్యా నీవు.

॥ ఎన్న ॥ 85

చి. శృ. 15 రే. 3 పా.

అహరి

అయ్యో దయ వలదా ఆటదానికి

చయ్యాట మాడినాను సంగతి గావలదా

॥ పల్లవి ॥

జీరల నీ మేను చూచి సిగ్గయ్యా నా కైతె

అరడి నీ కె ట్లితవాయనో కాని

కూరిమితో నాపెకు నీ కుంధణమువంటి మేను

యీరీతిఁ జేయఁగఁ జేతు లెట్టాడెనో

॥ అయ్యో ॥

గంఠైన నీ మోవి చూచి కనిక్కి(క?)ర మయ్యాని

కంటకము నీ తెట్లా గాదో గాని

గొంటరియాపె దానె చిగురువంటి నీ మోవి

అంటి యింత నేనె నెంత అగ్గలికో కాని

॥ అయ్యో ॥

కురులు నలఁగిన నీ కొప్పు చూచి వెరగయ్యా

శిరసు నీ తెట్టోరిచెనో కాని

గరిమఁ గూడితి శ్రీవెంకటనాథ నను నితె

నిరతిఁ గడపరాయ నిను మించఁ గలనా.

॥ అయ్యో ॥ 86

చి. శృ. 15 రే. 4 పా.

హిందోళం

పాలు దాగె వెన్న దినె బానల పెరుగు జుట్టె

సోలి కాఁగులనేతులు చూరలాడె నమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చిన్నవాని ఆరడి నేసినట్లు వుండుఁ గాని

యెన్నెన్నిపోకిళ్లఁ బొయ్యా యాకృష్ణుఁడు

కన్నెలు ముద్దాడఁ బోతే గంటి నేసి మోపు లెల్ల

తన్నుఁ గానట్లున్నాఁడు దయ్యపువాఁడమ్మా

॥ పాలు ॥

తగినపసిబిడ్డనిఁ దతిగొన్న ట్టుండుఁ గాని

యెగసక్కే లెన్ని నేర్చె యిగోవిండుఁడు

మగువ లెత్తుకొంచేను మరి గోళ్లువెట్టి తానె

తగవులు చెప్పెఁ గతలకారోయమ్మా

॥ పాలు ॥

పలుదూరులు బాలునిపైఁ జెప్పిన ట్టుండుఁ గాని

కలికివాఁడమ్మ శ్రీవెంకటనాథుఁడు

చెలులు కాఁగిలించితే సిగ్గు వీడఁ గూడి కూడి

వలపించినాఁడు యెటువంటివా దోయమ్మా.

॥ పాలు ॥ 87

చి. శృ. 15 రే. 5 పా.

పాడి

అంతేపో నాతోడ నాఁ గా దనఁగ రాదు

పంతమాడి గెలిచితే బంట వయ్యేవా

॥ పల్లవి ॥

కానీ లేరా పొడుపుడుఁగతలు వొడుపు మని

ఆనవెట్టి న న్నేల అడ్డగించేవు

పూని నా కతలు నీకుఁ బొందుగాఁ దెలియకుంటే

పానిపట్టి నీవె నా బంట వయ్యేవా

॥ అంతే ॥

చలపటి(ట్టి?) నాతోడ సరిజేసు లాడు మని

బలిమి నా'కాం గేల పట్టి తీసేవు

వాలిసి నిన్నిప్పుడె వోడించితే నాతోడఁ

బలుమాఁట లేల నాబంట వయ్యేవా

॥ అంతే ॥

నీవు దలఁచిన సుద్ది నిక్కి నన్నుఁ జెప్పు మని

కావించి మందెమురాయ కాఁగిరించేవు

శ్రీవెంకటనాథుఁడవె చెలఁగి నీ వనుచు నీ

భావ మెరిఁగి కూడితి బంట వయ్యేవా.

॥ అంతే ॥ 88

చి. శృ. 15 రే. 6 పా.

ముఖారి

ఇది యేమె పీనిగుణ మెటువంటిదే

వదలక నవ్వ నూరవదినెనా నేను

॥ పల్లవి ॥

చక్కనివాఁ డైతేఁ దానె చల్లఁగా నుండుఁ గాక

యిక్కడ నెవ్వరి భ్రమయించ వచ్చినె

వక్కణలమాఁటలకు వలచి వెంటఁ దిరుగ

తక్కరి రేపల్లె గొల్లదాననా యేమి

॥ ఇది ॥

పాయపువాఁ డైతేను బదుక నీవె యిట్టె

కాయక మై యెవ్వరిపైఁ గన్ను లార్పినె

సోయగ మై తనమోము చూచి నట్టె మోహించి

పాయకుండ మేనవారిపడుచనా నేను

॥ ఇది ॥

నేరుపరి దా నైతె నెమ్మది నుండుఁ గాక
 కేరి కేరి యెవ్వరిపైఁ గేలు చాచినె
 చేర వచ్చి నెల్లారి శ్రీవెంకటనాథుఁ డిట్టె¹
 యారీతినె ననుఁ గూడె యిందిర²నా నేను

॥ ఇది ॥ 89

చి. శృ. 16 రే. 1 పా. శ్రీరాగం

ఫల పేమి గంపఁ గమ్మవచ్చునా యెందైన
 చెలులాల మాయద్దరి చిత్తములే యెరుఁగు

॥ పల్లవి ॥

యెనయని కోపమున యేమైనా నంటిఁ గాక
 మనసులో మమతలు మానఁ గలనా
 ఘనమైన పొలయలుకలఁ గొసరితిఁ గాక
 వినరమ్మై రమణుని వితనాడఁ గలనా

॥ వల ॥

అలసింది రాఁగానె అన్నియుఁ దిటి(ట్టి?)తిఁ గాక
 మేలుదాన వానిఁ బాసి మించఁ గలనా
 అలరి యై తిరుగఁగ నమ్మరో దూరితిఁ గాక
 బాలకి నైన వానిఁ బాసి వుండఁ గలనా

॥ వల ॥

దగ్గరని కాఁతాళాన తగుఁ దగ దంటిఁ గాక
 యెగ్గువట్టి వానితప్పు లెంచఁ గలనా
 కగ్గు లేక శ్రీవెంకటనాథుడె నన్ను
 అగ్గల మై కూడె వానియండ వాయఁ గలనా.

॥ వల ॥ 90

చి. శృ. 16 రే. 2 పా. వరాళి

ఎటువంటి దొర వైతి వేమయ్య నీవు
 అటమటముల నీకు నాచార మేది

॥ పల్లవి ॥

1. "పై" వ్రాసి "పై" గా తిద్ది యున్నారు.

2. "నే--" వ్రాసినాడు. "నానేను" అని తిద్ది యున్నారు. "నే" శర్వతి
 రెండక్షరములు గుర్తింప వీలుకాలేదు. చెరిపి వ్రాసినట్లు మాత్రము తెలియుచున్నది.

వెనక నా యడపమువెలఁది మో వానితివి
అనువుగ నేఁ గంటి నద్దములోన
తనియక నాకు నిట్టై తమ్ముల మిడ వచ్చేవు
యెనసి వూడిగవుదానెంగిలి కోపుదునా

॥ ఎటు ॥

ముచ్చట నా కాళాంజిముదితఁ గాఁగిలించితి
వచ్చుగా నే రత్నపుగోడావలఁ గంటి
యిచ్చకాన నామీఁద నిట్టై చెయి వేసేవు
చెచ్చెర నేవకురాలిచెమట కోపుదునా

॥ ఎటు ॥

వాద్దనె నా కుంచదాని నొగిఁ దోఁటలోఁ గూడఁగా
నిద్దపుఁ గేశాయా (కూ?) శి నీటిలోఁ గంటి
గద్దరివై నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
అద్దో పరిచారకురాలంటుకు నోపుదునా.

॥ ఎటు ॥ 91

చి. శృ. 16 రే. 3 పా. పాడి

సుసరాన మంచి దాయ సుదతులాల

విసుగర పతిఁ దెన్నే వెద లేమి లేవే

॥ వల్లవి ॥

తమ్మిఠూఁడు లా(నా?)ళమునఁ దగిన కస్తూరిపుంట
పుమ్మడినె మదనుఁడు పూదఁగను
కొమ్మ చనుజక్కవలు గొబ్బున నెగయఁగాను
కమ్మి వతి(లి?)పె పయ్యద గలుగఁగ నిల్చెనే

॥ సుసరాన ॥

మొగలిరే కొడిశంట ముదురుఁగప్రపులప్ప

వెగటున మదనుఁడు వేయఁగను

అగడై యింతి నడపుటంచలు బెదరఁగాను

వొగిఁ బాదపుపెండెము లోపికె నిలిపెనే

॥ సుసరాన ॥

చెఱకుఁదూఁట సింగిణి చెంగలువ మిట్టకోల

వెఱవక మదనుఁడు వేయఁగను

పఱచికురులతేంట్లు పారఁగా నద్ద మై కాంతఁ

గఱఁగించి కూడి శ్రీవెంకటనాథుఁ డాపెనే.

॥ సుసరాన ॥ 92

చి. శృ. 16 రే. 4 పా. శుద్ధదేశి

కన్నెపడుచుతో నేమి గయ్యాళించేవు

అన్నిటా మచ్చికైతె నిన్నాపె మించ నోపదా || పల్లవి ||

దివ్వెకు మానెవోనె పతిమఁ జూచి ముద్దరాలు

యెవ్వతో వున్న దని యిదె కొంకిని

నవ్వు లేమి నవ్వేవు నాలికాఁడ చెయివట్టి

జవ్వనిఁ దియ్యరాదా చలివాయను || కన్నె ||

పొదిగి పాదాలు గుద్దే బొమ్మఁ జూచి గోలయై

అదెవ్వతో వున్న దని అందు కాచీని

యిదేమి వేడుక చూచే వెమ్మెకాఁడ కొంగువట్టి

కదియఁ దియ్యఁగ రాదా కళ రేఁగను || కన్నె ||

చేయంటి సురటి వీచే చేతాళపు రూప్ప(పు?) చూచి

పాయని దెవ్వతో యని బాల లోఁగిని

కాయజకేలిని శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి

అయెడ న న్నింద నిల్చి యతిమోదమునను. || కన్నె || 93

చి. శృ. 16 రే. 5 పా. భైరవి

ఎంతనేరుపరివి ని న్నే మందమే

పంత మాడె యాపె నింత భ్రమయించెఁ జూడరే || పల్లవి ||

చలపాదియాపె నా సంగడినె వుండఁగాను

వెలఁది రమణుఁ డొక్కవిధము సేసె

అల చుక్కల నెంచవె యని దాని నేమరించి

కళ లంటి నను బిగ్గెఁ గాఁగిలించెనే || ఎంత ||

మొక్కళాన యాపె నాతో మొనసి సాటికిరాఁగా

చక్కనిరమణుఁ డొక్కజాడ సేసెనే

అక్కడ దాఁగిలిముచ్చు లాడి దానిఁ గన్ను మూసి

దక్కి నామో వాని నాకుఁ దమ్ములము వెట్టెనే || ఎంత ||

బట్ట గుత్తె యాపె నేడు పాయక పద్ద మండఁగా
యిట్టె శ్రీవెంకటనాథుఁ డిటు నేసెనే
గట్టిగా నాపె కన్నులఁ గప్రమునిండాఁ బెట్టి
జట్టిగా నాతోఁ గూడి సమరతి నేసెనే.

॥ ఎంత ॥ 94

చి. శృ. 16 రే. 6 పా. నాదరామక్రియ

ఎత్తూ నొరాఁ గల దిటువంటిది వలపు

యిత్తరిఁ గాఁకల వన్న(న్నె?)యించుకాఁ దియ్యదు ॥ పల్లవి ॥

మచ్చికతోడుతఁ దూఁగు మంచపుఁ దాసుమీఁద

నిచ్చ నిండ జవ్వనపు నీవాక్కచో

నిచ్చలపు గుణముల నే నొక్కచో నుండఁగాను

అచ్చముగా సరిఁ దూఁచె నతనుఁడే యిప్పుడు

॥ ఎత్తూ ॥

మించి చలువరాయనే మెచ్చుల వొరగంటిపై

నించినట్టి వేడుకల నీదేహము

డించని తమకపు నాదేహమూఁ బెనఁగఁగా

పోంచి సరిగా నొరనె పూవిలుతుఁ డిప్పుడు

॥ ఎత్తూ ॥

కలనె పూఁబానుపు మొగ్గల గొప్పసకాకలు

నిలువున శ్రీవెంకటనాథ నీరతికి

కొలఁది మీరఁగ నేఁ గూడిన సమరతికి

వలె నని వనె(న్నె?) వెట్టి వలరాయఁ డిప్పుడు.

॥ ఎత్తూ ॥ 95

చి. శృ. 17 రే. 1 పా. దేసాళం

సిగ్గువడ నేమిటికి చెలువమె యిది నీకు

యెగ్గు లేదు యిట్టె సింగారించుకొనవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కపురపుఁ బలుకుల కంటసరులు నీకు

యిపు డిట్టె చెలి యంపె నిందవయ్యా

చవలపు నీమెడ చంద్రవంకలమీఁద

కపురై వుండు నిట్టె కట్టుకొనవయ్యా

॥ సిగ్గు ॥

నెలకొన్నకన్నూరి నిగరపుఁ బోఁగులు

కలికి నీకు నంపెఁ గైకొనవయ్యా

యెలమిని మేదించినితరవాసనఁ గప్పె

పెలుచ వందురు యిట్టె పెట్టుకొనవయ్యా

॥ సిగ్గు ॥

కోవరపుఁ బచ్చికుంకుమపూవుదండ లంపె

శ్రీవెంకటనాథ యంతఁ జేకొనవయ్యా

తోవల నీయై నంటిన తొలుతటి పస పెల్లా

వేవేగ నిది గప్పె వేసుకొనవయ్యా.

॥ సిగ్గు ॥ 96

చి. శృ. 17 రే. 2 పా.

ముఖారి

దానిసాహసము మేలు తరవాత నీవు మేలు

పూనిన యారడికి ని న్నొడి గట్టించినది

॥ పల్లవి ॥

రవ్వగా మే నెల్లా జీరలుగాఁ జేయించుక

మవ్వపు నాయెదుట నీవు మలసేవు

నవ్వల కై నాను నామాట మీరనినిన్ను

యెవ్వతెరా నిన్ను నింతగాఁ జేసినది

॥ దాని ॥

చిగురు నీమోవి యెల్లా చిల్లులుగాఁ జేయించుక

వెగటుగా నాయెదుట విట్టివీఁగేవు

తగవుల కై నా జివగాటని (జివదాటని?) నిన్నుఁ దెచ్చి

జగ నీపై యింత నేసి చలి వాపెను

॥ దాని ॥

చేవ దేర నీతురుము చిక్కువడఁ జేయించుక

శ్రీవెంకటనాథ కడుఁ జెలఁగేవు

యేవేళ నన్నుఁ బాయక యెనసి వుండితి నిన్ను

యీవేళఁ జెనకుచు యెమ్మెలు నేసినది.

॥ దాని ॥ 97

చి. శృ. 17 రే. 3 పా.

సాళంగనాట

బానయ్యా మే తెరిఁగిన ఆణికాడవు

తానక మైన నీ దొరతన మెల్లాఁ గంటిమి

॥ పల్లవి ॥

అక్కడన మెరఁగనిజాణవా నీ వేమైనా
తక్కరి వై గుఱ్ఱదానిఁ దగిలితివి
యెక్కువగా నాముందర యెవ్వరినో యెంచఁగాను
చక్కఁగా నామదిలోన చల్లఁ గాక వుండునా || బౌన ||

కన్నెసాయ మెరఁగని ఘనుడవా నీ వేమి
పిన్న వై రేవతిదేవిఁ బెండ్లాడితివి
యెన్నికె నాముందర నీయింతులజవ్వన మెంచె(చి?)
తన్నిటా నామదిలోన నానందించ కుందునా || బౌన ||

యిట్టై వినయము నీ వెరఁగవా నీ రామ్ము
మెట్టినయింతికె కడు మేలువాడవు
చిట్టకము లెంచేటి శ్రీవెంకటనాథ నన్ను
గటి(ట్టి)గాఁ గూడితివి నేఁ గరఁగక వుండునా. || బౌన || 98

చి. శృ. 17 రే. 4 పా. సామంతం

ఇచ్చకమె నేనే వేరా నీవు
యెచ్చోటి చనవరి వేరా నీవు || పల్లవి ||

మన్నించి నన్ను నిట్టై మరఁదల రమ్మనేవు
యెన్నటి మేనవాడ వేరా నీవు
వెన్నుడ నన్ను నిట్టై విడెము దెమ్మనేవు
యెన్ని దాఁచఁ బెట్టితివి యేరా నీవు || ఇచ్చ ||

మప్పించి నాతోడ మేలము లాడేవు
యెప్పటి నేస్తకాడ వేరా నీవు
దుప్పటికొంగు నాపైఁ దొడిఁబడఁ గప్పేవు
యిప్పు దెన్నటిపొందు యేరా నీవు || ఇచ్చ ||

కానిరా నను నిట్టై కాఁగించుకొనేవు
యేనాటి చుట్టమవు యేరా నీవు
కానిపించి నన్ను శ్రీవెంకటనాథ కూడితివి
యేనెలపున నేలితి వేరా నీవు. || ఇచ్చ || 99

చి. శృ. 17 రే. 5 పా. వర్మతాళం - బౌళి

ఇంక నేలా నాతోడ యింత నేయ

అంకెకాడ వార శేషాద్రినాదా

॥ పల్లవి ॥

చల్ల లమ్మేవారి కేల చందనము

చెల్లు నీవె పూసుకోరా చిన్నవాడ

కల్లరి వై నాతో నేల గయ్యాళింద

మల్లాడ నీ వదినెనో మరదలనో

॥ ఇంక ॥

జట్టిగా గొల్లెతల కేల చంద్రగావి

గట్టి గాఁగా నీవె దట్టి గట్టుకోరా

గట్టువాయతనమునఁ గదిసి నన్ను

పట్టేవు నీ చుట్టమనో పక్కమనో

॥ ఇంక ॥

మందలోనివారి కేల మల్లెలు

మందు నీవె కొప్పులోన ముడుచుకోరా

అంది శ్రీవెంకటనాథ అవురా నన్ను

అందముగాఁ గూడితివి ఆల నటరా.

॥ ఇంక ॥ 100

చి. శృ. 17 రే. 6 పా. బౌళిరామక్రియ

గుజ్జనఁగూడు వందెనె కోమలి నేడు

గొజ్జవెన్నెలబాయిటఁ గొమ్మలుఁ దాను

॥ పల్లవి ॥

గోమున నేవంతిపువ్వు గురుగులలోపల

యేమరక పూదేనె నెసరు వెట్టి

ప్రేమతోఁ బచ్చకప్రపుబియ్యము కొద్దికిఁ బోసి

దోమటిగా మంచి పూవుదోటవెంట వాలెను

॥ గుజ్జన ॥

మచ్చికఁ బన్నీటను మారెసరుగాఁ బోసి

కచ్చుపెట్టి మల్లెమొగ్గఁ గలయఁ బెట్టి

మెచ్చుల మరువమున మించినట్టి పొం గణఁచి

ముచ్చటఁ బచ్చాకున మూఁకుడు మూసి

॥ గుజ్జన ॥

చెలఁగి వట్టివేళ్ల జిబిలికెను వారిచి
కులికి పుప్పొళ్లనే కూరలు వండి
కలికి చుట్టపు శ్రీవెంకటనాథురతిఁ గూడె
వెలయ నాతనికి విందు పెట్టనూ.

॥ గుఱ్ఱన ॥ 101

చి. శృ. 18 రే. 1 పా. రామక్రియ - అటతాళం

తలఁపుఁ దలఁపు లెస్స తగు లాయను
కలకంటి యిందుకె నిక్కము వలచెనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

యేచుగపై నీవు రాఁగా యింతి పయ్యద జొరఁగ
పూని మిదైమీఁద నుడి పొసఁగఁ జూచె
ఆని కరికుంభములు అంకుశాన నీ పూఁదిన
కానుక నీ చేతలకుఁ గడు వలచెనయ్యా

॥ తలఁపు ॥

నీవు గుఱ్ఱముఁ దోలఁగ నెలఁత చిక్కు దీయుచు
తావుల మేడపైనుండి తప్పక చూచె
కావించి నీ సమకట్లలో నల్ల జల్లి
దూవిన నేరుపుల కెదురు వలచెనయ్యా

॥ తలఁపు ॥

తేరుపై నీ వెక్కి రాఁగా తెఱవ మై పులకించి
చేరువ పుప్పరిగెపైఁ జెలఁగి చూచె
గారవించి వచ్చి శ్రీవెంకటనాథ నీవు గూడ
తారుకాణ చేతలకుఁ దగ వలచెనయ్యా.

॥ తలఁపు ॥ 102

చి. శృ. 18 రే. 2 పా. బౌళి

అటువంటివారికి నీ వప్పుడే వలతువు

అటు నిటు నిన్నుఁ బా లార్చినా యేమి

॥ పల్లవి ॥

గుట్టన మొగలిరేకు కొమ్మపయ్యదపై వేయఁ
బుట్టచెందు వుచ్చుకొని పొలిఁతి వేసె
అట్టె నీ చేతకుఁ జేత ఆపె నేనె నావలెనె
దట్టింపక నీపై దయ దలఁచినా యేమి

॥ అటు ॥

మెత్తని తామెరపువ్వు మెలుతపై నీవు వేయ
బొత్తుగాఁ బొదపుటందెఁ బొలిఁతి వేసె
మత్తిలి యాపె మారుకు మారు సేసె నావలెనె
బత్తి వేసి నిన్నూరకె పాటించినా యేమి

॥ అటు ॥

యించుక దగ్గరి నీ వేకతము చెప్పఁ బోతే
లంచముగా నీకుఁ దమ్ములము వెట్టెను
నించి శ్రీవెంకటనాథ నిన్నుఁ గూడె నావలెనె
మంచితనమునఁ గూడి మన్నించినా యేమి.

॥ అటు ॥ 103

చి. శృ. 18 రే. 3 పా. సామంతం

మందుల మాయలఁ బోదె మంచివలపు
బొందితోఁ బతికాఁగిట భోగింపించుఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

కారుచిచ్చయినాఁ దొంగరివానచే నారు
ఆరదు పన్నీటిజడి నంగతాపము
ఆరదై నీటిచేత ననల మారకుండునా
సారెఁ జెలి కోరిక వెచ్చలు రేఁచెఁ గాక

॥ మందుల ॥

జడివానైనా వెలుచు సంగడి చలికాలాన
యెడయదు చలువల నింతి చెమట
నిడివిఁ బుప్పొడి చల్ల నీరు దియ్యకుండునా
కడుఁ జెలియ మనసు కరఁగించిఁ గాక

॥ మందుల ॥

వేవేగ నాయటివోతె విసరదు బెట్టుగాలి
పోవు నిట్టూర్పులు పతిఁ బొందినా నీవె
శ్రీవెంకటనాథుఁ గూడి చెల్లనటె వుసురన
భావజకేలితోపలి పరిణత గాకా.

॥ మందుల ॥ 104

చి. శృ. 18 రే. 4 పా. వరాళి

వెఱపించితిగా వోయి వేడుకకాఁడ

తెఱవ నీ మాట విని దిందుపడెఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

పొలిఁతి నీమోము చూచి పున్నమచందురుఁ డని

వెల వెలఁ బారి చాలా వెరచెనయ్యా

వలచి నీతామెరలవంటి కన్నులఁ జూడఁగా

కలఁకదేరి మరి కనువిచ్చి చూచెను

॥ వెఱు ॥

కొమ్మ నీకురులు చూచి గుంపుఁడుమ్మిద లనుచు

పుమ్మలూర మదిలోన నులికెనయ్యా

పమ్మిన పీలిపించపుపాగ చూచి నీ వనుచు

దిమ్ము విడిచి వొయ్యనె తెప్పిరిలె నిపుడు

॥ వెఱు ॥

నల్లఁగలువ చేఁబట్టి నయముతో నీవు రాఁగా

పల్లదపు మరుఁ డని భామ లోఁగెను

వెల్లవిరై కాఁగిట శ్రీవెంకటనాథ యింతిని

చల్లఁగా నీవు గూడఁగ సమరతి నేనెను.

॥ వెఱు ॥ 105

చి. శృ. 18 రే. 5 పా

కేదారగాళ

నింధుదొర వొడు నీగుణము మేలు నిన్ను నమ్మవలెఁబో

పండినమామిడిపై చిలుకవలె పచ్చిదేర నేల తిరిగేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వనిత కొండఁత ఎలపుతో నీ వరుసకుఁ గాచుకుండఁగా

చినుకుఁ జీఁకటి పొద్దున నీ వేడ చెలితో నవ్వేవయ్యా

మనసార నీవె నిప్పువంటిబాస మగువకు నిచ్చి వచ్చితి

అనుగు నామనికోవిలవలె నాదా నీదా నేల తిరిగేవయ్యా

॥ నిండు ॥

యింతి సముద్రమువంటి తమకాన యెదు రెదురె చూడఁగా

యింతలోఁ గాఁదారి మాఁదారి పొద్దున నెవ్వతెఁ జూచేవయ్యా

వంతదీరఁ దాఁచుఁబామువంటి దేవరమీఁద నానవెట్టితి

వంతుకు నీ విట్టె జుంటియీఁగవలె వాడ వాడ నేల తిరిగేవయ్యా ॥ నిండు ॥

చెలి చుక్క లన్ని కోరికలతోడ చిత్తము నీ కిచ్చు కుండఁగా

పొలసి గుచ్చిమి పొద్దున నెడపూఁబోఁడిఁ బిలిచేవయ్యా

కలికి శ్రీవెంకటనాథ నీవె గారవించి సతిఁ గూడితి

కొలఁకుల నీఁదేరాయంచవలె కోదెకాఁడ యేల తిరిగేవయ్యా ॥ నిండు ॥ 106

ఇంటింటి యింతుల నెల్లా యెలయించి వచ్చెనే । వాడు ।

దంటవాడు కవి(లి?) కేచేతలకృష్ణుడు

నంటునను శ్రీవేంకటనాథుడై నన్ను గూడెనే । వాని ।

వాంటిఁ బాయలే నాపద్ధ సుంచరమ్మ చెలులు. || పల్లవి || 110

చి. శృ. 19 రే. 4 పా.

పాడి

బాలుఁ డటవే సా దటవే వీడు పల్లదీగు గాక

కోలుముం దై తనమాటలే గెలువ గొట్టినఁ దగవు చెప్పినమ్మా || పల్లవి ||

పసులఁ బేయలఁ గూరిచీనమ్మా పాలు నేయి నారగించీనమ్మా

పసిబిడ్డఁ దంటా నెట్టు నమ్మవచ్చు బాలకృష్ణరాయని

కొసరి కన్నులు గీఁటినమ్మా కొంగువ బ్బొయ్యనె తీసినమ్మా

యిసుమంతలోనె కన్ను మొరఁగించి యిల్లిల్లు దప్పక తిరిగీనమ్మా || బాలు ||

నీరాటిరేవులఁ బొంచీనమ్మా నిక్కి నిక్కి తానె చూచీనమ్మా

వేరురేక యెట్టు దగ్గరుదిము గోవిందకృష్ణరాయని

అరకిరొ నొడిదొడికినమ్మా అనిలువెట్టుచుఁ బోసినఁదమ్మా

బీధిడిమాయల నిందరినిఁ దాను వెంట వెంట నేల తిప్పినమ్మా || బాలు ||

వాంటినె కాఁగిట నించీనమ్మా వొయ్యనె కళలు రేచీనమ్మా

నంటున మమ్మెల్లఁ గూడె శ్రీవేంకటనాథ కృష్ణరాయఁడు

జంటవలపులు చల్లీనమ్మా చలమున దక్కఁగొనె నోయమ్మా

బంటుగా నేలి అందరి మన్నించి పరిణామముననున్నాఁదమ్మా. || బాలు ||

చి. శృ. 19 రే. 5 పా.

శ్రీరాగం

తామెరయాటదియును భువిలో దప్పలఁ బొరలఁగఁ గలదా

కామించిన తన కులపురుషుని కరముల నలమినఁ గాకా || పల్లవి ||

ఇందుకళామౌళికి నతనుని కేకాలము వైరము గాదా

కందువతోఁ బున్నమగాఁగా గండము గడచే

ముందరనెయైన వెటికరముల ముంబారముగడవఁగ వసమా

అందముగా నడుములయమ్ములు అనిఁ బోయఁ గాకా || తామెర ||

కమలోత్పత్తికి హిమరుతువుకుఁ గలకాలము వైరము గాదా
అమలాంబరమునుఁ గూడఁగ నాపద గడచే
అమరంగాఁ జక్రముఁ బాపిన అదియునుఁ గడవఁగ వశమా
క్రమమున హంసాగమమునఁ గడలేరెఁ గాకా ॥ తామెర ॥

నీలాంబుదశిఖకును గాలికి నిక్కముగా వైరము గాదా
మేలిమి మీఁదటి యోగము పేర్మినీబాదలు గడచే
అలిచిన నదియ అపూర్వం బైననుఁ గడవఁగ వశమా
తాలిమి శ్రీవెంకటనాథుఁడు తాఁ గూడఁగ బ్రతికెఁ గాకా. ॥ తామెర ॥

చి. శృ. 19 రే. 8 పా. సాళంగనాట

జాజరవలపు జాణఁదే
వోజ దప్పఁడుగా నోయమ్మా ॥ పల్లవి ॥

పూని పిలువఁగ నొల్లక పోయిన
మేనవాడ ననీ మేలే
మానలేక పోయి మల్లవస్త్ర నని
అనవెట్టే జవు లవునచే ॥ జాజర ॥

పట్టి పెనఁగఁగఁ బరాకు సేసిన
చుట్టమ ననీ జూడరే
నెట్టన నాటికి నేఁడు వస్త్ర నని
దిట్టమాట లాడీఁ దెలిసెనా ॥ జాజర ॥

చెయివట్టినాఁ జేరరాకుంచే నా
ప్రియుఁ డనీఁ బ్రేమతో
కయికొని శ్రీవెంకటాథుఁ డీడ్చె
పయి పయి నన్నుఁ బాలించెనే. ॥ జాజర ॥ 113

చి. శృ. 20 రే. 1 పా. పాడి

వేణువేళలు లేవా వినోదములకై నాను
యేలా తమకించి వస్త్రే యిది నీ వెఱుగవా ॥ పల్లవి ॥

1. "వి" వ్రాసి "లి" గా తిద్ది యున్నాడు.

అయ్యో సారేనన్న నలయించే వేరా

వొయ్యారపువాడ యింత కోపుదునా

చయ్యటాన జాజిమొగసానఁ బట్టే వేరా

నెయ్యపు నాతలఁ పిది నీ వెఱుగవా

॥ వేళా ॥

యితె(త్తై?) మాటిమాటికి యేచే విదేమిరా

పట్టిన నీ చలాన నేఁ బడఁగలనా

పుట్టిపడి చిగురాకు పుక్కఁ బెట్టే వేరా

నెట్టిన నా వల పిది నీ వెఱుగవా

॥ వేళా ॥

చాలాఁ దరితీపుల సటలు నేనే వేరా

బాలకి నింతే నిన్నుఁ బాయఁ గలనా

మేలిమి దామెరలోఁ దుమ్మిద గూడినటు నన్ను

యేలి శ్రీవెంకటనాథ యిది నీ వెఱుగవా.

॥ వేళా ॥ 114

చి. శృ. 20 రే. 2 పా.

శంకరాభరణం

ఒగ్గాలివాడు గదె. వోయమ్మా

సిగ్గున నా కగపడె చిలుకచందమునా

॥ పల్లవి ॥

తలఁచుకొంటేఁ జాలు తా నాడ కేఁగునమ్మా

వొలసి కమ్మగట్టు పాపురమువలే

నెలఁత మదిఁ బారితే నిదురే కానఁడమ్మా

చలపాదిరా తిరి(గె?)టి జక్కవచందమునా

॥ ఒగ్గాలి ॥

ముదిత యెలుఁగు వింటే మొక్కలాన వాలునమ్మా

బెదరని పెంపుడుఁ బికిలివలే

సుదతి వుండిన యింటిచుట్టూఁ దిరుగునమ్మా

చెదరని మతితోడ జీనువవలెను

॥ ఒగ్గాలి ॥

111

గోమున నో యని యంటే గొబ్బున నోయను నమ్మా

కోమలపు వసంతపు కోవిలరీతి

కామించి మమ్మును శ్రీవెంకటనాథుడు గూడె

రామంలోఁ బాయలేని రాయంచవలెను.

॥ ఒగ్గాలి ॥ 111

చి. శృ. 20 రే. 3 పా.

ముఖారి

ఉపదేశ మిచ్చెఁగా వువిద మా కెల్లాను

యిపుడు నీ మన సాపె యెట్లా నెరిఁగెనో

॥ పల్లవి ॥

కలికి నిన్నునుఁ బాదకమలానఁ బూజించె

నెల్లై దేవర వని నేము మొక్కఁగా

పులివచ్చి నప్పులతో వున్నాఁడ వందుకు నీవు

యెఁగు నీ మన సాపె యెట్లులా నెరిఁగెనో

॥ ఉపదేశ ॥

కరుణి నీకు పుక్కిటితమ్ములాన విందు వెల్లె

పార వని నేము నిన్ను బొడ్డనేయఁగా

నరసాన నీహా నది చవి నేను కున్నాఁడవు

యెఁగు నీ మన సాపె యెట్లులా నెరిఁగెనో

॥ ఉపదేశ ॥

మగువ నిన్ను బూతుమాటలఁ బొనియాకె

నిగిడి యెలికె వని నేము గొల్వఁగా

నగుతా శ్రీవెంకటనాథ మమ్ముఁ గూడితివి

యెఁగువ నీ మన సాపె యెట్లులా నెరిఁగెనో.

॥ ఉపదేశ ॥ 116

చి. శృ. 20 రే. 4 పా.

మాళవిగౌళ

గాలికూటిపేరిగజ్జుమీఁదటివాఁడ

నేలసోద్యముపేరినెలఁత యె నిన్ను మెచ్చె

॥ పల్లవి ॥

తెలిమొయిలుపేరిటి తిలకము వెట్టి

వెలయఁ బైరెడిపేరి విరులు ముడిచి

బలిమి మరునిపేరిపండు చేఁ బట్టి

జలజముపేరిటిసతి నిన్నుఁ జూచె

॥ గాలి ॥

1. "జలజముపేరిటి సతినిన్నుఁజూచె" ॥ ౧ ॥ "ంగాము" అని కొంతస్థలము వదలి చెక్కియున్నారు. కొంతస్థలము వదలి యుండుటచేతను, యతి తప్పియుండుటచేతను "గాలి" అని అక్షరమును వేసితిని.

(రే?) గాముపేరిటి రెండుము గట్టి

భోగిపేరితీగాకు పొసగఁ జుట్టుచును

బాగుగాఁ జక్కపేరి యాభరణాలు వెట్టి

నాగముపేరిటి నాతి నిన్నుఁ బిలిచె

॥ గాలి ॥

సురపతిపేరిట్టి(టి?)నరులు ధరించి

శిరుల నూనిపేరి జీవముఁ బట్టి

పొరి నీటిపేరిపాన్పున శ్రీవెంకటనాథ

విరిమీఁదిబిడ్డపేరి వెలఁది నిన్నుఁ గూడె.

॥ గాలి ॥ 117

చి. శృ. 20 రే. 5 పా.

రామక్రియ

చెప్పకురే వానిసుద్ది చెలులాల

వాప్పులు నేసిన తనవోజలు మానీనా

॥ పల్లవి ॥

తా నేవూరు నే నేవూరు తల మనవే చాలు

మానరాని వావు లేల మాకుఁ జెప్పీని

మోనాన సూరకుండరే మొన్నటివాఁడు గాఁడా

వూని గరివడ్డగింజ వుడుకఁ బోయినా

॥ చెప్ప ॥

యెక్కడి కెక్కడిపొందు లేలా మొక్కులు మొక్కి

దక్కినట్టి దాన లెల్లఁ దలపించీని

తక్కిరించె నిన్నటి తగవరి తానె కాఁడా

మక్కువైనా చిలుక మానీనా గుణము

॥ చెప్ప ॥

యెంత కెంత మందెమేళ మిట్టై సంగడి నుండి

కాంతుఁడు న న్నేమిటికిఁ గాఁగిలించీనె

వింత లేక నన్నును శ్రీవెంకటనాథుఁడు గూడె

యెంత నేసినాఁ జక్కెర యేల తీపు మానును. ॥ చెప్ప ॥ 118

చి. శృ. 20 రే. 6 పా.

సాకంగనాట

అందు కేమి దోసమా అయితే నేమి

కందు వై లోకములోనఁ గలదే కాదా

॥ పల్లవి ॥

వలచి యిందిరాదేవి వన్నెలుఁ జక్కఁదనాలు

లఁపులో నేపొద్దుఁ దలపోయఁగా

సలిగెతోడుత నాపె సారూప్య మందినట్టు

నలు వై గోవిందుఁడే నారాయణి యాయను

॥ అందు ॥

బాలకి యై లకిమమ్మ పై పై శిగువడఁగా

తేలించి యాపె మనసు తెలియఁ బూని

చాలా వేడుక నాకె సకియె యుండినటు

అలికిఁ గా భువనమోహనరూప యాయను

॥ అందు ॥

యెడయ కింతులలో మే లెల్లాఁ దెలియఁ బూని

కడఁగి యాఁడురూపము గైకొని చూచి

బడినె తనకు నెందూఁ బతిలేనివాఁడు గాన

కడ గోవిందుఁడే శ్రీవెంకటనాథుఁ డాయను.

॥ అందు ॥ 119



సూచిక

సంకీర్తన అకారాది సూచిక

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
అంత మనసరి వని పాడి 60
అంతేపో నాతోడ పాడి 88
అందు కేమి దోసమా సాళంగనాట 119
అటువంటివారికి బొళి 103
అన్నిటా నీదిద్దుబడె శంకరాభరణం 97
అయ్యో దయ వలదా ఆహిరి 86
అవునె తెన్నకగవు. సామంతం 2
అటుదానఁ గనక సామంతం 61
ఆతఁ దేమి దవ్వుగాఁడు పాడి 4
ఆతనినె ధూరర్థమ్మ పాడి 4
ఆపె యెరుఁగును నీ వరాళి 4
ఇంక నేలా నాతోడ బొళి-వర్మతాళం 10
ఇంచుక యస మిచ్చితే మాళవిగౌళ 6
ఇంతలో నందుకొనే ఆహిరి 1
ఇంతిచక్కఁదన శ్రీరాగం
ఇంతేసి పారుపత్తే పాడి
ఇచ్చకమె నేనే వేరా సామంతం
ఇది నీకె సమ్మతై తె శంకరాభరణం
ఇచి యేమె వీనిగుణ ముఖారి
ఇన్నాళ్ల నీవుగా'వో సామంతం

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
ఇన్నాదు దా యేడ నాదరామక్రియ 109
ఇన్నియు నేమి నేయునె ముఖారి 12
ఇరుమొనసూది వని రాంతోడి 56
ఈదేర వలచితే సామంతం 75
ఉపదేశ మిచ్చెఁగా ముఖారి 116
ఎంచి మీచుట్టరికము శంకరాభరణం 43
ఎంత నేరుపరివి భైరవి 94
ఎంత నేసినాను పాడి 10
ఎందరి దూరె యెవ్వరి కేదారగాళ 48
ఎందు కెందుకు గడించీ ఆహారి 39
ఎక్కడి పరాకుసనో ముఖారి 74
ఎటువంటి దొర వైతి వరాళి 91
ఎటువంటివాఁడె హిజ్జిజి 15
ఎట్లకేల కిదేలరా వరాళి 1
ఎత్తూ నొరా గలది నాదరామక్రియ 95
ఎన్నఁడయ్యా నీ దేసాళం 85
ఏటి కిఁక నాడు శంకరాభరణం 65
ఏమి మందు గద్దె దేసాళం 108
ఏలరా కృష్ణుఁడా బాళి 59
ఒక్కరి నొ నన నేల దేసాళం 78
ఒగ్గాలివాఁడు గదె శంకరాభరణం 115
ఒద్దన్నఁ జలము నేసీ పాడి 8
ఔనయీ మే తెరిఁగిన సాళంగనాట 98
కన్నెపడుచుతో నేమి శుద్ధదేశి 93
కలితె నానతీవయ్యా దేసాళం 52

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
కొంతాళిం చాడినమాట రామక్రియ 71
కొంతుఁడు మరునియాజ్ఞ దేసాళం 68
కాదని వేగించితే పాడి - అట 53
కొందవంటిదొరవు శుద్ధదేశి 77
గాలికూటిపేరిగట్టుమీఁద మాళవిగౌళ 117
గుజ్జనగూడు వందెనె బౌళిరామక్రియ 101
దల్లని చూపులవాని దేవగాంధారి 110
చాలా మేలుదిరా లలిత 84
చాలుఁ జాలు నే శంకరాభరణం 7
చాలు నాతో నింతేసి కేదారగౌళ 14
చాలు లేరె మీ రేల దేసాళం 72
చిత్తమె చిమ్మి రేఁగితే బౌళి 66
చుల్లరపెట్టుఁ జేతల మలహరి 20
చెప్పకురే వానిసుద్ది రామక్రియ 118
చెప్పరె మీరైనా తెలుఁగుఁగాంబోది 58
చెల్లె నీవు నేసినట్టి శంకరాభరణం 28
జాజరవలపుజాణఁదే సాళంగనాట 113
రగవో బలిమో సాళంగనాట 38
రగు నీకు నాకును శంకరాభరణం 17
రనువె యిక్కడఁ గాని భైరవి 55
రమకపద నేటికి ముఖారి 32
రలఁపుఁ దలఁపు రామక్రియ-అట 102
రామెరయాటదియును శ్రీరాగం 112
తియ్యనిమాటల మాళవిగౌళ 24
తెలువ లందరుఁ గూడి రామక్రియ 36

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
తెలిసినమాట వరాళి 46
తేటతెల్లమిమాటల ముఖారి - ఏక 79
దానిసాహసము మేలు ముఖారి 97
దొరపు ని న్నొగ దని సాళంగనాట 22
నన్ను నే బొగడుకొన్నా ఆహారి 33
నా కన్నిచేత తెల్ల శంకరాభరణం 61
నాతితనా లేటికోయి కాంబోది 18
నిండుదొర వాడు కేదరగాళ 106
నీగుణా లేల మానీని వరాళి 41
నీ వెక్కుడో ఆపె మాళవిగాళ 107
నీ వేమి నేతు వాపె బాళి 50
నీ వేమి నేతువు నా హిజ్జిజి 9
నీ వేల వత్తునయ్య వరాళి 51
నేడు సచేత తెల్ల దేసాళం 25
నేనె యనంగ నేల కేదరగాళ 76
పడత సయాననె కేదరగాళ 16
పాలు దాగె వెన్న దినె హిందోళం 87
పించెపుతలజడల రామక్రియ 64
బాలుర దటవే సా దటవే పాడి 111
బాలుడు నేనెటి కన్నడబంగాళం 81
బెల్లపుమాటల చెల్లపిళ్ల మాళవిగాళ 80
మంచితనము ల దెట్టు మాళవిగాళ 54
మందుల మాయల బోదె సామంతం 104
మచ్చిక బందిలి వెట్టె కాంబోది 83
మాటకు మాటె యాడి వరాళి 69

సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
మానరా నాతో నింక పాడి 4
మిక్కిలి నేరుపరివి ఆహరి 19
మేర లేనివల పిది గౌళ 78
మేలు మేలె నిన్ను రామక్రియ 26
మేలురా యీనీగుణము పాడి 5
రచ్చ కెక్కితివి సాళంగనాట 27
రారా చిన్నన్నా నాదరామక్రియ 82
రావయ్య వావిలిపాటి పాడి 67
వద్దు నాతో వెచ్చి రామక్రియ 23
వలపించనేరుతువు కేదారగౌళ 13
వలపులకలగంప శంకరాభరణం 31
వల పేమి గంప శ్రీరాగం 90
వలపేమి దాగునా వరాళి 35
విన్నవించవే వోరమణి మధ్యమావతి 2
వెఱుపించితిగా వోయి వరాళి 105
వెలది నీ చెమటలె సామంతం 45
వేగిరమా నీవు విభుడవు నాదరామక్రియ 57
వేవేలుచేతలవాడు నాదరామక్రియ 29
వేళావేళలు లేపా పాడి 114
సంగతిగా మాటలాడ శ్రీరాగం 42
సవతుల మైనాను ముఖారి 70
సింగరపు మేనిచెలువరి మేసబాళి 21
సిగ్గువడ నేమిటికి దేసాళం 96
సుసరాన మంచి దాయ పాడి 92

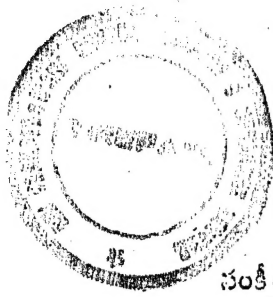
సంకీర్తనల రాగముల అకారాది సూచిక

రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య.
ఆహరి 11, 19, 33, 39, 86.
కన్నడబంగాళం 81.
కాంబోది 18, 56.
కేదరగౌళ 13, 14, 16, 48, 76, 83, 106.
గౌళ 73.
తెలుగు(కాంబోది) 58.
దేవగాంధారి 110.
దేసాక్షం 25, 52, 68, 72, 78, 85, 96, 108.
నాదరామక్రియ 29, 57, 82, 95, 109.
పాడి 4, 5, 6, 10, 34, 44, 49, 53, 60, 67, 88, 92, 111, 114.
బౌళి 50, 59, 66, 100, 103.
బౌళిరామక్రియ 101.
భైరవి 55, 94.
మధ్యమావతి 2.
మలహరి 20.
మాళవిగౌళ 24, 51, 62, 80, 107, 117.
ముఖారి 12, 32, 70, 74, 79, 89, 97, 116.
మేసబౌళి 21.
రామక్రియ 23, 26, 36, 64, 71, 102, 118.

రాగము

సంకీర్తన సంఖ్య.

లలిత 84.
వరాళి 1, 35, 41, 46, 47, 51, 69, 91, 105.
శంకరాభరణం 7, 17, 28, 31, 37, 40, 43, 61, 65, 115.
శ్రీరాగం 8, 42, 90, 112.
శుద్ధవేళి 77, 93.
సామంతం 3, 30, 45, 63, 75, 99, 104.
సాళంగనాట 22, 27, 38, 98, 113, 119.
హిందోళం 87.
హిజ్జిజి 9, 15.



సూచిక 3

-304-

సంకీర్తన తాళముల అకారాది సూచిక

తాళము	సంకీర్తన	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య.
అటతాళము	రాదని వేగిరించితే	పాడి 53
అటతాళము	తలపు, దలపు	రామక్రియ 102
ఏకతాళము	తేటతెల్ల మిమా	ముఖారి 79
వర్మతాళము	ఇంక నేలా నాతోడ	బాళి 100

